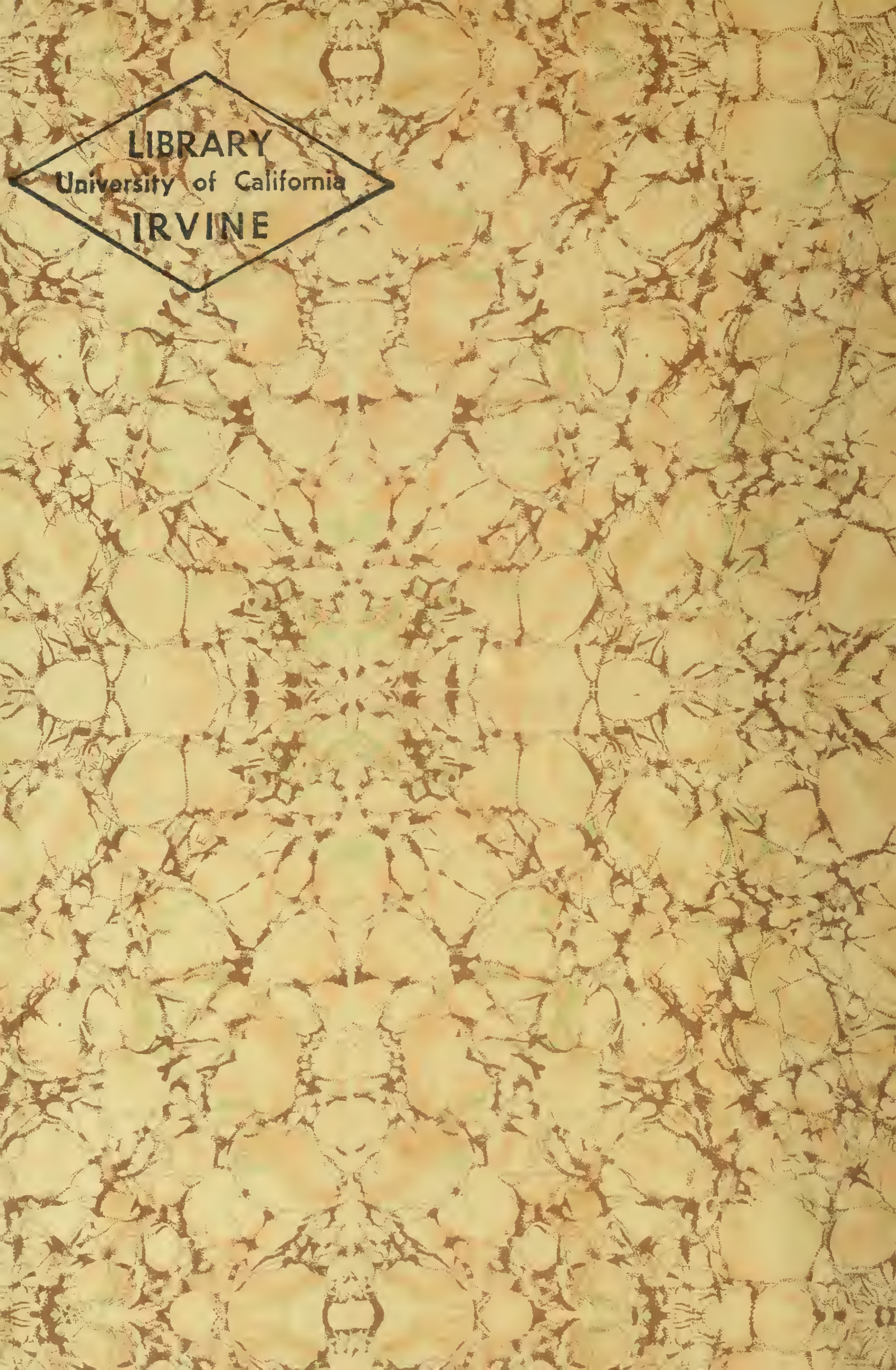



LIBRARY
University of California
IRVINE



DARDO ESTRADA

HISTORIA Y BIBLIOGRAFIA DE LA IMPRENTA EN MONTEVIDEO



MONTEVIDEO
Librería CERVANTES. — José Mª. Serrano, Editor
Calle Andes Núm. 178
1912

HISTORIA Y BIBLIOGRAFÍA

DE

LA IMPRENTA EN MONTEVIDEO

DARDO ESTRADA

HISTORIA Y BIBLIOGRAFIA

DE LA

IMPRENTA

EN

MONTEVIDEO

1810 - 1865

MONTEVIDEO
LIBRERIA CERVANTES. — José M. Serrano. Editor
Calle Andes Núm. 178
1912

PRELIMINARES

La bibliografía de una ciudad tomada en su conjunto es la fórmula más exacta de su civilización, de las diversas tendencias que informan su desenvolvimiento progresivo, y, ordenada cronológicamente, nos da la característica histórica de las distintas épocas de su vida colectiva, viniendo á ser un índice sociológico del desenvolvimiento de su cultura.

Así, en el plan que he adoptado para la formación de este inventario bibliográfico de las imprentas de Montevideo, él se informa por si mismo, merced al método cronológico que va marcando, año tras año, los distintos géneros y tendencias de la actividad intelectual en el período que abarca desde el tiempo del coloniaje hasta la definitiva constitución de la nacionalidad, pasando por los estacionamientos y desmayos de una época de formación en que el libro y el folleto son lo excepcional, y la prensa periódica de composición fácil y la hoja suelta de rápida circulación, constituyen los medios de exposición y de cultura en que se ejercitan varias generaciones en un espacio de tiempo no menor de treinta años. Ello explica los vacíos de varias épocas y lo escaso de la producción intelectual que solo empieza á producirse en forma continuada y metódica á los comienzos de la Guerra Grande.

Como el carácter de este ensayo es simplemente bibliográfico, quiero hacer constar que en algunos casos he pasado los límites asignados á este género de trabajo, exponiendo someramente aquellos impresos que, dada la escasez de ejemplares conocidos, lo hacían necesario y algunos de aquellos otros que por su importancia merecían algo más que una simple descripción bibliográfica.

Este ensayo abarca desde 1810 hasta 1865; tienen cabida en él las obras de autores uruguayos publicadas en el extranjero y va precedido de una sucinta noticia histórica de los orígenes de la imprenta en nuestro país.

* * *

Producida la toma de Montevideo por los ingleses (año de 1807) con ellos entraron á la ciudad, que hasta entonces no había sido más que una plaza fuerte en la embocadura del Plata, multitud de comerciantes de diversos géneros que dieron un movimiento inusitado á la colonia, tanto que según un testigo presencial [1] el puerto estaba por completo cubierto de naves y casi todas las casas convertidas en tiendas, depósitos, baratillos. Con ellos llegó la primera imprenta que hubo en la ciudad.

De esta imprenta pocas noticias se tienen. En ella se imprimió un periódico semanal que, con el título *La Estrella del Sur*, salía los sábados; estaba destinado á mostrar la decadencia de la España de entonces y la excelencia del sistema de gobierno Inglés, basado en la libertad de comercio. Aparecía impreso á cuatro columnas; dos en inglés, alternadas con las otras dos en que

(1) Antonio Díaz. (*Épocas militares*, por E. Acevedo Díaz. B. A. 1911, pág. 67.)

se daba la versión castellana. El prospecto ó boletín anunciador del periódico salió el 9 de Mayo. Consta la colección de siete números y un extraordinario que lleva fecha del 11 de Julio (Zinny. Efemeridografía, pág. 394, da como fecha el 4 de Julio, seguramente es error de imprenta) en que anuncia el cese de la publicación.

También dejó varios impresos en hojas sueltas.

La Estrella del Sur, la dirigía M. Bradfort, quien firmaba con el seudónimo de *Veritas*. En cuanto á la parte castellana la redactaban el cochabambino don Manuel Aniceto Padilla y don Francisco A. Cabello, extremeño.

Se ha dicho que esta imprenta era propiedad de M. Bradfort, pero esto no es presumible por varias razones, entre ellas, porque no se aviene con el alto puesto que ocupaba dentro del ejército inglés (como ayudante del Estado Mayor del Ejército aparece firmando la orden del día del 4 de Febrero de 1807) y por la circunstancia de que al ser evacuada la ciudad, en Setiembre del mismo año, fué vendida á la Imprenta de los Niños Expósitos de Buenos Aires en la suma de « 5000 pesos á pagar en cascarilla á razón de doce reales la libra, [1] » forma de pago que demuestra ser el propietario un especulador y no un soldado. Aparte de esto, las últimas tropas inglesas se embarcaron en Montevideo el 9 de Setiembre y hasta el 29 del mismo mes no fué vendida la imprenta.

Dado lo que hizo esta imprenta en Montevideo, poco se relaciona con la verdadera imprenta nacional si no es en orden de prioridad. No tuvo arraigo en la colonia. Llegó por causas accidentales y necesidades ajenas de índole transitoria que desaparecieron con ella.

No así la conocida vulgarmente por *la carlota*, que, al servicio de los intereses españoles en Montevideo, que

---

(1) José Toribio Medina. La Imprenta en Buenos Aires, La Plata, 1897.

eran nuestro pasado, puede considerarse como el punto de arranque del movimiento de imprenta en nuestro país.

Su historia es la siguiente: la Princesa Carlota de Borbón, hermana de Fernando VII y mujer de Juan VI de Portugal, refugiada en el Brasil á raiz de la invasión Napoleónica, deseando contrarrestar la influencia de los periódicos que entonces se publicaban en Buenos Aires, ya separada de hecho de Montevideo, y sirviendo sus miras particulares, concibió la idea de dotar á Montevideo de una imprenta propia que defendiera la causa realista.

Don José Presas, secretario particular de la Princesa, fué el encargado de poner en ejecución el proyecto. Se entrevistó con el Conde de Linares, Ministro de Negocios Extranjeros de la corte de Río Janeiro, el que accedió, á que de la Imprenta Real, se embarcaran sigilosamente para Montevideo una prensa y seis cajas de tipo, lo que efectuó Presas el mismo día que recibió la orden del Conde Linares. Aquí ocurrió un incidente que estuvo á punto de impedir la salida de la prensa. Dos horas después de efectuado el embarque, se recibía en el Ministerio de Negocios Extranjeros una nota de Lord Strangford, Ministro Inglés en Río (bajo cuyos auspicios se había efectuado el embarque de los Reyes de Portugal cuando huyeron á América, y que mantenía á la corte Portuguesa en una especie de tutela) oponiéndose al envío de la prensa. [1]

La imprenta llegó á Montevideo á fines de Setiembre de 1810 con la siguiente carta dirigida al Cabildo:

---

(1) Puede verse una relación circunstanciada de estos sucesos en las « Memorias secretas de la Princesa », publicadas por Presas en Burdeos, 1830, págs. 120 y sigts.

« Mereciendo mi especial consideracion y cuidado todo cuanto puede contribuir á la defensa de los dominios del Rey mi hermano, no puedo menos que atender la justa solicitud del Marquez de Casa-Irujo relativa á la gran necesidad que teniais de una imprenta, para evitar los males que seguramente causaria en esas provincias la pérfida impostura con que esa cábula de facciosos pretende alucinar á los pueblos, y hace gemir á sus habitantes y familias con las miserias y desgracias que no puedo ver sin estar penetrada como ellos mismos, del dolor que los aflije.

Recibid, pues, como un testimonio de la verdad con que os hablo, la imprenta que mi augusto esposo, haciendo justicia á vuestra fidelidad, á vuestra constancia, ha tenido á bien darme ; y que yo os remito para que useis de ella con el decoro y prudencia que os caracteriza.

No dejeis siempre de indicarme vuestras necesidades, y estad seguros de que cuanto dependa de mi, ejecutaré con entereza, con actividad y con el singular amor que os profeso, lo que sea conveniente á la conservación de los dominios de mi muy querido hermano y á la de vuestra comun felicidad.

Dios os guarde muchos años. Dado en el Real Palacio del Rio de Janeiro á los 4 de Setiembre de 1810.

Vuestra Infanta,

Carlota Joaquina de Borbon.

Al muy ilustre Cabildo, Gobernador y Comandante de Marina de la Ciudad y Puerto de Montevideo. »

A lo que contestó el Cabildo:

« Señora:

Hemos recibido la imprenta que se ha dignado V. A. enviar á esta ciudad con el loable fin de cimentar la opinión pública sobre sus verdaderas bases deshaciendo las maquinaciones artificiosas con que la junta de Buenos Aires pretende alucinar los pueblos para apagar el fuego santo del patriotismo y desviarlos de la carrera de sus deberes.

Este nuevo rasgo de la generosidad de V. A. es el objeto de la gratitud de este fidelísimo vecindario, y será uno de los primeros asuntos que ocupará la prensa, para que la América, la Nación entera y su Gobierno Supremo rindan á V. A. el tributo de su admiración y reconocimiento por vuestro ardiente empeño en la conservación de los derechos sagrados de Vuestro Augusto Hermano y nuestro amado Monarca el Señor Don Fernando VII sobre este continente; derechos que sostendrá Montevideo con vuestra poderosa protección mientras exista uno solo de sus fieles moradores.

Quiera V. A., Señora, tener la dignación de admitir las más tiernas expresiones de el eterno agradecimiento de esta ciudad, y todas las consideraciones de estimacion y respeto de los que tenemos la suerte de presidirla.

Dios Guarde á V. A. R. muchos años.

Sala Capitular de Montevideo, 28 de Setiembre de 1810.

Serenísima Señora:

Á L. R. P. de V. A.

(Firmados:) *Cristobal Salvañach.— Pedro Vidal.— Jaime Illa.— José Manuel Ortega.— Juan Bautista de Aramburu.— Damian de la Peña.— Felix Mas de Ayala.— Leon Perez.— Juan Vidal y Benavidez.* »

Una vez la imprenta en Montevideo, el Cabildo, á quien había sido dirigida, acordó lo siguiente:

«En la muy fiel y reconquistadora ciudad de San Felipe y Santiago de Montevideo, á 24 de Setiembre de 1810: El Cabildo, Justicia y Regimiento de ella, reunido en nuestra Sala Capitular, etc. En este estado hizo presente al Ayuntamiento el señor don Cristobal Salvañach como Presidente y Gobernador interino, que habia llegado la imprenta que la generosidad de nuestra Infanta la Serenísima Princesa del Brasil, doña Carlota Joaquina, habia proporcionado á esta fidelísima ciudad, con el loable objeto de fijar la verdadera opinion de los pueblos de este continente, publicando las noticias de nuestra Península, y su verdadero estado político, que habia tentado desfigurar la Junta revolucionaria de Buenos Aires, para prevenir los ánimos á la ejecucion de sus proyectos de independencia, y que á efecto de conseguir unos fines tan importantes á la causa del Rey y del Estado, y á los verdaderos intereses de la América Meridional, deseaba oir el dictamen del Ayuntamiento, sobre el uso que debia hacerse de la imprenta. Y examinando el negocio con circunspeccion, se acordó por unanimidad de votos, presente don Nicolás Herrera como Asesor consultor del Cabildo, que sin perdida de instantes se pusiese la prensa en ejercicio para publicar las noticias importantes en un periódico semanal; que las Gazetas se venderían á un moderado précio para proporcionar su lectura á todas las clases del pueblo; que el producto de la imprenta, reducidos los gastos necesarios á su conservación, se invirtiese en obras pias, ó en objetos de pública utilidad, sobre lo que se acordaría oportunamente, con presencia de las circunstancias; que la dirección de la imprenta y recaudacion de sus produc-

tos se encargase á uno de los señores Regidores, en cuyo acto recayó la eleccion en el señor con Juan Bautista Aramburu, Regidor Fiel Ejecutor, quien la aceptó inmediatamente por obsequio al mejor servicio del Rey y de la Patria ; que el Cabildo cuidaria de nombrar de acuerdo con el Gobierno, un Editor del periódico en quien concurriesen las circunstancias de ilustración, crédito, probidad y aptitud para el desempeño de tan delicada comisión ; y finalmente, que se enviase al Supremo Gobierno de la Nacion un ejemplar de todos los papeles que se publiquen, dando cuenta de este acuerdo con copia autorizada de esta Acta para que recaigan las resoluciones que sean del soberano agrado de S. M. con lo que quedó cerrada la sesion, que firmamos para que conste. »

Cristobal Salvañach. — Pedro Vidal. — Jaime Illa. — José Manuel de Ortega. — Juan Bautista de Aramburu. — Damian de la Peña. — Leon Perez. — Felix Mas de Ayala. — Juan Vidal y Benavidez. — Mateo Gallegos. »

Como se ha visto, don Juan Bautista Aramburú fué el primer director y administrador de la imprenta, la que se instaló en una de las piezas bajas del Cabildo, pero como su principal misión era la publicación de una Gaceta se encomendó la dirección de ella á don Nicolás Herrera, quien solo alcanzó á publicar el Boletín anunciador ó Prospecto que salió el 8 de Octubre, y los dos primeros números, de los cuales el primero apareció el 13 del mismo mes, y en el están las dos cartas que anteriormente he transcripto de la Princesa y del Cabildo respectivamente. Habiendo renunciado por motivos de salud,

lo sustituyó el doctor Mateo de la Portilla y Cuadra, quien la continuó hasta el 8 de Agosto de 1811, en cuya fecha la tomó definitivamente Fray Cirilo de la Alameda y Brea, quien estuvo á su frente hasta el 21 de Junio de 1814 en que apareció el último número, terminando su vida con la dominación española en Montevideo (23 de Junio de 1814.) [1]

Con la entrada de Alvear en Montevideo la imprenta siguió en actividad publicándose un periódico que, con el título de *El Sol de las Provincias Unidas ó Gaceta de Montevideo*, salía los sábados; tuvieron parte en ella don Manuel Moreno, don Nicolás Rodríguez Peña y don Antonio Díaz. Con la publicación de *El Sol de las Provincias Unidas* se produjo un cambio total en la prensa periódica de Montevideo; se pasó de la *Gaceta* de Fray Cirilo, defensor de los intereses realistas, á la propaganda patriótica de Moreno y Díaz. Consta la colección de 14 números; apareció el primero el 2 de Julio de 1814, saliendo el último el 18 de Setiembre del mismo año. El único impreso que he podido encontrar de este período de la imprenta es la versión castellana, de Enrique Paillardelle, de las *Ideas de un militar*, etc.,de Jossé, como se verá en el texto.

Evacuada la plaza de Montevideo por las tropas del Directorio, la imprenta fué incluida entre los efectos que se llevaron á Buenos Aires (Febrero 25 de 1815). Artigas la reclama, é impone la devolución de ella como una de las condiciones para la completa pacificación, en las conferencias efectuadas en Paysandú con los comisionados del Director Alvear, Coronel Pico y Doctor Ri-

(1) Es verdaderamente de lamentarse que la colección de la *Gaceta* que posee la Bib. Nal. esté tan incompleta. Creo que no alcanza á treinta números y corresponden á los cuatro años que salió sin interrupción.

varola. [1] Al mismo tiempo Don Mateo Vidal, en nombre del Cabildo, reclamó su restitución del Ayuntamiento de Buenos Aires, quien en fecha 5 de Mayo anuncia el envío de ella [2]. Una vez la imprenta en Montevideo, Artigas se empeña con el Cabildo para que la ponga en ejercicio con la fundación de un periódico, diciéndole en oficio de fecha 3 de Agosto de 1815. « Habida en Montevideo con sus operarios, póngala V. S. en ejercicio ya por un tanto á cargo de algun periodista, ya por cuenta de ese Cabildo.

Delibere V. S. lo mejor tanto por lo relativo á la impresion como por los fondos que pudiera aumentar á esa nacionalidad ».

Puesta en ejercicio, apareció el 14 de Octubre de 1815 el Prospecto del *Periódico Oriental*, obra de Don Mateo José Vidal, según la nota siguiente que el Cabildo pasó á Artigas con la misma fecha: « Este Cabildo tiene la satisfaccion de poner en noticia de V. E. estar ya realizado el importante establecimiento de imprenta en esta Capital. El es, debido al celo y eficacia del Señor Regidor, Juez de Menores, don Ramon de la Piedra, comisionado al efecto por esta Corporación, que penetrada de la mayor complacencia, remite adjunto á V. E. el primer fruto de la prensa de nuestro Estado libre Oriental, bajo los auspicios de V. E.. Es el Prospecto que ha señalado su apertura produccion del ciudadano Doctor Don Mateo José Vidal. » [3] Anteriormente el Cabildo había creado el cargo de « Revisador de la Prensa » recayendo el nombramiento en don Dámaso Larrañaga quien lo renunció con fecha 11 de Octubre, en un elocuente oficio en que

---

(1) Maeso. Artigas y su época. T. I. pág. 153.
(2) De-María. Historia de la República. T. III. pág. 112.
(3) De María. Ibídem.

después de escusarse prolijamente, por motivos de salud y en atencion á los muchos trabajos de su curato agregados á los que ya tiene como director de la Biblioteca Pública, entrando en consideraciones de otro orden, dice: «Por otra parte, los pueblos de las Provincias Unidas se hallan en el nuevo pié de no tener Revisadones, sinó que cada ciudadano tiene libertad de imprimir sus sentímientos, bajo la responsabilidad correspondiente del abuso que hiciese de ese derecho.

Tenga, pues. V. E. la bondad, en vista de lo expuesto, ó de omitir este empleo por no ser conforme á la práctica y derechos de estos pueblos, ó bien encargarlo á otro por mi imposibilidad. — (Firmado:) *Dámaso A. Larrañaga.*» (1)

El Doctor Vidal después de escrito el Prospecto renunció á la dirección del periódico, y no encontrando el Cabildo como sustituirlo, el *Periodico Oriental* quedó en Prospecto.

Quiero hacer constar que todo lo que anteriormente se ha dicho respecto del *Periódico Oriental*, está tomado de los dos autores que se citan, pues cuando estuve en el Archivo General, lo único que encontré fué una «Demostración de los gastos oríginados en el manejo de la Imprenta que dió principio en 10 de Octubre de 1815» que no da noticia de ninguna especie, y una «Relación de las existencias pasadas y presentes, trabajado en el primer cuatrimenstre de 1816» que solo da noticia de haberse impreso varias cartillas, catones y algunas canciones patrióticas en hojas sueltas.

Producida la invasión portuguesa, la imprenta quedó sin uso durante un tiempo. Afianzada la dominación, empezó á trabajar en el Fuerte, dedicada á trabajos

(1) De-María. «Historia de la República». T. III. pág. 114.

menudos, hasta que en Agosto del Año 18 fué trasladada al Cabildo, donde se estampó el Calendario para 1819, última publicación que conozco de ella, y allí permaneció hasta que empezó á diluirse su viejo tipo entre las varias imprentas que florecieron durante la dominación Portuguesa y Brasilera, siendo el principal contingente con que se armó la *Typografia do Estado*, hasta conconcluir su azarosa vida, según don Isidoro de María [1] en la Imprenta de la Caridad, donde subsistió hasta pasado el año 40.

La *Real Imprenta de la Ciudad de Montevideo* ó de la *Ciudad de Montevideo,* como se llamó más tarde, se componía de una prensa pequeña de 30 × 40, de tipo viejo y tan escaso, que al hacerse cargo de ella el Padre Cirilo, deseando componer un Calendario para 1812, hubo de pedir al Cabildo que encargase letra *bastardilla* para su confección, pues no la habia. [2] En la propia *Gaceta* (N.° 35 correspondiente al 16 de Junio de 1812 [3]) aparece la siguiente nota: «cuando se supo la noticia del apresamiento del bergatin Keche, estaba imprimiéndose el primer pliego de esta *Gaceta* y ocupada la letra restante en la composición del segundo; no habiéndonos permitido la suma escasez de letra dar al público tan agradable suceso, se publicará, etc...» Con tan escasos elementos y dado lo azaroso de los tiempos, no es de extrañar que en el periodo que abarcó esta imprenta sea tan escaso el número de publicaciones que ni aún alcanza á marcar los años.

Por esta época (1817) llegó á Montevideo el general

---

(1) *Montevideo antiguo.* T. III. pág. 70.

(2) Inventario General Expositivo de los papeles del Cabildo de Montevideo, compuesto en el año 1807 y continuando hasta 1812. Oficio del P. Cirilo al Cabildo. Pág. 33. M. S. original en nuestra Bib.

(3) Colección de la Bib. Nal.

chileno Don José Miguel Carrera á quien acababa el Gobierno de Buenos Aires de embargarle todos los efectos que habia traido de Norte America para su expedicion á Chile, entre los que se encontraba una prensa de hierro con abundante tipo. Esta imprenta se salvó dada la circunstancia de haber sido depositada en casa de un chileno llamado Serrano, que anteriormente habia sido empleado en una fábrica de naipes del chileno Don Manuel Gandarillas, parcial de Carrera. Mediante, esta circunstancia, Don Diego José Benavente, tambien chileno, sustrajo dos cajones de tipo que remitió á Carrera, á fines de 1817, conjuntamente con una pequeña prensa que habia servido para el estampado de naipes en la fábrica de Gandarillas. Poco tiempo después, el propio Benavente traia el resto del tipo con la prensa embargada.

Según Vicuña Mackenna, (1) á quien pertenecen casi todos los datos que anteceden relativo á la imprenta Feral, cuando Gandarillas le mandó á Carrera la primer remesa de tipo y la pequeña prensa de naipes, como este no entendia mucho de tipografía, suplió su falta de conocimientos prácticos procurándose una Enciclopedia inglesa, estudió la teoria de imprimir, hizo construir por las indicaciones y modelos algunos pequeños útiles. y hasta llegó á componer el primer pliego de su *Manifiesto*.

Con estos materiales y con la ayuda de Diego Benavente, Don Pedro Nolasco Vidal, Gandarillas, todos chilenos, Don Pablo Zufriategui, Nicolás Herrera y el General Alvear, quedó montada la imprenta, bajo la dirección de Carrera y con el título de *Imprenta Federal* de William P. Griswold y John Sharpe, nombres imaginarios. Aparte de los impresos que van en el texto

(1) Benjamin Vicuña Mackenna. *El Ostracismo de los Carrera*. Pág. 200.

por esta imprenta aparecieron el año 18 dos periódicos: *Gaceta de un Pueblo del Rio de la Plata á las Provincias de Sud-America* y *El Huron* donde colaboraron casi todas las personas anteriormente citadas, las que á la vez hacían de componedores y de repartidores. La colección de *La Gaceta* consta de cinco números y *El Hurón* de tres. Cuando el general Carrera salió de Montevideo (principios de 1819) para las Provincias Argentinas se llevó parte de la imprenta, pues algo de ella compró un tal Perez con lo que montó una *Imprenta* llamada de *Perez*, de la que nos queda un folleto — el *Reglamento de la Sociedad de las Escuelas de Lancaster*. De la parte que Carrera llevó consigo, véase lo que decía en 1825 el P. Castañeda en su «Representación del [1] R. P. lector jubilado F. de Paula Castañeda al Gobernador de Tucuman: la imprenta famosa del General Carrera estaba repartida en distintos parajes donde la iba dejando aquel hombre tan caminador. Yo he tenido la prolijidad de irla recojíendo, por ver si acaso podía ponerla en ejercicio, aunque lo que pertenecía á la prensa estaba en mi poder, pero me faltaban letras, etc.» [2] La parte que compró Perez, de cuya imprenta ya se ha hecho referencia, fué vendida en 1823 á los hermanos *Ayllones*, los que anteriormente (1817) por encargo de Don Joaquín Sagra, fundieron los primeros tipos construidos en el país, destinados á la impresión de las papeletas del Hospital de Caridad. De esta imprenta de los hermanos Ayllones nos queda un opúsculo y otro de

---

(1) Saldias. Vida y escritos del P. Castañeda — Buenos Aires, 1907, pág. 229 y sigts.

(2) Don Jose Toribio Medina (Bibliografía del General José Miguel Carrera — La Plata, 1892, pág. VI,) da noticias de un *Diario* llevado por Carrera y dice que es «la pieza historica mas curiosa que se conserva de nuestro pais (Chile) por la escrupulosa prolijidad de su redacción y la com

la *Imprenta de Torres* [1] que, en el año 1822, había sido traída de Buenos Aires, como así mismo la *Imprenta de la Caridad* que en un principio se ocupó en la impresión de números de lotería, y que en 1825 comenzó á editar libros y folletos, y que siguió en actividad hasta pasado el año 40, siendo sus impresiones las mejores que hayan salido de prensas nacionales antes del año 50.

Un año más tarde (1824) llegó de Buenos Aires la imprenta de Arzac ó sea *La Typographia do Goberno*, que imprimía opúsculos en 4.° como el *Convenio Preliminar de Paz* y que volvió á ser trasladada á Buenos Aires al concluir la dominación Brasilera.

---

probación de todos sus datos), y dada la vinculación de Carrera con las gentes del Río de la Plata es de creer que contenga noticias curiosas sobre la época portuguesa.

(1) Estas tres imprentas que tan parcas se mostraron en la impresión de libros y folletos, fueron pródigas en la edición de periódicos: la Efemeridografía de Zinny registra los siguientes diarios editados por dichas imprentas en el período de 1821 - 1823.

Imprenta de Perez.

El Pacífico Oriental. — 1821 - 1822. Redactor: Francisco de Paula Perez 27 números.

O Expositor Cis Platino, ou Exholio de Veracidade. — 1822. Un solo número correspondiente al 11 de Abril de 1822.

Imprenta de Torres.

La Aurora. — 1822 - 1823. Redactor: Antonio Díaz, 17 números.

El Patriota. — 1822, 7 números.

El Pampero. — 1822 - 1823. Redactores: Santiago Vazquez, Antonio Díaz, Juan Francisco Giró, 14 números.

El Ciudadano. — 1823. Redactor: Santiago Vazquez, 9 números.

Ayllones y C.ª

Aguacero. — 1823, 8 números. (Este periódico comenzó á imprimirse por la imprenta de Torres y cuando la venta de esta imprenta á los Hermanos Ayllones siguió con estos últimos.)

Los Amigos del Pueblo. — 1823, 7 números.

Doña María Retazos. — 1823. (Este es uno de los tantos periódicos que tenía el P. Castañeda. En Montevideo solo publicó un número: el 16.)

Como se ha visto, el movimiento de imprenta durante la dominación Portuguesa y Brasilera (casi todas las citadas continuaron hasta 1828) estuvo radicado en la prensa periódica; esto lo he confirmado últimamente al revisar los catálogos de la Bib. Nacional de Río Janeiro (1) en que los pocos opúsculos que se mencionan como impresos en Montevideo son los mismos que aparecen en el texto de este inventario, sin haber conseguido agregar un solo número.

No quiero terminar esta relación de los origenes de la imprenta en nuestro país, sin dar una noticia sucinta de la imprenta que acompañó en campaña al ejército patrio. Segun don Isidoro de María, la imprenta que acompañaba al ejército fué traída en 1826 por don José de la Puente, funcionando en Durazno, San José y Canelones respectivamente, dedicada á imprimir hojas sueltas con Decretos, Bandos, composiciones en verso, etc. Lo único que de esta imprenta conozco, en forma de libro, es un opúsculo conteniendo un manual para jueces de paz, del año 27, que existe en la Bib. Nacional. Esta imprenta entró á Montevideo con el ejército patriota, instalándose en la Aguada, donde reanudó su salida *El Constitucional*, periódico que venía publicándose desde el 4 de Febrero de 1829. Duró muy poco tiempo; cesó el 7 de Abril del mismo año. La colección consta de 2 números y fué su director el Doctor don Julián Alvarez. (2)

Paso ahora á dar algunas explicaciones relativas á la parte meramente mecánica de este ensayo.

En las descripciones bibliográficas, sin omitir ningun detalle esencial para el conocimiento material del libro,

---

(1) «Catalogo da Exposição Permanente dos cimelios da Bibliotheca Nacional (de Rio)» por João de Saldanha da Gama. Rio Janeiro 1885.

(2) «Montevideo antiguo». — T. III. pág. 76 y sigts.

he procurado ser lo más conciso posible, como conviene á un simple inventario.

El método cronológico no ha podido ser aplicado en absoluto como era nuestro deseo, por hallarse casi todos los números que entran en esta monografía impresos sin colofon; en algunos de ellos podía haberse rastreado el día y el mes en que terminó la impresión, sobretodo en las colecciones de documentos y publicaciones oficiales, pero estos son los menos. Algunos folletos y aun libros aparecen sin pié de imprenta, y como ningun impresor emplea escudete, se hace casi imposible averiguarlo; quedan aquellos adornos singulares, marcas tipográficas y pequeños moldes que, con la frecuencia de su empleo pudieran dar lugar á que, con alguna certeza, se pudiera diferenciar un impresor de otro; pero, despues de una prolija confrontación que dió escaso resultado, he resuelto abstenerme de toda indicación, salvo en aquellos casos en que por otras causas, generalmente accidentales, he venido á saberlo. En la segunda parte de este ensayo, que será dado á la estampa oportunamente, incluiré como apéndice un inventario de *Hojas Sueltas*, y modificaré el plan general, aun conservando el método cronológico, con una subdivisión por materias, lo que me dará margen pasa la formación de una Biblioteca de Traductores.

Réstame solo agradecer el concurso de aquellas personas que con sus indicaciones han contríbuido á la mejor realización de este ensayo, como asi mismo el de los directores de Bibliotecas Públicas y muy especialmente el ilustrado Director de la Biblioteca Nacional Doctor Don Felipe Villegas Zúñiga quien, con la caballerosidad que le caracteriza, me dió todas las facilidades posibles para la compulsa de las cajas de impresos.

ABREVIATURAS

Anteport. . . .	Anteportada.
Bib. Nal. . . .	Biblioteca Nacional de Montevideo.
Cub	Cubierta.
Ded.	Dedicatoria.
E. de A. de la C.	Escudo de Armas de la Ciudad.
E. del i. . . .	Escudete del impresor.
Grab.	Grabado.
H.	Hoja.
H. en b. . . .	Hoja en blanco.
Orl.	Orlado.
P. en b. . . .	Página en blanco.
Port.	Portada.
Prels.	Preliminares.
Prol.	Prólogo.
Sign.	Signatura.
V.	Vuelta ó vuelto.
v. en b.	vuelta ó vuelto en blanco.

1810

Real Orden / Comunicada / á / este Gobierno. /

Seguidamente el texto, 4 págs. de 10 × 16. — Real orden comunicada al Gobierno de Montevideo, de fecha 11 de Setiembre de 1810 para que se hagan rogativas y fiestas religiosas á fin de que las Cortes procedan con acierto. Al final de la última pág.: En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo.

Bib. Nal. (Buenos Aires).

Prospecto (1) / del Periodico titulado / Gazeta de Montevideo. /

Seguidamente el texto, 4 hjs. sin núm. de 11 × 17. — Despues de ensalzar á Montevideo por su fidelidad al Rey, dice el autor del prospecto: « El Gobierno que consagra todos sus instantes á la felicidad de este pueblo, ha determinado publicar los jueves de cada semana un periódico con el nombre de Gazeta de Montevideo. En este papel se comunicarán las noticias de España, y del reino, reales ordenes, edictos, proclamas, algunos discursos politicos y cuanto pueda interesar á los verdaderos patriotas. » — Lleva fecha de 8 de Octubre de 1810. (2)

Bib. Nal.

---

(1) El uso del Prospecto en los diarios y periódicos nacionales tiene el siguiente origen: cuando el Coronel Cabello, redactor del primer periódico que hubo en el Río de la Plata (El Telégrafo Mercantil — Buenos Aires — 1801) determinó su fundación, elevó una solicitud al Virrey (entonces lo era el Marqués de Avilés) pidiendo autorización para la dicha publicación, á lo que accedió el Virrey con la condición de instruir al público del precio, etc., por medio de un *prospecto;* costumbre, que sin ningún fundamento desde que entró en vigencia la legislación patria que declaraba la libertad de la imprenta, se siguió hasta pasado el año 40.

(2) Existe una reimpresión de este impreso - facsímil del original — hecho por la Tipografía Godel en 1881. — No lo he tenido á la vista.

Reflexiones / de / un verdadero / Español / Dirigidas / á los / Individuos, y amigos / de la / Junta Provisional / de / Gobierno / de / Buenos Aires. / En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo. /

Port. - v. en b. - Texto, 16 págs. sin sign. de 10×16. - Suscrito en Montevideo á 16 de Nov. de 1810 por « El Español Americano. » - « El amor á la patria y el buen nombre de la nación española, dice el autor [1] me obligan á tomar la pluma para hablaros sobre nuestra situación actual, con aquella sencillez y moderación que exije la verdad, seguro de que me hareis la justicia de creer que mis sentimientos no tienen otro principio ni objeto que el de vuestra propia felicidad y el de la gloria y tranquilidad de esta hermosa parte de la monarquía. » - Recorre luego á grandes rasgos la marcha política de España en los últimos tiempos ; condena la conducta de los pueblos de Buenos Aires y Caracas, especialmente por la muerte de Liniers, y la de las autoridades de la ciudad de Cordoba, y concluye : « Habitantes de Buenos Aires, individuos de la Junta de Gobierno : todavia es tiempo de remediar todos estos males, y de que deis á la nacion otro dia tan glorioso y grande como los memorables 12 de Agosto y 5 de Julio. (debe referirse, respectivamente, á la reconquista de Buenos Aires por los voluntarios de Montevideo, y al ataque de Whítelocke á B. A. donde, deshecho y obligado á capitular, pacta con Liniers la evacuacion completa del Río de la Plata.) Si quereis merecer el titulo de patriotas, imitad al generoso ejemplo de las juntas provisionales de España, reconoced el actual Gobierno Central de la monarquia, para asi mantener su integridad y unión » . . . . .

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Manifiesto. / El Gobierno de Montevideo á / Los Pueblos de la America Meridional. /

Seguidamente el texto, suscrito por Don Gaspar Vigodet á 26 de Noviembre de 1810. Hace una rápida reseña de los sucesos poli-

(1) José Toribio Medina en su « Historia de la Imprenta en el antiguo Virreinato del Río de la Plata », atribuye este escrito á don Nicolás Herrera.

ticos que habian tenido lugar en España hasta el establecimiento del Consejo de Rejencia, y termina diciendo que Buenos Aires y Caracas son los únicos pueblos que desmienten tan heroica conducta, y que empeñados en sostener su sistema están dando el carácter de delito á lo que en un principio fué error disculpable.

Al final de la última pág. : En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo. — 6 págs. de 10 × 16.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

(E. de A. de la Ciudad de Montevideo) Razgo patriotico / del amigo / de / este pueblo / á los / Americanos. /

Port. — v. en b. — texto, 7 págs. de 10 × 16.

Suscrito por « El Amigo de este pueblo » — Opúsculo destinado á felicitar al pais por la instalacion de las Cortes Españolas, que se juraron en Montevideo el 16 de Diciembre de 1810, « dia que formará época en nuestros anales » segun expresion del articulista.

Al final de la última pág. — En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

1811

Proclama / del / Excelentisimo Señor / Virrey de las Provincias / del / Rio de la Plata / á los / fieles Españoles / Americanos / de Montevideo. / (E. de A. de la Ciudad de Montevideo.) En la Imprenta de la ciudad de Montevideo. / Año de 1811. /

Port. - v. en b. - Texto, 4 págs. de 10 × 15. - Proclama á los habitantes de Montevideo exhortándoles á que se mantengan fieles al Rey de España, ó á quien legitimamente lo represente, suscrita por Elio á 18 de Enero.

Elio recien llegaba de España (Enero 12) con el título de Virrey del Río de la Plata ; su nombramiento emanaba del Consejo de Regencia.

En la Biblioteca Nacional de Buenos Aires existen varios impresos con proclamas á los distintos pueblos del Río de la Plata, suscritas por Elio en Montevideo, sin pié de imprenta, que no incluyo en este inventario, por que no los creo impresos en el país. En esa época, en Montevideo existía solo una imprenta: la de la Ciudad, regalada por la Princesa Carlota, y estos impresos á que me refiero difieren de la letra comun de esa imprenta; creo mas bien que al arribo de Elio al Janeiro, y una vez enterado de los sucesos de Buenos Aires, antes de dirijirse á Montevideo los hizo imprimir allí; el tipo es claro, limpio, y un poco mayor que el de la Imprenta de la Ciudad.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

(E. de A. de la Ciudad.) Empieza el texto: Don Fernando VII por la Gracia de Dios, etc...

12 págs. de 10 × 15 = Estatuto ó Reglamento redactado por el Consejo de Regencia á nombre de Don Fernando VII en que reglamenta las atribuciones del Poder Ejecutivo en ausencia del Rey. Al final de la última pág. un decreto de Elio de fecha 12 de Julio ordenando su publicación.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

El Virrey de las Provincias / del / Rio de la Plata / manifiesta á todos / los / Leales Españoles / la / Correspondencia que entabló / con el / Exmo. Cavildo / de / Buenos Ayres á cerca / de la / unidad á que debe reducirse, / y contestacion de este. (E. de A. de la Ciudad.) En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo / Año de 1811. /

Port. - v. en b. - Texto, 8 págs. de × 17.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

El Virrey de las Provincias / del / Rio de la Plata / Manifiesta á todos / los / Leales Españoles / la / Correspondencia que entabló / por / medio de un parlamento / con la / Junta de Buenos Aires á cerca / de la unidad á que debe reducirse, y contesta / cion de esta. / (E. de A. de la Ciudad.) En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo / Año de 1811. /

Port. - v. en b. - Texto, 8 págs. de 10 X 17.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

El Virrey de las Provincias / del / Rio de la Plata / Manifiesta á todos / los / Leales Españoles / la / Correspondencia que entabló / con la / Real Audiencia / de / Buenos Ayres a cerca / de la / Unidad á que debe reducirse, / y contestacion de esta. / (E. de A. de la Ciudad.) En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo. / Año 1811. /

Port. - v. en b. - Texto, 4 págs. de 10 X 16.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Resultado del Segundo / Parlamento enviado / por el / Excelentisimo Señor Virrey / de las / Provincias / del / Rio de la Plata / á la / Junta de Buenos Ayres (E. de A. de la Ciudad.) En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo. / Año de 1811. /

Port. - v. en b. - Texto, 6 págs. de 10 X 15.

Este, y los tres opúsculos que anteceden se refieren á la negociacion que entabló Elio en cuanto desembarcó en Montevideo con el titulo de Virrey, para que la Junta, Audiencia y Cabildo de Buenos Aires lo reconocieran en tal carácter; disolviéndose por consiguiente la junta desde que se habia establecido « creyendo todo

perdido en España, y que el Gobierno Central de la monarquia se habia disuelto y extingido » segun dice en uno de sus oficios. En estas comunicaciones ofrecia un completo olvido de lo pasado. - Como es notorio las contestaciones fueron negativas.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Conducta del Sr. D. Gaspar / Vigodet / Mariscal de Campo / de los / Reales Exercitos Governador / de / esta plaza de Montevideo / comparada con la que / Ha observado la Junta / de / Buenos Ayres en orden á la / unidad con la Metropoli, y demas particu / lares que abraza el manifiesto á las tro / pas de Buenos Ayres / (E. de A. de la Ciudad.) En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo. / Año de 1811. /

Port. - v. en b. - Texto, 6 págs. de 10 $\times$ 16.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

El Defensor / de la / Verdad / á los / Americanos / de el / Rio de la Plata / (E. de A. de la Ciudad) En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo. / Año de 1811.

Port. - v. una cita de Horacio.-Texto,- 24 págs. sign. a. - c. de 10 $\times$ 16. - De este importante opúsculo no conozco mas ejemplar que el que existe en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires, que está trunco.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Conducta del Exmo. Sr. / D. Francisco Xavier Elio, / Virrey Gobernador y Capitan / General de las Provincias / del / Rio de la Plata, comparada / con la de la / Junta de Buenos Ayres, / en / orden al reconocimiento de las cortes / Generales de la Nacion, y demas particulares que / abraza la correspondencia de ambos manifes /

tada anteriormente al público: / (E. de A. de la Ciudad.) En la Real Imprenta de la Ciudad de Montevideo. / Año de 1811.

Port. - v en b. - Texto. - 14 págs. de 10 X 16.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Reglamento / formado por la Junta / de / Comercio de Montevideo / sobre el metodo / y / formalidades que / deben observarse / en las / expediciones / procedentes de extranjeros / Aprobado por el Superior Gobierno / (E. de A. de la Ciudad.) En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo. / Año de 1811.

Port. - v. en b. - Texto, 8 págs. de 10 X 16. -

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

El Virrey de las Provincias / del / Rio de la Plata / Presenta á los fieles / Españoles Americanos / para su consuelo / Un examen de la situacion politica y militar / actual de España / Fuerza del enemigo y nuestra / recursos de ambos, comparacion de los progresos / de aquel desde el memorable 2 de Mayo / de 1808 y consequencia que resulta / de la imposibilidad de ser España / dominada por los Franceses. / (E. de A. de la Ciudad.) En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo. / Año de 1811. /

Port. - v. en b. - Texto, — 18 págs. de 10 X 16.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

(E. de A. de la Ciudad.) Carta, y Dialogo que desde la / Ciudad de Buenos Ayres, remite Doña Salomé N. / á su hermano D. Melchor N. residente / en esta. /

Seguidamente el texto, 8 págs. de 10 × 16. — Al final de la última pág.: En la Imprenta de la ciudad de Montevideo.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

1812

Hazañas / de / Castelli / en / Campaña / Impreso en Lima, y reimpreso en esta Ciudad para / diversion de los curiosos / (E. de A. de la Ciudad.) En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo. / Año de 1812. /

Port. - v. en b. - Texto, 7 págs.
Sátira contra Don Juan José Castelli, al final se le profetisa su probable fin en una horca. El estilo de este opúsculo recuerda el de Fray Cirilo Alameda.

Bib. Nal.

Pintura / de la crueldad / y / Excesos del despotismo / ó / el preso inocente. Relacion Patetica exortatoria / á / los Habitantes de Montevideo. / por / Antonio Uteza. / En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo. / Año de 1812. /

Port. - v. en b. - Texto, 11 págs. de 12 × 18. - Monólogo en verso en que un preso cargado de cadenas manifestando el mayor abatimiento se queja en malísimos versos de la tiranía patriotica (aparece como si estuviera en Buenos Aires) y se cita como ejemplo á los habitantes de «Montevideo incorruptible» para que no sigan jamás á los que le han llevado á tan lastimoso estremo.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Un Sueño Raro. / Dialogo / Métrico - Jocoso / Dividido en dos partes / en el qual hablan Chiclana, Rivadabia, / Herrera, y Pueyrredon, miembros de la Junta rebelde

de / Buenos Ayres; y al final un Portero del mismo / congreso, al saber aquellos la resolucion he / royca del Establecimiento de la Costa / Patagonica, y perdida de su Keche / Hiena / por / D. J. J. L. / En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo. / Año de 1812. /

Port. - v: aparecen los pareados que transcribo como muestra del *Sueño Raro.*

Despierten los ilusos en su sueño,
Para evitar su trágico despeño,
Y crean que se engañan infinito
Los que buscan el bien en el delito:
Pues la misma maldad por su eficacia
Conduce al criminal á su desgracia.

En este « Sueño » por ningun sitio se ve la sátira, sino la invectiva politica. Son 20 págs. de texto de 12 $\times$ 18. Va precedido de una advertencia á los españoles de ambos mundos.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Oración exhortatoria, por Fray Cirilo de la Alameda y Brea. [1] Imprenta de la Ciudad de Montevideo. Año de 1812.

13 págs. — Fué pronunciada por Fray Cirilo el 27 de Setiembre de 1812 en ocasion de jurarse en Montevideo la Constitución Española.

---

(1) Haciendose eco de los « Apuntes Históricos » publicados en la Prensa Oriental y en Presas (Memorias secretas, etc.) que lo tacha de ignorante y ambicioso, varios escritores del Rio dela Plata han tratado bastante mal al P. Alameda.

En un libro de reciente data « La Orden Franciscana en el Uruguay », por Fray Pacifico Otero, Buenos Aires, 1908 — pág. 71 y sigts. este culto franciscano hace una defensa cumplida del P. Alameda, del que al fin lo único que puede decirse es que no sirvió la causa patriota, y que como español, defendió sus ideas poniendo su inteligencia é ilustracion al servicio de la reacción realista en Montevideo.

Existe en el archivo de la Escribania de Gobierno un expediente curiosisimo que se refiere á un incidente ocurrido entre el Real Consulado y el Teniente cura de la Matriz Don Juan Lloveras en ocasion de esta Jura.

Se trata de que el cura Lloveras no dió la paz á los miembros del Real Consulado que fueron á la jura formando un solo cuerpo con los cabildantes, sino despues que á estos, cuando le tocó el turno al pueblo y demas vecinos que asistian al acto, lo que dió margen á este expediente que consta de 57 folios y donde se dilucidan con bastante claridad las prerrogativas del Real Consulado y del Cabildo respectivamente: este asunto se embrolló tanto que Vigodet lo elevó en Consulta al Consejo de Regencia, el que se expidió dando la razon al Consulado.

1814

Preciso sobre la defensa relativa al servicio de campaña, para el uso de los señores oficiales de infanteria, ó estracto de la obra intulada: *Ideas de un militar sobre la defensa y ataques de los pequeños puestos, vol. en 4.° con once láminas grabadas en colores*, por el ciudadano Jossé, ex-teniente coronel, pensionado de la República, traducida al castellano y aumentada de un tratado práctico de fortificaciones de campaña, por el ciudadano Enrique Paillardelle, teniente coronel de los ejercitos de las Provincias Unidas del Rio de la Plata, quien lo dedica al señor don Carlos de Alvear, brigadier de los ejercitos de la Patria y general en gefe del ejercito del Este. — En la Imprenta de Montevideo. — Año de 1814.

32 págs. (Zinny - Efemeridografía, pág. 442.) Paillardelle era español, natural de Cádiz — Murió al año siguiente, 1815, fusilado de orden del Cabildo de Buenos Aires despues de los sucesos del 16 y 17 de Abril de ese año.

1815

Prospecto de el Periodico Oriental. / Imprenta de Montevideo. / 1815. /

4 págs. en 8.º. Obra de Don Mateo José Vidal. - El periódico que se anuncia nunca llegó á publicarse. Don Isidoro De Maria (Historia de la República - T. III pág. 114 y sigts.) transcribe parte de este Prospecto.

1815 (b

Existe en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires el siguiente impreso que creo debe incluirse aqui: se trata de una publicacion hecha por el Cabildo de Buenos Aires á raiz de los sucesos del 16 de Abril de 1815 que produjeron la caida del Director Alvear. Notoria es la participación del General Artigas en este suceso por lo que trascribo sin ningún comentario los documentos que informan el opúsculo, que es bastante raro; el único ejemplar que conozco es el de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

Manifiesto / del Exelentisimo Ayuntamiento / de Buenos Aires / sobre la feliz revolucion / del 16 de Abril de 1815.

Seguidamente el texto, 15 págs. de 13 × 16. - sign. A. - D. al final de la última pág: Buenos Aires. - Imprenta de los Niños Expósitos.

Aparece primero el Cabildo de Buenos Aires explicando el movimiento que produjo la caida de Alvear; seguidamente la nota y proclama de Artigas que transcribo:

Excmo. Señor.

Teniendo la honra de ser instruido por V. E. del manifiesto que va á publicarse sobre el último acontecimiento que ha abierto el paso al restablecimiento de la concordia, yo hé creido deber á la

consideración de ese digno Pueblo, no menos que á mis sentimientos, una expresión pública de los principios que me han animado·

Con este fin no puedo dejar de instruir á V. E. el adjunto papel, esperando tenga la dignación de unirlo á la publicación de su citado Manifiesto, para que sea igualmente circulado, y que todos vean que realmente los que cayeron eran los perturbadores del sosiego público, y que sin duda ha llegado el periodo que necesitaba la concordia para su restablecimiento general.

Me es muy honroso repetir á V. E. mis cordiales respetos. = Cuartel general 29 de Abril de 1815. = Excmo. Sr. = José Artigas. = Al Excmo. Cabildo Gobernador de Buenos-Ayres y su Provincia.

AL MUY BENEMERITO DE BUENOS-AIRES

Ciudadanos:

Quando la división escandalosa que se fomentó entre nosotros llegó hasta el exceso de empaparnos en nuestra propia sangre y hacernos gustar por nuestra misma mano todas las amarguras, los malvados me presentaban á vosotros como autor de aquellas calamidades, excudando conmigo la intención iniqua que los movia. Hoy que felizmente su proscripción ha hecho caer el prestigio, yo debo á mis sentimientos y á vuestra justicia una muestra de los principios que me han animado. — Los derechos del Pueblo Oriental hollados, sus Campañas asoladas, sus hogares abandonados al fuego, proscriptos sus enormes sacrificios, destruido su comercio, aniquilado quanto pudiera servir á su fomento, atropellada ignominiosamente la seguridad individual, tratados de esclavos con vileza; y declarados traydores y enemigos del Estado mismo que tuvo mas de un día de gloria por nuestros sangrientos afanes en su obsequio: esos han sido los motivos de una guerra que ha hecho la afliccion general; pero que por mi parte solo fué dirigida contra los pérfidos, cuya expulsión sirve ahora de trofeo á vuestra gloria.

Un cúmulo de intrigas que se sucedian unas á las otras fueron el medio poderoso de que se sirvieron para mantener vuestro juicio en el engaño fatal que era tan necesario á sus proyectos sanguinarios. — Ellos empeñaron siempre la mejor parte de vuestros anhelos, en fomentar una discordia que abria con una constancia terrible el sepulcro á la libertad general. Yo fui sometido á seguir las circuns-

tancias, empleandome con teson en trastornar sus miras; pero conciliando siempre mis afanes con el objeto primordial de la revolucion. Vosotros estais en el por menor de los motivos que hicieron las quejas del Pueblo Oriental los tres años anteriores; sin embargo, yo pude eludir siempre los lances abiertos, y nuestras disputas no fueron libradas al estruendo de las armas. — Al fin, las medidas del Gobierno se precipitaron.—No se tubo en vista la situación de los negocios públicos, la animosidad se dexó ver en toda su furia, y la sangre escribió las jornadas del Espinillo, la Cruz, Batel, Malbajar y los Guayavos, mirandose decretadas tan sangrientas expediciones precisamente en los momentos en que la Patria necesitaba mas de la concentracion de esfuerzos, restableciendo á todo costo la concordia pública para fixar quanto antes un sistema general. — Los restos de fraternidad que dexó libre el fermento de las pasiones matadoras, eran solo destinados al dolor con que uno y otro Pueblo miraba sus lutos, la angustia de sus esposas, las lagrimas de sus padres, y la vergüenza eterna á que los condenaba la historia que iba á transmitir á la porteridad del Mundo espectador, sin que un quadro tan cruel pudiese evitar la necesidad de fomentar el entusiasmo funesto que lo habia producido, firmes siempre los tiranos en reproducir las ideas del carnage y la desolacion. Yo entretanto solo ansiaba á hacer servir mis triunfos en favor de la humanidad. — El grito del dolor era el primer homenage que rendia á los laureles con que me decoró la fortuna, y solo me fueron preciosos en quanto los consideraba útiles al restablecimiento de la concordia. — Asi es que desde el carro de la victoria yo convidaba á mis adversario á la paz, yo les extendia mis brazos implorandola, bañando á vista de éllos con mi llanto unas coronas que veía salpicadas con la sangre de mis Compaisanos ; pero aquellos pérfidos haciendo servir nuestras virtudes á su plan desolador, se hacian sordos á mis instancias bienhechoras, ó admitian una negociación para destrozar del todo la confianza pública quebrantandola inmediatamente, despues de sus malignas combinaciones podian lisongearlos de estar en el tono bastante á sellar nuestra destrucción. Su sistema en esta parte era inmutable. — Vosotros mismos habeis sido testigos de la constancia criminal con que se manejaron aun en los últimos momentos, hasta que agotados sus recursos, entrando en el empeño de todos los Pueblos hicisteis nacer el periodo venturoso en que desplegando toda vuestra energia, ostentasteis la grandeza y equidad que siempre os animó. Esa muestra de heroysmo era inherente á

vuestro carácter, y yo la esperé en todo tiempo, no habiendo jamas habido circunstancia alguna que me hiciese mirar como enemigo al Pueblo de Buenos-Ayres, al Pueblo generoso que siendo el primero en proclamar la dignidad popular, sus esfuerzos por consolidarla solo podian excitar en él la dulce y noble satisfaccion de ver en los demas pueblos los monumentos preciosos que se le erigiesen para inmortalizar la gratitud universal. Yo á la vista de ese último suceso me abandono á los transportes mas dulces felicitando á ese digno Pueblo en la aurora de la consolacion. = Hé apresurado todo lo preciso ante el Excmo. Cabildo Gobernador de esa Capital y su provincia, para que no se retarden por mas tiempo la formalizacion de los medios que deben conducirnos al restablecimiento de la concordia, hasta darle un grado de estabilidad inviolable, de suerte que se borre para siempre el periodo desgraciado que contra el voto de nuestros corazones hizo tratar en enemigos dos Pueblos, cuyo fomento y esplendor son tan interesables al objeto sacrosanto, en cuyo objeto manifestaron juntos su importancia, derramando en consorcio torrentes de sangre, y probando todas las amarguras en los diferentes contrastes á que los sujetó la guerra, son tantos los trabajos que aun tenemos que afrontar para libertar la Patria, que no podemos razonablemente ser inspirados de otra ambicion que la de merecer las bendiciones de la posteridad. — Ella sola puede disfrutar plenamente de los benéficos frutos de nuestros brazos afanosos, y la pequeña porcion que el atraso general dexa á nosotros, aumenta en gloria lo que nos rebaxa de tranquilidad, dexando al fin á nuestros hijos en nuestros sepulcros el Santuario donde deben adorar las virtudes civicas creadoras de las dulzuras que los acompañarán desde su cuna venturosa. — Que lleguen los momentos de la consolidacion!

Ciudadanos, Pueblo de Buenos-Ayres, vuestros hermanos los Orientales no dudan que sus votos serán correspondidos, y abandonados al transporte de una perspectiva tan encantadora, olvidan sus quebrantos, y hacen sacrificios al Dios Tutelar de la amistad de los Pueblos, para que al recibir las felicitaciones que á su nombre tengo el honor de dirigiros, nada sea capaz de contrariar nuestra union, y en lo sucesivo solo se vea entre nosotros una sola grande familia de hermanos. — Quartel general 29 de Abril de 1815.

José Artigas.

1816

Descripcion de las fiestas civicas celebradas en la capital de los pueblos orientales el 25 de Mayo de 1816.

16 págs. - Este opúsculo no lo he tenido á la vista; se refiere á las Fiestas Mayas celebradas en Montevideo, y trae noticias sobre la inauguración de la Biblioteca Pública y demas festejos. - Don Dámaso A. Larrañaga dijo en ocasion de la inauguración de la Bib. una magnifica oracion que corre impresa por separado, y forma el número siguiente, que son los únicos impresos que conozco de este año. - En la correspondencia de Artigas en el año 16 (publicada en la Revista Historica - T. IX. pág. 781 y sigts.) aparece una nota de Artigas fechada en Purificacion á 20 de Junio de 1816 dirigida á *Andresito* en que despues de hablarle de sucesos militares sobre la defensa de las Misiones, le incluye « para su entretenimiento, ese cuadernito, descripción de las Fiestas Mayas de Monvideo » cosa que transcribo á simple titulo de curiosidad.

Oracion / inaugural / que / en la apertura / de la / Biblioteca Pública / de Montevideo, / celebrada / en sus fiestas Mayas / de 1816, / Dixo / D. A. L. Director / de este establecimiento. / Montevideo: en el mismo año. /.

Port. - v : Mensis iste vobis principiun mensiun, primus erit in mensibus anni. Exod. 12. 2. - Texto, 16 págs. de 11 × 17. - Las iniciales corresponden á Dámaso Antonio Larrañaga. - No transcribo este opúsculo por estar bastante vulgarizado ; existen de el varias reproduciones. El que primero lo sacó á luz fué don Isidoro de Maria quien lo publicó integro en *La Revista del Plata* en 1879 ; y últimamente le dió cabida la *Biblioteca Internacional de Autores Famosos*. Tomo XIX pág. 9349 y y sigts.)

Bib. Nal.

1818

Manifiesto / que / Hace á los Pueblos / de / Chile / el / Ciudadano José Miguel de Carrera. / 1818. /

Port. - v. en b. - Texto. - Documentos, - núm. 1 á 36 - 37 á 64 respectivamente suscrito á 4 de Marzo de 1818. -

Zinny (Efemeridografía, pág. 188) cita el número 18 del *Duende de Santiago* correspondiente al lunes 7 de Diciembre de 1818, en que se dice ser autor del *Manifiesto* Don Nicolás de Herrera ; y Vicuña Mackernna (El ostracismo de los Carrera, pág. 109) lo dá á Herrera solo como colaborador. -

Aunque no tiene pié de imprenta puede asegurarse que se imprimió en Montevideo por la Imprenta Federal. -

Bib. Nal.

Un aviso / á / los Pueblos / de / Chile. /

Seguidamente el texto, núm. 1 á 4. - Documentos, 5 á 24. -

En este escrito, de que es autor el General Carrera, se incita á los habitantes de Chile á quebrar el yugo que los une á los tiranos de su patria, (Pueyrredon, San Martín, O'Higgins) que resistiendo, los que no se sacrifiquen valerosamente (alude á sus dos hermanos fusilados en Cuyo) verán su patria esclavizada suplicio aún mayor que la muerte según la expresión de Carrera. Se imprimió por la Imprenta Federal. 10 × 17. -

Bib. Mitre (Buenos Aires.)

Dialogo curioso / entre / El Director Pueyrredon y su Secretario Tagle. / Imprenta Federal. / Por William P. Griswol y John Sharpe. /

Sin fecha. 10 × 17. - 4 págs. - Suscrito por Aarón - al - Raschild. -

Griswold y Sharpe son los nombres supuestos que hacia figurar Carrera al pié de su imprenta como editores. -

Bib. Mitre (Buenos Aires.)

Segunda parte / del Dialogo / entre el Director Pueyrredon y el Secretario Tagle. / Imprenta Federal / Por William P. Griswold y John Sharpe. /

10 × 17 - 4 págs. - Igual que el anterior. -

Bib. Mitre (Buenos Aires.)

Acusación contra el Director del Estado / Don Juan Martin Pueyrredon y el Secretario de Gobierno / Don Gregorio Tagle ante el Soberano Congreso Nacional / Por Don Benito Vidal / Imprenta Federal. / Por William P. Griswol y John Sharpe. /

Port. - v. en b. - 10 × 17. - 8 págs. - Suscrito en Montevideo á 31 de Agosto de 1818. -

Bib. Mitre (Buenos Aires.)

Prospecto del periodico titulado / El Huron / Imprenta Federal. / Por Williman P. Griswol y John Sharpe. /

Port. - 10 × 17. - 7 págs.

« El Hurón » asi como la « Gazeta de un Pueblo del Río de la Plata á las Provincias Sud - Americanas » fueron los dos periódicos fundados por Carrera en Montevideo. Fueron colaboradores los chilenos Don Diego Benavente, Pedro Nolasco Vidal y Gandarillas; además Don Santiago Vazquez, Don Nicolás Herrera y el General Alvear, que aparte de ser colaboradores eran compositores, distribuidores del periódico, etc. Son notorias varias anédotas del General Alvear y su manera de imprimir.

La colección de « Gazeta de un pueblo..... » consta de 5 números sin fecha. La numeración no es correlativa. La colección del « Hurón », de 3 números en las mismas condiciones.

Bib. Mitre (Buenos Aires.)

1819

Respuesta / del / Teniente General Brayer, / al / General S. Martin. / Imprenta Federal. / Por William P. Griswold y John Sharpe. / 1819.

Port. - v. en b. - 17 págs. en 4.º

Medina - Bibliografía de los Carrera, pág. 21. — No lo he tenido á la vista.

Refutacion / de la calumnia intentada / contra / Don Carlos Alvear / Inserta en la Extraordinaria de / Buenos Aires del 28 de Diciembre / de 1818. / Imprenta Federal: / Por William P. Griswold y John Sarp. /

Port. - v. en b. - 10 págs. de 10 × 17. — Suscrita en 10 de Enero de 1819.

Bib. Mitre (Buenos Aires.)

Otras / calumnias refutadas. /

Seguidamente el texto, 12 págs. de 10 × 17. — Suscrita por Alvear á 18 de Marzo de 1819. — Al final de la última pág.: Imprenta Federal. — Por William P. Griswold y John Sharpe.

Bib. Mitre (Buenos Aires.)

Carta / del ciudadano José Miguel Carrera / á un amigo de sus corresponsales en / Chile. /

Seguidamente el texto, 8 págs. 10 × 17. — Suscrita en Montevideo á 8 de Enero de 1819.—Se imprimió por la Imprenta Federal.

Parece que por esta época, agotadas ya las injurias se le llegó hasta tildar de españolizado, pues toda esta carta se refiere á ello.

Bib. Mitre (Buenos Aires.)

Segunda carta / del ciudadano José Miguel Carrera / á uno de sus corresponsales en / Chile. /

Seguidamente el texto, 20 págs. de 10 × 17. — sin fecha. — Al final de la última pág. — Imprenta Federal por William P. Griswold y John Sharpe. (1)

Bib. Mitre (Buenos Aires.)

Almanak / ó / Calendario / y / Diario de Cuartos de Luna / Segun el Meridiano de Montevideo / Para el año de 1819. / En la Imprenta de Montevideo. /

Port. - v. comienza el texto, á dos cols. sin núm. 8 págs. de 9 × 13.

Bib. Nal.

1822

Reglamento / para la Sociedad / de las / Escuelas de Lancaster. /

Seguidamente el texto, 15 págs. de 11 × 16. — Al final de la última pág.: Montevideo. Imprenta de Perez. — 1822. — En la « Historia de la Escuela Uruguaya » de Don Orestes Araújo, — págs. 111 y sigts. este distinguido escritor expone todo lo relativo á la Sociedad Lascanteriana de Montevideo.

Bib. Nal.

---

(1) Zinny eleva á un número mucho mayor que el que da este inventario las publicaciones hechas en Montevideo por la Imprenta Federal.

Carrera, antes de su estadia en Montevideo estuvo en Buenos Aires y de Montevideo salió para las Provincias Argentinas, siempre con su Imprenta Federal á cuestas, y, como casi todas sus publicaciones, aparte de no indicar el lugar en que fueron impresas, generalmente no llevan fecha, he desechado muchas, sobretodo de la Bib. Mitre de B. A. que es donde he visto una Bibliografía bastante completa de Carrera ; — consignando solo las que me parecían impresas en Montevideo de una manera concluyente ; ya por coincidir el suceso de que trata el impreso con la época de la estadía de Carrera en Montevideo, ó por alguna otra causa análoga.

Fruta do Tempo.

Seguidamente el texto, 20 págs. sin sign. de 11 × 17. — Al final de la última pág. : Imprenta de Torres. — Redactado en Portugués, fué contestado con el opúsculo siguiente ; los dos se refieren á los sucesos de la separación del Brasil de Portugal.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Carta ao Hortelano / da Fruta do Tempo.

Seguidamente el texto, 6 págs. de 16 × 26, — suscrita por « Hun amante da justisima causa do Brasil » en San José á 9 de Diciembre de 1822.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

1823

El Duende de Antaño. — Imprenta de los Ayllones y Cia. — Montevideo, 1823.

8 págs. — (Zinny, Efemeridografía, pág. 371.) Se refiere á los sucesos de la separación del Brasil de Portugal y su resonancia en Montevideo.

1825

Hi'mno ao Imperador.

Seguidamente el texto, 4 págs. orls. de 8 × 13. — Al final de la última pág.: Na Typografia do Estado. — Suscrito por Firmino Guedes Monteiro á 29 de Junio de 1825.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Almanak / de / Montevideo / para el año de / 1826 / segundo despues del Bisiesto / Los dias de ambos preceptos llevan esta señal ✠, / y los que en que se puede trabajar despues de oir misa / esta †; los que son de tabla para el Exmo. Cabil / do la palabra Tabla; los en que se puede sacar anima, de gala, besamano y de vigilia, van anotados en / sus respectivos lugares; y los siguientes, segun las ordenes de S. M. I. son feriados en el Imperio del / Brasil / (*A dos cols.* — En Enero desde el 1 al 6 / 9 y 22 / En Febrero el 7 y 8 / En Marzo del 9 al 28 / En Abril el 25 / En Marzo el 13 / En Julio el 2 y 16 / En Agosto el 2 / En Setiembre el 14 / En Octubre el 12 y 19 / En Noviembre el 2 y 15 / En Diciembre el 21 y des / de el 24 á el fin / Imprenta de la Caridad. /

Port. - v. en b. - texto, 32 págs. de 9 × 13. — Sign. 1 á 2.

Bib. Nal.

1826

Reglamento / para la / Comisión Encargada / de la / Obra del Hospital de Caridad / y / casa de Expositos de Montevideo. /

Seguidamente el texto, 4 págs. de 11 × 16. — Al final de la última pág. Montevideo: año de 1826. — Imprenta de la Caridad.

Bib. Nal.

Nuevo Metodo / de / Letrinas movibles, / y / sin hedor, / Inventado por los S. S. Cazenave, y aprobado por / la sociedad Real y Central de Agricultura / de / Paris,

/ Estractado del Dicionario de Ciencias Medicas, y / de los Anales de las Ciencias, Letras y Artes, / Montevideo, año de 1826 / Imprenta de la Caridad. /

Port. - v. en b. - Texto, 8 págs. sin sign. de 11 × 17. — Al final 1 hj. sin núm. perteneciente á la sign. con grabados - v. en b.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Reglamento / para la / Comisión Gubernativa / de la Cuna, Dado por la Junta de Gobierno / de la / Hermandad de Caridad / de Montevideo. /

Seguidamente el texto, 4 págs. de 10 × 16. — Al final de la última pág. Montevideo : Año de 1826. Imprenta de la Caridad.

Reglamento Interno / de la / Junta de Gobierno / de la / Hermandad de Caridad de Montevideo, / sancionado por la misma, en acta de 14 de Diciembre de 1824. /

Seguidamente el texto, 8 págs. de 11 × 16. — Al final de la última pág. Montevideo : año de 1826. — Imprenta de la Caridad.

Bib. Nal.

Memoria Instructiva / del / Origen, Estado, Rentas, Gastos, y Administración / de la / Hermandad de Caridad / de / Montevideo / que por la via de informe presentó / la Junta de Gobierno de la misma / al Illmo. y Exmo. Sr. Presidente de la Provincia. / Montevideo: Año de 1826 / Imprenta de la Caridad. /

11 × 15. - 60 págs. — Sin sign.
Port. - v. en b. - Int. — Texto.

Bib. R. Montero Bustamante.

Almanak / y / Diario de Cuartos de Luna segun el Merideano de / Montevideo / con unas Tablas que demuestran la hora en que / sale y se pone el sol / para el año de / 1827, / tercero despues del Bisiesto. / Los dias de ambos preceptos se indican con esta se / ñal ✠; aquellos en que se puede trabajar despues de / oir misa con esta †; los que son de tabla para el Exmo. / Cabildo con la palabra *Tabla;* los en que se puede / sacar anima, de gala, besamanos, témporas, letanias y / vigilias, van anotados en sus respectivos lugares; y / tambien los que son feriados en el Imperio del Brasil / Imprenta de la Caridad. /

8 × 13. - 24 págs. sin sign.
Port. - v. en b. - Texto, á dos cols.

Bib. Nal.

Reglamento / para la / Comision / de / Loteria / sancionado por la Junta de Gobierno / de la / Hermandad de Caridad / el 27 de Agosto de 1822. /

Seguidamente el texto, 4 págs. de 10 × 16. — Al final de la última pág. — Imprenta de la Caridad. Montevideo.
Sin fecha. Se publicó en 1826.

Bil. Nal.

Elogio de Pío VII. — (Traducción del italiano.) 1826. — Imprenta de la Caridad.

La Imprenta y la Prensa en el Uruguay, por B. Fernandez y Medina. — pág. 20.

Reglamento / de / Imprenta / de la / Hermandad de Caridad de Montevideo, / acordado el 21 de Diciembre de 1822. /

Seguidamente el texto, 6 págs. de 11 × 16. — Al final de la última pág.: Montevideo: Año de 1826. — Imprenta de la Caridad.

Bib. Nal.

1827

Descripcion / de las solemnes exequias, que hizo en su / Capilla el 10 de Marzo de 1827 / La Hermandad de Caridad de Montevideo / Por la muy augusta, y muy amable Sa. / Doña Maria Leopoldina Josefa Carolina, / Archiduquesa de Austria, Emperatriz del Brasil; / y Oración Fúnebre / pronunciada en ellas por / El Exmo. Sr. D. Mariano de la Torre y Vera, / Comendador de la Real Orden Ame / ricana de Isabel la Católica, Teniente / Vicario General del Exercito, del / Consejo de S. M. C., / Digni / simo Obispo Auxiliar Electo / del Arzobispado de las / Charcas, y Hermano / de dicha Piadosa Asociación / Montevideo: Imprenta de la Caridad. /

Port. - v. - en b. - Texto, 10 × 16. - Descripción de las exequias, núm. I á X. - Oración, 1 á 22. - Sin sign. - La emperatriz murió el 11 de Diciembre de 1826. -

Bib. Nal.

Informe / que en la causa seguida / contra / Francisco Jacinto de Andrada, / acusado de haber asesinado á / Don Juan Francisco Martinez / Dixo / El Dr. Don Julian Alvares, su acusador, / ante la / Exma. Cámara de Apelaciones / de Montevideo / El dia 21 de Agosto / de 1827 / Imprenta de la Caridad. /

Port. - v. en b. - Texto, 58 págs. de 10 × 16 - Sign. A - Y. - Notas.

Bib. Mitre (Buenos Aires.)

Ereccion / del Consulado de Montevideo, / Reales Cedulas / y / Superiores Resoluciones / que le sirven de regla / (E. con corona y orl. de palma.) Montevideo : año de MDCCCXXVII. / Imprenta de la Caridad. /

11 × 16. - Sign. A - H. - 69 pags. -

Port. - v. en b. - Auto de 24 de Mayo de 1812 erigiendo el Consulado, - su reglamento y consideraciones en que se funda su erección. Lleva varios artículos adicionales y ordenanzas de los años 18 y 19 suscritos por Lecor. -

Existe en la Bib. Nal. una reinpresión hecha en 1859 por la Imprenta de Hernandez.

Almanak / y / Diario de cuartos de luna / segun el meridiano / de / Montevideo. / Para el año bisiesto / de / 1828 / Imprenta de Arzac. /

Port. - orl. - v. - juicio, en verso. - Texto, á dos cols. 26 págs. de 9 × 13. Sin sign. -

Bib. Nal.

Formulario / de Actuaciones / para los Jueces de Paz / mandado observar / por el Gobierno / de la Provincia / Canelones / Imprenta de la Provincia. / 1827 /

Port. - v. en b. - Texto, 7 págs. de 10 × 17. -

Bib. Nal.

1828

Convençao Preliminar / de Paz / celebrado entre / Sua Magestade / O Imperador Do Brazil, / E o Governo Das Provincias Unidas / Do Rio Da Prata. / Firmada / No Rio de Janeiro, / En 27 de Agosto de 1828 / é ratificada

em dita Corte em 30 do mesmo mez / é anno / Montevideo: / Imprenta de Arzac y Comp. / Calle de San Luis N.° 95. /

Port. - v. en - b. - Texto á dos cols. 4 fol. sin núm. de 18 X 26 - hj. en b. - Convenio preliminar de paz que puso término á las guerras de la Independencia.

Almanaque de la Provincia Oriental / para el año de 1829 / Contiene ademas del calendario y la materia acostumbrada, parte de Agri / cultura y otras cosas utiles / Montevideo / Imprenta de Arzac. /

Port. - v. comienza el texto, 30 págs. de 8 X 12. -

Bib. Nal.

Manifiesto que hace el Tribunal Consular para satisfacer al Público de las circunstancias que han ocurrido para el abandono que le ha sido preciso hacer de los fondos, cuya administración le estaba encomendada.

Seguidamente el texto, 12 págs. de 14 X 23. - Al final de la última pág.: Montevideo. Imprenta de la Caridad. -
Se publicó en 1828. -

Bib. Nal.

1829

Constitución / de la / República / Oriental del Uruguay, / sancionada / por la / asamblea / General Constiyente y Legislativa / el 10 de Septiembre de 1829 / (E. N.) Montevideo / Imprenta Repúblicana, calle de San Luís N.° 31 / 1829 /

2 hjs. en b. - Port. - v. en b. - Texto, 38 págs. de 9 X 16. - sign. 1 á 5. - En la pág. 13, linea 11 existe un error que debe ser tipográfico, dice Julio y según á lo que se refiere debe ser Junio.

Bib. Amigos de la Educación.

Reglamento Provisorio / de / Administración de Justicia / para todo el / Estado Oriental del Uruguay. / Sancionado el 10 de Agosto de 1829. / por la H. Asamblea G. C. y L. /

Port. - v. en b. - Texto, 18 págs. de 11 X 16. - Se imprimió por la Imprenta de la Caridad.

Bib. Mitre (Buenos Aires.)

Ideas sencillas / sobre / la moneda. / Montevideo / Abril de 1829 / Imprenta de la Caridad. /

Port. - v. en b. - Texto, 30 pag. sign. * á **. - 10 X 16. - Ligero estudio sobre la moneda que circulaba en Montevideo en esa época y sobre la necesidad de la creación de un Banco local. Suscrito con el seudónimo de « El Platista »

Bib. Nal.

Almanaque / patriotico / de la República / Oriental del Uruguay / (Para el año de Nuestro Señor) 1830 / segundo del visiesto / Contiene la hora que sale y se pone el sol, / las lunaciones, y demas operaciones astrono / micas arregladas al meridiano de Montevideo, / capital del Estado / Nota — Los dias de ambos preceptos se indi / can con esta señal ♯ y van con esta letra / *bastardilla* / aquellos en que se puede trabajar despues de / oir misa con esta †; los demas preceptos se / expresan en su dia / Montevideo / Imprenta Republicana / Calle de San Luis núm. 31

Port. orl. - v. en b. - Texto, 26 pag. de 9 X 14.

Bib. Nal.

Exposé des motifs / qui ont obligé / le Consul General de France / à Buenos Aires / à cesser ses fonctions, et à demander ses Passeports. / Tiré des documents officiels / Montevideo: / Imprimerie de la Charité: / 1829. /

Port. - v. Nota. - Texto; 56 págs. sigs. de 1 á 7. de 10 × 16.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Interesante / Carta del Cabildo de Montevideo al Coronel del Re / gimiento de Dragones de la Union Don Fruc / tuoso Rivera. /

Seguidamente el texto, 5 pág. de 15 × 22.

El texto lo forman dos cartas: la una del Cabildo de Montevideo al entonces coronel Don Fructuoso Rivera fechada á 6 de Mayo de 1823, tratando de atraerle á la campaña Libertadora que entonces se iniciaba; (1) la otra del coronel Rivera, contestando al Cabildo no ser partidario de la « independencia absoluta » como se le propone, sinó de la « anexión al Brasil bajo un réjimen de libertad relativa; » fechada á 19 de Junio de 1823 en el Campamento de las Piedras.

---

(1) Como es notorio mucho tiempo antes de la cruzada del año 1825 se venian haciendo trabajos para la emancipación respecto del Brasil. Por no haberlo visto citado nunca trancribo uu recibo auténtico sobre la manera de recabar dineros por el Cabildo, que existe en poder de Don Ventura Farriols.

« El Excmo. Cabildo Representante de la Muy Fiel Reconquistadora y Benemérita de la Patria Ciudad capital de San Felipe y Santiago de Montevideo y los suburvios, etc.

Ha recibido de D. *Andres Cavaillon* la cantidad de *setecientos* pesos, que por via de empréstito voluntario se ha servido suplir para los gastos que exige la empresa de libertar esta Provincia de la opresión de las armas del Brasil; conseguido lo cual será reintegrada aquella suma por las rentas públicas del Estado, y en su defecto por las de esta Municipalidad, que al efecto se hipotecan en la mas solemne forma. Dada en la Sala Capitular de Montevideo á 10 de Abril de 1823. — (firmado): *Manl. Perez. — Pedro Francisco de Berro. — Pedro Vidal. — Franco J. Plá. — Franco de las Carreras. — Silvestre Blanco. — José Manuel Platero. — Ramon Castris. — Juan F. Giró. — Paulino Gonzalez.*

Las firmas y las palabras en bastardilla manuscritas en el original.

Este es uno de los hechos que mas han explotado los enemigos políticos del General Rivera; debió hacerse esta publicación á fines de 1828 ó principios de 1829; (cuando las publicaciones que se hicieron en Montevideo y Buenos Aires relativas al General Rivera, antes y despues de la conquista de las Misiones (Abril y Mayo de 1828) ó durante la lucha presidencial de 1829-1830—Pueden verse estos dos períodos que abonan mi sospecha en cuanto á la fecha de su publicación, respectivamente, en Saldias, Historia de la Confederación Argentina, T. I. pág. 272 y sigts. y Antonio Díaz, Historia Política y Militar, T. II pág. 68 y sigts.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

1830

Oda / Dedicada á la Honorable Asamblea G. C. / y L. del Estado Oriental del Uruguay / el dia en que se jura la constitución que ha sancionado. / por Florencio Varela. / Montevideo. / Imprenta del Universal. / 1830. /

Port. - v. en b. - Ded. al Presidente de la Asamblea Constituyente, - Texto, 11 págs. de 6. × 13.

Bib. Nal.

Ley de Elecciones.

Seguidamente el texto, - 14 págs. de 10 × 15. - Al final de la última pág.: Imprenta Republicana - 1830.- hj. en b. - perteneciente á la sign. - hj. sin núm. independiente de la sign. que dice al frontis: Adicción á la ley de elecciones; sigue el texto de ley.

Bib. Nal.

Justificación / de la Conducta Militar del General de la / República Argentina / D. Rudesindo Alvarado. / En el período de su mando en la / Provincia / de / Mendoza. / Montevideo. / Imprenta de la Caridad. /

Port. - v. en - b. - Texto, suscrito en San Juan á 16 de Mayo de 1830 por Alvarado. - 52 págs. sin sign. de 9 × 16.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Exposición / del / Consejo de Higiene Pública. / Montevideo: / Imprenta del Universal / 1830. /

Port. - v. en b. - Exposición. - 20 págs. de 8 × 14. sign. 1 á 3. - hj. en b.

Bib. Nal.

Reclamación, / contra varios actos de escandalosa ar / bitrariedad del comandante militar / del Departamento de Soriano. / D. Miguel G. Planes. / Montevideo / Imprenta del Universal. / 1830. /

Port. v. en b. - Una explicación al público en 6 págs. - Texto, 24 págs. Notas. - Sign. 1 á 3. - 9 × 16. El ejemplar que existe en la Bib. Nal. no tiene portada; tal como aparece distribuida aqui está tomada del ejem. que posee la Bib. Nal. de Buenos Aires.

Bib. Nal.

A la jura / de la / Constitución / Politica del Estado / Oriental / del Uruguay / Montevideo: Imprenta de la Caridad. /

Port. - v. en b. - Ded. á Don Salvador Tort. Secretario de la Junta de la Hermandad de Caridad. - Texto 10 × 16. - 30 págs. - p. en b. - Esta composición poética pertenece á Don Francisco A. de Figueroa, y fué escrita en ocasión de la jura de la constitucion. Seguidamente de la Oda aparecen otras composiciones menores del propio Figueroa, que figuraron estampadas en los trasparentes que adornaban los edificios del Estado, y otras que eran arrojadas al publico, en millares de impresos, por las comparsas de Máscaras en dicha festividad. De estos impresos no he visto un solo ejemplar. El opúsculo termina con dos epigramas.

Bib. Nal.

Ley de Aduana / y / Reglamento del Resguardo / del / Estado / adaptado á las formas establecidas en el decre-

to / de 5 de Febrero de 1829. / (E. N.) Montevideo / Imprenta del Universal. / 1830. /

Port. - v. en b. - Texto, 33 pags. sin sign. de 8 X 13.

Bib. Nal.

Convencion / Preliminar de Paz / y / Constitucion / de la / República Oriental / del / Uruguay / Publicado por Orden Superior. / Montevideo. / Imprenta del Universal / 1830. /

5 X 8. - 110 págs. - Sign. 1 * á 6 * .

Port. - v : Ind. - Texto, - Convención preliminar de paz entre la Rep. Arg. y el Brasil (Agosto 27 de 1828) págs. 6 á 20. - Constitucion de la Rep. (Setiembre 10 de 1829) págs. 25 á 86. - Auto de aprobación de la constitución del Estado por los Comisarios de los dos poderes signatarios de la Convencion Preliminar de Paz, (Mayo 26 de 1830) págs. 87 á 90 : - Manifiesto de la Asamblea General Contituyente y Legislativa á los pueblos que representa, suscrita por todos los Constituyentes. - de págs. 91 á 110.

Estado General / comprobado / del producto de las rentas / y su / Inversion, / en el año de 1829 : / Montevideo / Imprenta del Universal / 1830. /

Port. - v. Nota de la Contaduria General del Estado al Ministerio adjuntando los estados. - 15 estados sin núm. de 16 X 25.

Bib. Mitre (Buenos Aires.)

Representación / á la / H. A. del Estado Oriental / por los / Jefes Militares / sobre modificaciones / de un / artículo constitucional / con notas / Montevideo / Imprenta del Universal / 1830 /

Port. - v. Notas. Seguidamente el texto, págs. 36 - 4. - Apéndice-hj. en b. - Sign. 1 á 5. - 10 × 15.

Bib. Nal.

Apéndice á las notas de la Representación á la Honorable Asamblea del Estado Oriental por los Gefes Militares sobre modificaciones de un artículo constitucional.

4 págs. de 10 × 15. - Apéndice al número anterior.

Bib. Luis Melian Lafinur.

Exposicion que hace Don Felix Alzaga.

Imprenta de la República, año de 1830. - 14 págs. Esta exposición se relaciona con un pleito que seguia Alzaga relativo á tierras públicas.

Bib. Nal.

Observaciones á la representación suscrita por algunos Rematadores públicos, dirigida á las Cámaras legislativas por el Tribunal del Consulado, pidiendo la supresión de la casa de Martillo establecido en la Colecturía General.

Seguidamente el texto, 16 págs. sign. 1 á 2 de 9 × 17. - suscrita por « Unos ciudadanos » - Imprenta del Universal.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Manifiesto / de los / Oficiales de Marina / y de la / dotación de Infantería / de la / Republica de Colombia, / sobre su conducta / a bordo de la / Corbeta Nacional Urica ; / y / Acta del Procedimiento / contra su comandante / D. Tomas Broon. / Montevideo / Imprenta Republicana. / 1830. /

Port. - v. en b. - Texto, 31 págs. sigs. de 1 á 4. - de 8 X 15. - suscrito por Gregorio Collaso y Antonio Acosta y Lara.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Libertad de Imprenta.

Seguidamente el texto, 7 págs. de 11 X 16. - Impreso en Montevideo por la Imprenta de la Caridad. - Ley sobre imprenta.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Reflesciones / que pueden servir de Respuesta á / la representacion de los *siete.* / Montevideo. / Imprenta del Universal. / 1830 /

Port. - v. en b. - Texto, suscrito por « Unos amigos de lo justo, » á 2 de Noviembre de 1830, 23 págs. de 8 X 14. - sig. de 1 á 3.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Tesis / sobre la rabia / Presentada á la Universidad / de Buenos Aires, / para recibir el grado / de / Doctor en Medicina / Por Don Juan Gutierrez Moreno, medico del Hospital de / Caridad y de la Ciudad de Montevideo / El dia . . . de Octubre de 1830 / Imprenta Republicana. /

Port. - v. en b. - Ded. - v. en b. - Texto. - á dos cols. 14 págs. de 14 X 20.

Archivo Histórico.

Oda á la Hermandad de Caridad de Montevideo. Montevideo. 1830.

En 4.° No la he tenido á la vista.

Observaciones / contra el / Proyecto de Ley / Presentado por el / Gobierno á las Cámaras, / sobre la / Moneda de cobre / Montevideo / Imprenta del Universal / 1830 /

Port. - v. en b. - Texto, 30 págs. de 10 × 18. sig. 1 á 4. - suscrito en Montevideo á 29 de Noviembre de 1830 por « Una Asociación de Capitalistas. »

Bib. Nal.

Escuela Mercantil / en / Montevideo / Distribucion solemne / de los / premios del fin del año de / 1830. / Montevideo. / Imprenta del Universal / 1830.

Port. - v. en b. - Texto, 15 págs. de 8 × 5. - sign. á 2.

Bib. Luis Melian Lafinur.

Almanak / del Estado / Oriental del Uruguay / para el año de / 1831, / Tercero despues del Bisiesto / contiene el Diario de cuartos de Luna, y la sali / da y ocaso del Sol, segun el meridiano de Monte / video, con algunas épocas memorables, asi generales, como particulares de este Estado / Los dias de ambos preceptos llevan esta señal ✠ / Los en que se puede trabajar despues de oir misa / esta †. Los en que se saca Animas, Vigilias, de Abs / tinencias, y de Estacion son indicados con las ini / ciales de estas palabras *Anima, Vig, Abst, Est.* En / el sumario de indulgencias se expresan los en que / estas pueden ganarse. Los dias que forman época / por algun acontecimiento notable llevan un * y pueden buscarse en las Efemérides ó épocas memorables / Imprenta de la Caridad. /

Port. orl. - Texto, 41 págs. de 9 × 13. - Cubs. estampadas.

Bib. Nal.

1831

Reflexiones / sobre / la medicina curativa / de Mr. Le-Roy. / Por D. José Pedro de Oliveira, / Doctor en medicina y Cirujia. / Montevideo / Imprenta del Universal. / 1831 /

Port. v. en b. - Texto, 30 págs sin sign. de 9 × 16.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Curso completo / de estudios / ó / Compendio de los conocimientos / mas esenciales á la juventud, / por / D. Francisco de Curel / Caballero de la legion de honor, y director del Colegio Oriental. / Montevideo-1831 / Imprenta del Universal. /

Port. - v. en b. hj. sin núm. v: Orden de las materias. - hj. conteniendo un documento oficial que dice suscribirse el Estado á determinado número de ejemplares, suscrito por Ellauri - v. en b. Pref. núm. I á IIII. - Ind. de las lecciones - v. en b. - Texto, 53 págs. de 9 × 16. - al final de la última pág. la fé de err.

Este curso de estudios fué escrito expresamente para el Colegio Oriental fundado por de Curel y su señora en Montevideo. Según tengo entendido este establecimiento era para señoritas. - Se inauguró el 21 de Abril de 1831.

Bib. Nal.

Escuela Mercantil / en / Montevideo / Distribucion Solemne / de los / premios / del fin del año de / 1831 / Montevideo. / Imprenta del Universal / 1831 /

Port. - v. en b. - Texto, 15 págs. de 7 × 13.

Bib. Luis Melian Lafinur.

Fundamentos, / que justifican la acusacion que hizo / la / Contaduria General, / y / analisis de los cargos que se presentaron / al Público. / Imprenta de la Caridad / año de 1831 /

Port. - v : Jueces que entendieron en la causa (1)—Texto, 39 págs. sin sign. de 11 × 19. — Suscrito por Don Francisco Magariños. (2)

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Novena / de la / Sacratisima Virgen / Del Carmen, / Maria Madre de Dios, / Reyna de los Angeles, y señora nuestra. / Dispuesta con varias meditaciones / Diarias por un inutil Siervo de / La misma Reyna del Cielo. / Montevideo: / Imprenta de la Caridad. / 1831. /

Cubs. - Port. v : comienza el texto, 16 págs. de 8 × 13.

Almanak / de la Republica / Oriental del Uruguay / para el año bisiesto / de / 1832, / Contiene el Diario de cuartos de Luna, y la salida / y ocaso del Sol, segun el Meridiano de Montevideo, / con algunas épocas memo-

---

(1) No hubo tal causa. Estos datos de la Contaduria son en los que pensaba apoyarse Magariños para acusar « El Campo del Asilo » que era un periódico fundado en ese año por Don Juan Francisco Giró, el Coronel Garzon y otros que combatían al Gobierno, ei cual con este motivo y con el aparente de economías no quiso suscribirse al diario. Los editores lo mandaron gratis al Ministerio; el Gobierno lo devolvió *dándoles las gracias por su generosidad.*

El asunto siguió enredado un tiempo, pero sin dar lugar á más.

(2) Existe un folleto del Dr. Magariños con el título de « Francisco Magariños á sus compatriotas » publicado en Cádiz. Lo cita De María sin expresar el año en su Historia de la República. Tomo IV pág. III. Debió publicarse cuando la estadía del Dr. Magariños en España como diputado de Montevideo en las Cortes de la Península ó cuando su segunda estadía en España como Ministro del Gobierno de la Defensa durante la Guerra Grande. No lo he tenido á la vista.

rables, asi generales, como / particulares de este Estado, y otras noticias curiosas. / Los dias de ambos preceptos llevan esta señal ✠ / Los en que se puede trabajar después de oir misa, / esta †. Los en que se saca Anima, Vigilias, de Abs / tinencia, y de Estación son indicadas con las inicia / les de estas palabras, *Anima*, *Vig*, *Abst*, *Est*. En / el sumario de Indulgencias se expresan los en que / estas pueden ganarse. Los dias que forman época / por algun acontecimiento notable llevan un * y pue / den buscarse en los Efemérides ó épocas memorables / Imprenta de la Caridad. /

Port. orl. - v: comienza el texto, 40 págs. de 9 × 13.

Bib. Nal.

1831 (b

De L'opération / de L'anéurysme, / selon la Méthode de Brasdor; Par Théodore Michel Simon Vilardebó, de Montevideo, / Amérique du Sud; / Docteur en Médecine et en Chirurgie de la faculté de Paris. / *Epi:* Principuin in medicina debet esse perspicuum, quod concipi, quod rebus / medicis, aplicari potest, quo experientia acerta et minús fallax efficiatur, quo etiam ommia difficilia / enadentur et explicentur. / Priederieus Hoffman, de vero demostrandi principio in medicina.) a Paris / De L'imprimerie de Didot Jeune, / Imprimeur de la Faculte de Médecine, rue des Maçons-Sorbonne, N.° 13 / 1831. /

Port. - v. en b. - Ded. - v. en b. - Pról. núm. I á IV. - Texto, 102 págs. de 12 × 18. Sign. 1 á 13. - sin núm. con las err.

Bib. Nal.

Lorenzo Villegas, / á los / ciudadanos / del / Estado Oriental / del Uruguay. / Buenos Aires. / Imprenta del Estado, calle de la Biblioteca N.° 89. / 1831 /

Port.-v. en b.-Texto, 15 págs. de 8 × 16.-Escrito dirijido á los Orientales de buena voluntad para que rodeen al Presidente Rivera y traten de apartarle de la influencia de los *cinco hermanos* (Nicolás Herrera, Lucas Obes, Julian Alvarez, José Ellauri y José Andrés Gelly) suscrito en Buenos Aires á 20 de Junio de 1831.

Bib. Luis Melian Lafinur.

1832

Representacion / que hacen los / Rematadores públicos / de esta capital á las / Honorables Cámaras, / por conducto del / Tribunal Consular, / Pidiendo la abolicion del contrato del Gobierno / con los Señores Carreras y Ojer, en que se / establece el martillo privilegiado en la co / lecturia jeneral / Año de / 1832 / Imprenta de la Caridad. /

Port. - v. en b. - Texto, 18 págs. de 10 × 16.

Bib. Nal.

Escuela Mercantil / en Montevideo. / Distribucion solemne de los premios / en el año de 1832 / Imprenta del Universal. /

Port. - v. en b. - Texto, 12 págs. de 9 × 17.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Informe / del Poder Ejecutivo / A la Camara de Representantes. /

Seguidamente el texto, suscrito por Don Luis E. Perez y Don Santiago Vazquez á 18 de Mayo de 1832. - 11 págs. á dos cols. de 15 × 24. — Imprenta del Universal.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

La Contienda de los Dioses en el Estado Oriental Loa. Montevideo 1832.

En 8.º No la he tenido á la vista.

Compendio / de la / Historia Sagrada, / seguido de un / Diccionario Latino - Español, / para el uso de los que desean entender / la lengua latina / por Marcos Sastre, / Oficial Mayor de la Secretaría del Senado de la / República Oriental del Uruguai / Montevideo / En la Imprenta de la Caridad / 1832 /

Port. - v. en b. - Ded. - Pról. - Suscritores. - Núm I á XII. - Texto, 162 págs. de 8 × 12. - Sign. 1 á 14. - Ind. en hj. sin numerar perteneciente á la sign. - El Diccionario corre desde la pág. 95 v. Este compendio es una versión castellana del *Epitome historial sacrae* de Lhomond.

Bib. Nal.

1832 (b

Ensayo / sobre los medios que la cirujia opone á las hemorragias / arteriales Traumaticas primitivas, / Tesis / Presentada y sostenida en la Facultad de Medicina de Paris, / el 19 de Abril de 1830 / por / Teodoro M. Simon Vilardebó y Matuliche / Natural de Montevideo en la America del Sud; / Doctor en Medicina. / *(Epi: Un sentimiento natural une á la vida de perder su / sangre un terror maquinal de que es tan susceptible el /*

niño que empieza á espresarse como el hombre de mas / valor. No podemos decir que este terror sea quimerico, / porque si se contasen los que pierden la vida en una / batalla, veriamos que tres cuartas partes perecen por alguna hemorragia, y en las grandes operaciones qui / rurgicas este accidente es casi siempre el mas terrible / Morand. Memorias de la Academia de cirugia.) Buenos Aires. / Imprenta de la Independencia / 1832. /

Port. - v. en b. - Pról. - Texto, 68 págs. de 10 × 16. — Dos cuadros demostrativos con láminas, independiente de la sign. - sign· 1 á 5.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

1833

Memoria / Elevada al Exmo. Gobierno / de la / República Oriental del Uruguay / sobre el establecimiento de un nuevo muelle, / y la consiguiente formacion de un / puerto / abrigado, en la bahia de Montevideo / Por el Ingeniero / Carlos Enrique Pellegrini / Montevideo / Imprenta de la Independencia / 1833. /

Hj en b. - Port. - v. en b. — Texto, 25 págs. de 15 × 21. Sign. 1 á 6. —

Bib. Nal.

Constitucion / de la / República Oriental / del / Uruguay / sancionada por la Asamblea General / Constituyente y Legislativa / el 10 de Setiembre de 1829 / (E. N.) Montevideo. / Imprenta de la Caridad. / Con Licencia del Gobierno. / Año de 1833. /

Port. - v. en b. - Texto, 55 págs. de 10 × 16. - Sign. 1 á 7.

Bib. Mitre (Buenos Aires.)

Almanak / Oriental / para el año / de / 1834. / Segundo despues del bisiesto. / Contiene el Diario de cuartos de luna / y la salida y ocaso del sol, segun el Me / ridiano de Montevideo, con algunas épocas / memorables, así generales como particulares, y otras noticias curiosas. / Los dias de ambos preceptos llevan esta / señal ✠. Los en que se puede trabajar des / pues de oir misa esta. † Los en que saca Anima, Vigilias, de Abstinencia, y de Esta / cion son indicadas con las iniciales de estas / palabras / *Anima. Vig. Abst. Est.* En el su / mario de Indulgencias se expresan los en / que estas pueden ganarse. Los dias que forman época, llevan un * y pueden buscarse en las / Efemérides ó épocas memorables. / Imprenta de la Caridad. /

Port. orl. - v: comienza el texto, 30 págs. de 9 × 13.

Bib. Nal.

Escuela Mercantil / en / Montevideo / Distribucion solemne / de los / Premios / del fin del año de 1833 / Montevideo / Imprenta del Universal / 1833. /

Port. v. en b. - Texto: 11 págs. de 9 × 15. —

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

1833 (b

Exposicion / del General / D. Juan A. Lavalleja, / de su / conducta relativa / á los / últimos acontecimientos / del / Estado Oriental del Uruguay, / y examen de los hechos / del / Gobierno / de / Montevideo. / Buenos Aires. / Imprenta de la Independencia. / 1833.

Port. - v. en b. - Texto, 9 × 16. Sign. 1 á 6. - 25 págs. - Apéndice de documentos justificativos, XXI págs. formado por diez piezas

que son: 1.° Exposición del Comandante D. Juan Santana y 400 ciudadanos que lo acompañan á la Asamblea General (Santana fué el primero á levantarse en armas). — 2.° Oficio del Vice Presidente en ejercicio Don Luis E. Perez dirijido á la Asamblea General comunicando haber recibido una nota del Presidente en campaña, general Rivera, dando cuenta de la sublevacion de Santana. — 3.° Exposición del coronel Garzon, en que desconociendo la autoridad del Gobierno se pone á las órdenes del general Lavalleja con todas las fuerzas de su mando. — 4.° Comunicación de la secretaria de la Asamblea al Coronel Garzon oficiándole, el Vice Presidente accede al nombramiento del general Lavalleja para jefe del ejercito.— 5.° Comunicacion del general Lavalleja á la Asamblea en que da cuenta del levantamiento de Santana. — 6.° Nota de la Asamblea al Vice Presidente negándose á la destitución del general Lavalleja. —7.° Bando del coronel Garzon, como jefe de las fuerzas de la capital declarando caducadas las autoridades de la República.— 8.° Comunicación del general Lavalleja á la Asamblea en que dice ponerse al frente del movimiento revolucionario. — 9.° Mensaje del Poder Ejecutivo á las Cámaras de fecha 23 de Noviembre de 1832 dando cuenta de la revolución y sus consecuencias. — 10.° Oficio del General Rivera de 10 de Octubre de 1832 al ministro de la Guerra, comunicándole que el 5 de ese mismo mes fueron fusilados los oficiales y sargentos tomados á los revolucionarios. Se adjunta una lista de los ejecutados.

1834

Representación / de los propietarios / de tiendas y casas de Menudeo / Al Exmo. Gobierno de la República / sobre las alteraciones que intenta en la / ley de patentes el rematador del ramo / Don Juan M. Perez. / Llevada al superior Gobierno el 16 de Abril de 1834 / Montevideo / Imprenta del Universal / 1834 /

Port. - v. en b. - Texto, 29 págs. de 9 × 15.

Bib. Nal.

Almanak / de la República / Oriental del Uruguay / para el año de / 1835 / tercero después del bisiesto. / Contiene el Diario de cuartos de luna / y la salida y ocaso del Sol, segun el me / ridiano de Montevideo, con algunas épocas / memorables, asi generales como particulares, y otras noticias curiosas. / Los días de ambos preceptos llevan esta / señal ✠. Los en que se puede trabajar des / pues de oir misa esta †. Los en que saca Anima, Vigilias, de Abstinencia, y de Esta / ción son indicados con las iniciales de estas / palabras *Anima Vig. Abst. Est.* en el su /mario de Indulgencias se expresan los en / que estas pueden ganarse. Los dias que forman época por algun acontecimiento nota / ble, llevan un * y pueden buscarse en las / Efemérides ó épocas memorables / Imprenta de la Caridad· /

Port. orl. - v: comienza el texto, 32 págs. sin sign. de 9 × 13.

Bib. Nal.

1834 (b

Tesis / sobre la / Confiscacion de los bienes / en los / crimenes de lesa - patria; / presentada á la / Universidad de Buenos Aires / para recibir el grado de Doctor en Leyes, / por Don Francisco Solano Antuña / el dia 4 de Agosto de 1834 / Buenos Aires. / Imprenta de la Independencia, Chacabuco N.° 19.

Hj. en b. - Port. - v. en b. - Texto, 20 págs. de 9 × 16. - Proposiciones accesorias. - Sign. 1 á 3.

Se sustenta la siguiente proposición: que la pena de confiscación injusta y cruel cuando va unida á otra pena; é injusta tambien cuando es aprendido, juzgado y condenado el reo, es conveniente y útil aplicarla al conspirador, — basándose en que, en América, el

conspirador, una vez llevado á cabo su delito, con atravesar un rio, una frontera, ya se sustrae á todo castigo, encontrando en la nueva tierra que habita los mismos usos, las costumbres, la lengua, la misma religión de su patria; quedando asi libre de toda pena y quebranto y que en estos casos es cuando es útil y provechosa la ley de confiscación de bienes.

Bib. de la Facultad de Derecho.

1835

Relacion / del / Naufragio / del / Bergantin Ingles / Guillermo Cuarto / Acaecido cerca del Cabo de Corrientes, / que hace al Exmo. Sr. Ministro / Pleni / potenciario de S. M. B. / Sr. Hamilton / V. A. (1) /

10 × 17. - sin sign. - 10 págs.
Port. - v. en b. - Relación.

Bib. Nal.

El Dies Irae / y el / Sacris Solemniis. / Traducidos en verso / por / D. Francisco A. Figueroa. / en Montevideo / Imprenta de la Caridad / Año 1835 / (Epi : Domine labia mea aperies, / Et os meum anuntiabit laudem tuam. / Salm. 50, ver. 16. /

9 × 13. - 31 págs. sin sign.
Port. - v. en b. - Rescripto del Obispo de Buenos Aires Don Mariano Medrano y Cabrera concediendo cuarenta dias de indulgencias por la lectura de cada una de las estrofas de esta traducción.- v. en b. - Texto. - Sin fé de err. apareciendo en todos los ejemplares que he visto un testado á pluma en la pág. 30, linea 13.

---

(1) Vicente Aspillaga, argentino, vecino del lugar en que ocurrió el naufragio.

Existe en la Biblioteca del Club Católico una reimpresión de esta obra, facsímil del texto primitivo, menos la portada, - sin pie de imprenta y sin fecha, - con bastantes erratas; - (las contiene en las págs. 6, línea 2. - pág. 8, línea 13. - pág. 13, línea 9. - pág. 16, líneas 2 y 13.)

Informe in voce / hecho ante la / Exma. Camara de Apelaciones, / El 5 de Octubre de 1835 / Por el Dr. Don Angel Navarro [1] / En sosten de la acusacion capital deducida contra / Manuel Joaquin de Acuña, / Por el homicidio alevoso de su amigo y socio, / Dn. Francisco Toribio. / Perpetrado en la Isla de Flores el 14 de Setiembre de 1833 / Montevideo / Imprenta de la Caridad / 1835. /

Port. - v. en b. - Int. - núm. I á VII. - Texto. - 66 págs. de 10 × 14. Sigs. de 1 á 9. - hj. en b.

Bib. de la Facultad de Derecho.

Fundacion / de / una escuela de primeras letras, en el pueblo de Trapa, obispado de Oviedo, / en los Reynos de España, / Bajo la advocacion de / Nuestra Señora; sus rentas, admi / nistracion, gobierno, memorias pia / dosas, y aplicacion de sobrantes. /

Seguidamente el texto, 24 págs. de 10 × 16. - Al final de la última pág.: Montevideo Abril 12 de 1835. Reimpresión.

Bib. Nal.

Un paso en el Pindo / Colección de Poesias / escojidas / de / D. Manuel de Araucho, / Teniente Coronel de Caballeria del Estado Oriental del Uruguay / arregladas y

---

(1) Catamarqueño. — Llegó á Montevideo en los primeros tiempos del Gobierno de Rosas, redactando en ésta diversos periódicos de índole política. Murió en Buenos Aires por el año 70.

escojidas por su autor / (Epi: No quiero que la fama / fatigue al hueco bronce / Ni debil son llevando / A incognitas regiones. / Iglesias.) / (E. N.) Montevideo / 1835. /

188 págs. - Sign. 1 á 25.

Anteport. - v. en b. - Port. - v. en b. - hj. sin núm. Imprenta de los Amigos. Calle de San Luis, frente la Bateria de San Pascual.- v. en b. - Ded. al Exmo. Señor Don Manuel Oribe. - v. en b. - Texto.- hj. en b.

Ind. sin núm.

Casi todas las composiciones que forman este volumen se inspiran en hechos de armas y sucesos patrióticos, habiendo algunas de no escaso mérito como la Oda á la paz entre la Argentina y el Brasil. El tomo finaliza con varias elegias y cuatro poemas escénicos.

Reglamento / por el cual deben rejirse / en el ejercicio de sus funciones / los Consules / de la / República Oriental / del Uruguay / Montevideo / Imprenta del Universal / 1835. /

8 × 17 - sign. 1 á 2. - 14 págs.

Port. - v. en b. - Texto. - hj. en b.

Bib. Nal.

Ley / de Organizacion, / de la / Milicia Nacional. /

Cubs. estampadas. - Texto - 8 págs. - Al final de la última pág. Montevideo - Imprenta de la Caridad. - Este folleto aparece sin fecha; se publicó en 1835.

Bib. Nal.

El / Parnaso Oriental / ó / Guirnalda Poetica / de la / Repubblica Uruguaya. / (Viñeta) 1835. /

Port. - v. en b. - Ded. - Al pueblo de Oriente - Testimonio de mi reconocimiento y amor *(firmado)* El Editor. Noviembre 14 de 1834. - v. en b. - hj. sin núm. perteneciente á la sign. que dice:

Poesias Patrióticas - v. en b. - Texto - 290 págs. sigs de 1 á 37. - 6 hjs. sin núm. pertenecientes á la sign. con la lista de suscritores. - 9 $\times$ 16.

Esta publicación se hizo por entregas por cuya circunstancia no se terminó la obra, que consta de 3 vols. hasta 1837 como se verá más adelante.

Es recopilador y editor de ella, un moreno argentino, Don Luciano Lira, persona de cualidades intelectuales, distinguido oficial del ejercito de Lavalle. Murió en la campaña de 1839.

El primer tomo lo forma una colección, muy bien escojida, de poesias de Figueroa, Valdenegro, Hidalgo, Araucho, Rojas y otros que revelan el mucho tino de Lira en la elección.

El tomo segundo, entre otras composiciones de no escaso mérito aparece el ensayo dramático *Los Treinta y Tres Orientales* de Don Carlos G. Villademoros, composición vibrante, de versificación bastante correcta, y desde el punto de vista histórico sujeta en lo posible á la verdad del hecho. Las personas bien caracterizadas.

El tomo tercero, que es el más importante en muchos conceptos contiene, aparte de poesias sueltas, una comedia de Le Sage traducida en verso libre castellano por don Manuel de Araucho, y el texto completo de « La Lealtad mas acendrada, y Buenos Aires vengado, » drama en 2 actos y en verso compuesto por el Presbítero Juan Francisco Martinez, natural de Montevideo.

Este ensayo dramático, que en orden de prioridad es la primer obra literaria escrita por un hijo del país, se representó por primera vez en una fiesta solemne que por disposición del Cabildo tuvo lugar en Montevideo en 1806 para celebrar la reconquista de Buenos Aires por los habitantes de Montevideo.

Como obra literaria, aunque un tanto absurda por los anacronismos de que esta plagada, y á pesar de su versificación dura y pobre, siempre tiene el interés de ser la primer obra dramática escrita por un hijo del país, inspirado en un hecho local.

Los tres vols. se imprimieron por la Imprenta de la Caridad. En la Bib. Nal. solo existen los tomos I y III, el II lo consulté en la Bib. Nal. de Buenos Aires.

Bib. Nal.

Almanak / de la República / Oriental del Uruguay / para el año de / 1836. / bisiesto. / segundo despues de la segunda Presidencia Constitu / cional de la Republica / tercero de la segunda Legislatura Constitucional. / Contiene el Diario de cuartos de luna / y la salida y ocaso del sol, segun el me / ridiano de Montevideo, con alguna épocas / memorables, así generales como particulares / de este Estado, y otras noticias curiosas. / Los dias de ambos preceptos llevan esta / señal. ✠ Los en que se puede trabajar des / pues de oir misa esta. † Los en que se saca Anima, Vigilias, de Abstinencia, y de Esta / cion son indicados con las iniciales de estas / palabras *Anima, Vig. Abst. Est.* En el su / mario de Indulgencias se expresan los en / que estas pueden ganarse. Los dias que forman época por algun acontecimiento nota / ble, llevan un * y pueden buscarse en las / Efemérides ó épocas memorables. / Imprenta de la Caridad. /

9 × 13. - Sin sign. 29 págs. -
Port. orl. - v. en b. - Texto. - hj. en b. -

Bib. Nal.

Septenario / de los Dolores / De Maria / Santisima, / compuesto y dedicado / a la misma / soberana Señora, / Venerada en la Iglesia de los / Padres Carmelitas Descalzos de Calatayul / y Huesca. / Por el Illmo. Rmo. Señor / Fr. José Antonio de S. Alberto / Carmelita Descalzo, y Arzobispo de Charcas. / Imprenta de la Caridad / año de 1835. /

Port. - v: comienza el texto, 30 págs. de 8 × 13. - hj. en b. - Reimpresión. -

1835 (b

De la operacion / de la aneurisma / segun / el metodo Brasdor; / por / D. Teodoro M. Vilardebo, / Doctor en Medicina y en Cirujia de la Universidad de Paris. / (Epi: *Principium in medicina debet esse perspicuum, quod concipi, quod rebus medicis, proesertin observationibus et morborum historiis, adplicari potest, quo experientia certa et minus fallax efficiatur, quo etian omnia difficilia enodentur et explicentur.* - *Friedericus Hoffmann, de vero demostrandi principio in medicina.)* Buenos Aires. / Imprenta del Comercio. / 1835. /

Port. - v en b. - Pról. Núm. I á II. - Texto, 147 págs. de 9 X 15. - Fe de err. en hj. sin núm. perteneciente á la sign. - hj. en b. - Sign. 1 á 19. - En el pról. el Dr. Vilardebó hace referencia á la primera edición de este opúsculo (1831) y dice que al hacer esta versión castellana le ha agregado las reflexiones sugeridas por las operaciones que segun este método practicó en Buenos Aires. - Está suscrito á 18 de Marzo de 1835.

1836

Sumario / de las / Indulgencias / que pueden ganar los hermanos / de la Real Congregacion / de Alumbrado y Vela / A el Santisimo Sacramento. / Erijida Canonicamente / en la Ciudad de Montevideo, / y en virtud / del rescrito Pontificio / de que se hace relacion al principio. / Reimpreso / A expensas de dicha Congregación, / En Montevideo. / En la Imprenta de la Caridad: Año de 1836. /

Port. - v. en b. - Prels. - Indulgencias. - Texto, 32 págs. de 8 × 12 sign. A - B.

Bib. Nal.

Mensaje / del / Poder Ejecutivo de la República / á las / Honorables Cámaras / en su / sexta legislatura / reunida el 18 de Febrero del presente año. / Montevideo / Imprenta del Universal / 1836. /

Port. - v en b. - Texto, 13 págs. de 14 × 21 sigs. 1 á 3.

Bib. Nal.

Memoria / sobre / la Escarlatina / por el / Dr. José Pedro de Oliveira. / Montevideo / Imprenta del Universal / 1836. /

Port. - v. en b. - Texto, 37 págs. sin sign. de 9 × 16. - Err. incluidas en la núm. - h. en b.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

La verdad / contra / El error. / Impugnación / A la Memoria sobre la Escarlatina / Publicada por el / Dr. D. José P. de Oliveira; / por / Manuel de Araucho, / Teniente Coronel de Caballería / (Epi: Il n'y a pas un seul médecin de bonne pi / qui ne conviene que la médecine n'ait / été jusqu'à ce jour, une science conjec / turale, quoique fondée sur quelques ob / servations. Les plus véridiques d'entre / eux avouent que la Nature en fait da / vantage elle seule quand le malade / ne succombe pas que tous les médicaments qui lui ont été administrés / El Charlatanismo desenmascarado ó la / Medicina apreciada en su justo valor. 5.ª / Edicion, capitulo 3.º página 31) Montevideo / Imprenta Oriental / Calle de San Gabriel N.º 28 / 1836. /

Port. - v. en b. - Int. - Texto, 13 págs. de 9 × 16. - hj. en b.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Observaciones / relativas á la / Memoria / del / Dr. D. José P. de Oliveira / sobre la Escarlatina. / Por D Teodoro M. Vilardebó, Doctor en Medicina y en Cirujia de la Universidad de Paris, Medico de Sanidad / y miembro de la Junta de Hijiene Pública. / Montevideo / Imprenta de los Amigos. / 1836 /

Port. - Int. - Texto, 22 págs. de 8 × 15. - sign. 1 á 5. - hj. sin núm. con las err. - hj. en b. — Este folleto y el anterior de Araucho son una refutación á la Memoria sobre la Escarlatina publicada por el Doctor J. P. de Oliveira. Oliveira replicó al Dr. Vilardebó en el opúsculo que sigue.

Bib. Nal.

Refutacion / á la / Critica / que publicó el Dr. D. Teodoro Vilardebó en 24 de Junio último / de la Memoria sobre la Escarlatina por el Doctor D. José / Pedro de Oliveira / (Epi:) Imprenta del Universal / 1836 /

Cub. - orl. - Sin port. - Texto, 56 págs. sin sign. de 10 × 17, suscrito á 12 de Julio.

Informe / del Poder Ejecutivo / á las / Honorables Cámaras / sobre el Estado / de la / Hacienda Pública / y las operaciones / del / Ministro de este ramo / Montevideo / Imprenta del Universal / 1836 /

Port. - v. en b. - Texto, 28 págs. de 14 × 21. - Sin sign.

Bib. Nal.

Informe / de la / Comision de Cuentas / de la / H. Camara de Representantes, / sobre las del año de 1834. /

Seguidamente el texto, 59 págs. de 11 × 16. - Sign. 1 á 7. - 3 cuadros demostrativos intercalados en el texto, al final hj. sin núm. con la fé de err. Este folleto debe haber sido impreso por la

Imprenta del Universal; es la misma letra de las publicaciones de dicha imprenta en ese año. Se refiere á las cuentas de la primer presidencia que parece no habian sido llevadas con la escrupulosidad debida. Fueron rechazadas por la Comisión de cuentas de la Cámara en el año 34. Como se ve no se publicaron en su época, sino dos años mas tarde. — Aunque el ejemplar que he visto que es el de la Bib. Nal. de Buenos Aires no dice en que año se imprimieron, para mi no ofrece ninguna duda que fueron en 1836 pues esta fecha coincide con varias publicaciones de la misma indole, apropósito de la destitución del General Rivera como Comandante general de Campaña, cuyas cuentas acababan de ser rechazadas despues de un prolijo estudio por las Camaras de entonces, (1836) lo que dió oportunidad á estas publicaciones.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Pliego / de / Observaciones / y / Reparos Deducidos / por la / Comision de Cuentas / de la / H. Cámara de R.R. / En el examen y reconocimiento de las presen / tadas por el Comercio particular / D. Pedro Estevez, / Relativas á la campaña del año de 1834. / Montevideo. / Imprenta Oriental. / 1836. /

Port. - v. en b. - Texto, 72 de 10 × 17. - Sign. 1 á 9.

Bib. Mitre. (Buenos Aires.)

Observaciones / al / informe / que ha dado el / Gobierno / en la peticion de / Castro y Vazquez / Montevideo / Imprenta de la Caridad. / 1836 /

Port. - v. en b. - Texto, 8 págs. de 15 × 23.

Bib. Nal.

Almanak / de la Republica / Oriental del Uruguay / para el año / 1837 / Tercero despues de la primera gran fiesta / Tercero de la Segunda Presidencia Constitucional. / Primero de la Tercera Legislatura Constitucional. / Contiene el Diario de cuartos de luna, y la salida y / ocaso del sol, segun el Meridiano de Montevideo, con / algunas épocas memorables, asi generales como parti / culares de este Estado, y otras noticias curiosas. / Los dias de ambos preceptos llevan esta señal ✠ / Los en que se puede trabajar despues de oir misa esta † / Los en que se saca Anima, Vigilia, de Abstinencia y / de Estacion, son indicados con las iniciales de estas pa / labras *Anima*, *Vig. Abst*. *Est*. En el sumario de / Indulgencias se expresan los que pueden ga / narse. Los dias que forman épocas por algun acon / tecimiento notable, llevan un * y pueden buscarse en / las Efemérides ó épocas Memorables. / Imprenta de la Caridad.

Port. - v. en b. - Texto, 32 págns. de 9 × 13. - Sign. 1 á 2.

Bb. Nal.

1837

Señales / Establecidas por La Vigía / del / Cerro de Montevideo / Para conocimiento á la Capitanía / del / Puerto, / de los buques que se abistan. / Montevideo / Imprenta de la Caridad / año de 1837. /

Port. orl. - v. en b. - Texto. - Precede al texto un cuadro de banderas en colores.

Bib. Nal.

Memoria / Elevada por la Comision Topográfica / al / Superior Gobierno / de la / República Oriental / del / Uruguay, / por conducto / del / Exmo. Sr. Ministro de Hacienda, proponiendo varias reformas y mejoras en los / Edificios públicos de la Capital con arreglo á los / diferentes informes, planos y dictámenes especia / les que ha presentado y producido el Ingeniero / vocal de ella Arquitecto de obras públicas / Don Carlos Zucchi / Montevideo Septiembre de 1837 / Imprenta de la Caridad.

Cub. - hj. en b. - Port. orl. - v. en b. - Decreto de 30 de Julio de 1837 mandando publicar la memoria. - v. en b. - Nota pasada al Ministerio de Hacienda por Don José Maria Reyes adjuntando la Memoria de la Comisión Topográfica. - Texto, 32 págs. de 16 × 21. - Sin sign. - Sigue un plano explicativo de las obras proyectadas de 50 × 70.

Tercera / Legislatura Constitucional / Mensaje / del / Poder Ejecutivo / á las / Honorables Cámaras / Montevideo / Imprenta del Universal / 1837. /

Cub. - Sin port. - Texto, 11 págs. sin sign. de 13 × 21. - Suscrito á 25 de Febrero de 1837. - Don Antonio Diaz en la « Historia Política y Militar de las Republicas del Plata. » - Montevideo 1876, - lo transcribe integro : - Tomo III. págs. 291 y sigts.

Bib. Nal.

El / Parnaso Oriental / ó / Guirnalda Poetica / de la / Republica Uruguaya. / Montevideo / Imprenta Oriental, San Fernando N.° 11 / 1837. /

Port. - v. en b. - Texto, 334 págs. Sign. 1 á 42. - Ind. en hj. sin núm. perteneciente á la sign. - 2 hjs. sin núm. pertenecientes á la sign. con una lista de los suscritores á este tercer tomo de la Guirnalda Poetica. El I y II se publicaron en 1835.

Bib. Nal.

Contestacion / de / los cien Carpinteros / y / Herreros / al / Ex - Redactor del Defensor de la / Independencia Oriental / Montevideo / 1837. /

Cub. - sin port. - Texto, 40 págs. de 10 × 16. - Sign. 1 á 5. - Sin pié de imp. Estas publicaciones tuvieron origen en un petitorio suscrito por los carpinteros y herreros de Montevideo, presentado á las Cámaras solicitando se pusieran trabas al comercio de puertas y ventanas fabricadas en el extranjero, con las cuales no podia competir la industria nacional.

Bib. Nal.

Mensaje Especial / del / Poder Ejecutivo / á las / Honorables Cámaras / (E. del i)

Cub. - Texto, 8 pag. - al final de la última pág.: Montevideo - Imprenta del Universal - 1837. -

Bib. Nal.

Manifiesto / de la / Asamblea General / de la / Repúbli/ ca Oriental del Uruguay / a los / pueblos que representa / Montevideo / Imprenta del Universal / 1837. /

Cub. - Port. orl. - Texto, 6 págs. de 9 × 15. - hj. en b. - Manifiesto - protesta contra la revolución encabezada por el General Rivera.

Bib. Nal.

Informe / del / Directorio de las Empresas de un Canal / en la Bahia y una Darsena en la pla / ya del cubo Norte / Montevideo / Imprenta del Universal / 1837. /

Port. - v. en b. - Texto, 6 págs. de 11 × 19. - hjs. en b.-

Bib. R. Montero Bustamante.

Almanak / de la Republica / Oriental del Uruguay / para el año de / 1838 / segunda gran fiesta / Cuarto de la segunda Presidencia Constitucional / Segundo de la Tercera Legislatura Constitucional. / Contiene el Diario de cuartos de luna, y la salida y / ocaso del sol, segun el Meridiano de Montevideo, con / algunas épocas memorables, asi generales como parti / culares de este Estado, y otras noticias curiosas. / Los dias de ambos preceptos llevan esta señal ✠ / Los en que se puede trabajar despues de oir misa esta † / Los en que se saca Anima, Vigilias, de Abstinencia y / de Estacion, son indicados con las iniciales de estas pa / labras *Anima*, *Vig*, *Abst*, *Est*. En el sumario de / Indulgencias se expresan los que pueden ga / narse. Los dias que forman épocas por algun acon / tecimiento notable, llevan un *, y pueden buscarse en / las Efemérides ó épocas memorables. / Imprenta de la Caridad. /

Port. - v. en b. - Texto, 32 págs. de 9 × 13. - Sign. 1 á 2. -

Bib. Nal.

Recopilacion / de / Varias Leyes. / y / Reales Cedulas / á favor / De los Niños Expósitos / que / estan revalidadas / por la / Constitucion / de la República, / por los Articulos 132 y 148 / Montevideo. / Imprenta de la Caridad / 1837. /

Port. - v. en b. Texto, 14 págs. de 10 × 16. - Los dos artículos á que se refieren de la Constitución son los que declaran la igualdad de todos los hombres ante las leyes y disposiciones nacionales y á la vigencia de las leyes Españolas y de Indias que no contrarian el espiritu de la nueva constitución.

1838

Reglamento General / de / Policia Sanitaria. / Sancionado / por las / Honorables Camaras. / Montevideo. / Imprenta de la Caridad. / 1838. /

hj. en b. - Port. - v. en b. - Ley de la H. A. General. - v. en b. - Reglamento Gral. de Policia Sanitaria - v. en b. - núm. 1 á 24 de 11 × 16. - Sign. 1 á 4. - Decreto del Ministerio de Gobierno poniendo en vigencia el dicho Reglamento. - v. en b. - hj. sin núm. fé de err. - 4 cuadros demostrativos. -

Nuevo / y / Verdadero Arte Filosofico / de / Enseñar á leer, / sacado del Arte de Hablar / fundado en la naturaleza / por el / Doctor Dn. Juan Clot - Abogado / Enero de 1838 / Reimpreso en Montevideo / Imprenta Oriental. /

Por. - v en b. - Texto, 21 págs. de 10 × 17. -

Bib. Nal.

Reglamento / para la casa / de los / Expositos Mayores. / Montevideo / Imprenta de la Caridad / 1838. /

Cub. orl. - sin port. - Texto, 4 págs. de 11 × 14 -

Bib. Nal.

Mensaje / del / Poder Ejecutivo / á la / tercera Legislatura Constitucional / á la apertura de las / Sesiones Ordinarias / de / 1838 / (E. N.) Montevideo : / Imprenta de la Caridad. /

Cub. - orl. - sin port. - Texto, 15 págs. sigs. de 1 á 4 de 16 × 22. -

Bib. Nal.

(Orl.) Proyecto de / Reglamento General / para / las Escuelas de Primeras Letras / del / Estado, / por / Don Joaquin Requena / (viñeta) Montevideo - 1838 / Imprénta de la Caridad /

Por. - v dice : Para que pueda juzgarse con exactitud sobre el merito de este Proyecto, nos ha parecido necesario hacer esta impresion correcta, salvando los muchos errores con que apareció en « El Universal. » (1) - Texto, 28 págs. de 9 × 14. -

Archivo Histórico.

Exposicion que hace al público el coronel Argentino Don Manuel Pueyrredon, sobre las causas porque fué perseguido por el tirano de Buenos Aires - Montevideo 1838.

No lo he tenido á la vista.

Documentos oficiales sobre la cuestion pendiente entre la Francia y la República Argentina, publicados con la autorizacion del señor D. Ainé Roger. - Consul de Francia en Montevideo - 1838.

Se refieren á las reclamaciones que terminaron con la convención de 29 de Octubre de 1840. - Se publicó en francés y castellano.

Elementos / de / Cronologia / puestos al alcance de los niños / por / El P. Antonio Masramón / de las Escuelas Pias / Montevideo / Imprenta Oriental / 1838. /

Port. - v : Propiedad. - Prels. - v. en b. - Texto, 31 págs. sin sign. de 8 × 12. - 1 cuadro demostrativo.

El Padre Antonio Masramón es uno de los tres Escolapios (A. Masramón, Sebastian Llobateras y Pedro Giralt) que llegaron á Montevideo en 1836 de paso para Buenos Aires, á donde los lleva-

---

(1) « El Universal » - (1829 - 1838) Director y propietario, Don Antonio Diaz. -

ba la intención de fundar una Escuela patrocinada por el Estado Argentino. Según Don Orestes Araújo (Historia de la Escuela Uruguaya, Montevideo, 1911. pág. 198 y sigs.) el entonces Presidente de la República Don Manuel Oribe deseando aprovechar la notoria preparación de estos tres sacerdotes, por intermedio de Don José Gestal y Don Miguel A. Vilardebó inició las gestiones necesarias para hacerlos desistir de su proyectado viaje, dándoles ciertas facilidades para la fundación del Colegio en Montevideo. - De acuerdo con estas gestiones los P. Escolapios elevaron al Gobierno una Memoria con un plan de enseñanza que abarcaba lectura y escritura, gramática castellana, aritmética, aritmética mercantil, geometría, gramática latina, etc. la que, prévio informe favorable de la comisión nombrada con ese objeto, fué aprobada, abriéndose el colegio en Montevideo, con la condición de que el Gobierno habria de proporcionar local gratis durante seis años, adquiriendo en cambio el derecho de enviar nueve educandos, uno por cada departamento. - Para ayudar á los gastos de instalación del colegio se abrió una suscricion públiica encabezada por el Presidente y sus ministros.

Este colegio fué uno de los mas importantes de su época, tanto por la ilustración y pericia de los P. Escolapios, como por las materias que abarcaba el programa, el cual un año más tarde (1837) fué completado con un curso de Filosofía y otro de Álgebra y Geometría Superior.

Bib. Nal.

Almanaque / de la / República Oriental del Uruguay / para el año de / 1839 / tercero despues del bisiesto / Contiene el Diario de cuartos de luna, y la salida y / ocaso del sol, segun el Meridiano de Montevideo, con / algunas épocas memorables, así generales como parti / culares de este Estado, y otras noticias curiosas. / Los dias de ambos preceptos llevan esta señal ✠ / Los en que se puede trabajar despues de oir misa esta † / Los en que se saca Anima, Vigilias, de Abstinencia y / de Estación, son indicados con las iniciales de estas palabras *Anima*, *Vig*. *Abst*. *Est*. En el sumario de / Indulgencias se expresan

las que pueden ga / narse. Los dias que forman épocas con algun acon / tecimiento notable, llevan un * y pueden buscarse en / las Efemérides ó épocas memorables. / Imprenta de la Caridad.

Port. - v. en b. - Texto, 32 págs. de 9 × 13. Sign. 1 á 2.

Bib. Nal.

Recurso al Tribunal Supremo de la opinión pública que le dirije el ciudadano argentino D. Pedro Feliciano Cavia, emigrado, residente en esta Capital. - Montevideo. 1838.

No lo he tenido á la vista.

1838 (b

Manifiesto / sobre / la infamia, alevosía y perfidia / con que el / Contra - almirante francés / Mr. Leblanc, / y / Demás Agentes de la Francia residentes en Monte / video, han hostilizado y sometido á la tiranía / del rebelde / Fructuoso Rivera, / al / Estado Oriental del Uruguay, / que, conforme á su Constitución, se hallaba bajo la / Presidencia legal / del Brigadier General / D. Manuel Oribe. / Buenos Aires. / Imprenta del Estado. / 1838. /

Port. - v. en b. - Manifiesto, suscrito por Don Manuel Oribe en Buenos Aires á 18 de Diciembre de 1838, de págs. 1 á 25. — Documentos justificativos del Manifiesto, de págs. 28 á 89. — Seguidamente las notas cambiadas entre Don Manuel Oribe y el Gobernador de Buenos Aires, Don Juan M. de Rosas relativos á la renuncia del General Oribe ; corren de I á VIII.

Bib. Nal. (Buenos Aires)

1839

Constitución / para la Academia / de / Jurisprudencia Teorico-Práctica / de la / República Oriental del Uruguay. / Montevideo. Imprenta Oriental / 1839. /

Port. - v. en b. - Texto, 7 págs. de 15 × 20. - 2 hoj. sin núm. pertenecientes á la sign.

Bib. del Club Católico.

Complemento / al / Reglamento / Ereccional / de la / Comisión Topográfica: / Instrucciones Generales Reglamentarias / para los / Agrimensores del Estado / sus responsabilidades y honorarios que deben percibir, en / razón de lo mas detenido y complicado de las operacioñes / gráficas efectuadas según dicho reglamento é instruccio / nes; y un reglamento para el método interior de la ofici / na de la expresada Comisión Topográfica y servicio público, que el Ingeniero primer vocal de dicho Instituto, eleva / á la consideración del Superior Gobierno. / Montevideo. / Imprenta Oriental / 1839. /

Cub. - Sin port. - Texto, 14 págs. de 11 × 20.

Bib. Nal.

El Exmo. Sr. Jeneral en Jefe del Ejército Constitucional, / investido del mando supremo de la República Oriental / del Uruguay; y el Exmo. Gobierno de la Provincia de / Corrientes. /

Seguidamente el texto, 4 págs. de 15 × 23. Al final de la última pág. - Imprenta de la Caridad - 1839.

Se refiere á la alianza ofensiva y defensiva efectuada entre el Gobierno de la República y el Gobernador de Corrientes para

derrocar á Rosas. Se firmó el 30 de Diciembre de 1838, por Don Santiago Vazquez á nombre del General Rivera, y Don Manuel de Olazábal por el Gobierno de Corrientes. Seguidamente aparece la ratificación de Rivera al Tratado; su firma aparece refrendada por el General Enrique Martinez.

Bib. Mitre (Buenos Aires.)

El Exmo. Sr. Jeneral en Jefe del Ejercito Cons / titucional, investido del mando supremo / de la República Oriental del Uruguay; y / el Exmo. Gobierno de la Provincia de Corrientes. /

Seguidamente el texto, 4 págs. de 12 × 16. — Por la Imprenta Oriental (solamente el Tratado: sin los antecedentes.)

Bib. Mitre (Buenos Aires.)

Manifiesto / que hace el General en Jefe / del / Ejercito Constitucional, / investido del mando supremo de la República Oriental / del Uruguay, de los motivos y razones que justi / fican y hacen necesaria, la guerra contra el / Gobernador actual de la Provincia de / Buenos Aires. /

Seguidamente el texto, 4 págs. de 11 × 16, suscrito por el General Rivera en el Cuartel general del Durazno á 24 de Febrero de 1839. — Según Don Agustin de Vedia (Martin Garcia y la jurisdicción del Plata, Buenos Aires, 1908. — pág. 101.) redactó este manifiesto el Dr. Alberdi y puede verse en los *Escritos póstumos*, del Dr. Alberdi T. 15. - págs. 513 y sigts. - Por la Imprenta Oriental.

Bib. Nal.

Manifiesto / que hace el Jeneral en Jefe del Ejercito Constitucional, investido del / mando supremo de la República Oriental del Uruguay, de los mo / tivos y razo-

nes que justifican, y hacen necesaria, la guerra contra / Don Juan Manuel de Rosas, y contra la permanencia de su persona en / el Gobierno dela Provincia de Buenos Aires. /

Seguidamente el texto, 8 págs. de 15 × 22. - Sin pié de imprenta. Lo supongo impreso por la Imprenta de la Caridad. - Es el mismo tipo de letra de las publicaciónes de esa imprenta en el año 1839.

Bib. Mitre (Buenos Aires.)

El General en Gefe / del / Ejército Constitucional, / á los pueblos de la República. /

Seguidamente el texto, « Manifiesto » suscrito por Rivera en el Cuartel General del Durazno á 24 de Febrero de 1839.

8 págs. de 11 × 18. - Imprenta Oriental.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Señores Editores del Nacional. - (Suplemento al N.° 247 del dicho diario.)

Cartas y documentos justificativos en que Don Adolfo R. Pfeil, (1) explica el incidente que tuvo con el Sr. Hood (Ministro Inglés en

(1) Don Adolfo R. Pfeil, periodista inglés, redactó en Montevideo el « The Britannia and Montevideo Reporter », (1842 - 1844) periódico sostenedor de los intereses ingleses que se imprimía por la Imprenta del Nacional. Es autor del siguiente folleto publicado en Londres: «La Intervencion Anglo-Francesa en el Rio dela Plata, considerada especialmente con referencia á las negociaciones de 1847 y bajo la conducta del muy honorable Lord Howden, por Adolfo R. Pfeil - Londres, Jannes Ridgway Piccadilly - 1847. »

Este mismo Sr. Pfeil, como Agente confidencial del Gobierno de la Defensa en Londres, fué el encargado de gestionar en 1848 el apoyo del Gobierno Inglés á la combinación que disgregaba las Provincias de Entrerrios y Corrientes de la Confederación Argentina, erigiéndolas en estado independiente. - Puede verse en la *Correspondencia Diplomática y Privada del Doctor Herrera y Obes*, Montevideo, 1901. - pág. 128 y sigts.

Montevideo) en la Asamblea de acreedores del Sr. Gradin, comerciante quebrado de esta ciudad.

12 págs. de 16 × 21. - Sig. 1 á 3. - Por la Imprenta de la Caridad.

Bib. Nal.

Disertación ó Memoria / de una / Gastro-peri-Histero-quisto-Tonia, / practicada / por D. Cayetano Garviso / Profesor de Medicina y Cirujía / y dedicada / á los Reales Colegios de Medicina, Cirujía y / Farmacia de Pamplona y Barcelona, y á la / muy Ilustre Junta de Higiene Pública de Montevideo / Imprenta de la Caridad / 1839. /

Port. - v. en b. - Texto, 22 págs. de 9 × 14, sin sign. - al final de la última pág. la fé de err.

Bib. Nal.

Almanaque / de la / República Oriental del Uruguay / para el año bisiesto / de / 1840 / Contiene el Diario de cuartos de Luna, y la salida y / ocaso del Sol según el Meridiano de Montevideo, con / algunas épocas memorables, así generales como parti / culares de este Estado, y otras noticias curiosas. / Los dias de ambos preceptos llevan esta señal ✠ / Los en que se puede trabajar despues de oir misa esta † / Los en que se saca Anima, Vigilias, de Abstinencia y / de Estación son indicados con las iniciales de estas pa / labras *Anima. Vig. Abst. Est.* En el sumario de / Indulgencias se expresan los que pueden ga / narse. Los dias que forman épocas por algun acon / tecimiento notable, llevan un * y pueden buscarse en / las Efemérides ó épocas memorables. / Imprenta de la Caridad. /

Port. - v. en b. - Texto, 32 págs. sign. de 1 á 2, de 9 × 13.

Bib. Nal.

Refutacion al manifiesto del General Don Manuel Oribe, Ex-Presidente de la República Oriental del Uruguay, contra los agentes franceses, por D. Juan Raimond Baradére, Consul de Francia en Montevideo. Montevideo. 1839.

Este opúsculo abarca casi todos los puntos del *Manifiesto* del General Oribe, es decir desde la batalla del Palmar hasta el asunto de las *Presas*, y desde aqui hasta la renuncia. - Se publicó en francés y castellano. Existe igualmente una *Inpugnacion al Manifiesto del General Oribe* suscrito por « Unos Orientales », que no he tenido á la vista.

Almanaque / de la / República Oriental del Uruguay / para el año bisiesto de / 1840 / Contiene el Diario de cuartos de Luna, y la salida y ocaso / del Sol, según el Meridiano de Montevideo, con algunas épocas / memorables, así generales como particulares de este Estado, / con otras noticias curiosas y un plano de distancias de los / pueblos de la campaña entre si y á la capital del Estado / Los dias de ambos preceptos llevan esta señal ✠. Los en / que se puede trabajar después de oir misa, esta †. Los en que / se saca Anima, Vigilias, de Abstinencia y de Estación, son / indicados con las iniciales de estas palabras: *Anima. Vig. / Abst. Est.* En el sumario de Indulgencias se expresan los en / que estas pueden ganarse. Los días que forman épocas por / algun acontecimiento notable, llevan un * y pueden buscarse en / las Efemérides ó épocas memorables. / Montevideo. Imprenta del Comercio. /

Port. - v. en b. - Texto, 12 fols. sin núm. de 9 × 15.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

1840

Apuntes Biográficos / del / Sr. General D. / Juan A. Martínez / (*Epi:* Dios ha hecho dos partes de / la herencia que ha legado á los / hombres: en la una puso for / tuna y peligros, gloria y envi / dia, en la otra medianía y felicidad, obscuridad y paz / De Saínt Pierre). - El Cerrito - Chacabuco - Curapaligue - Cerro / Del Gavilan - Carranpamgue - Arauco / Cancha Rayada - Maypú - Juncal / (O Martin García) etc., etc. /

Port. - v. en b. - Ded., suscrita por *Un verdadero amigo.* - v. en b. - Texto. - 10 págs. de 12 × 19. - Notas, Adic. - fé de err. - en 5 hjs. sin núm. pertenecientes á la sign. - Sin sign.

Bib. Nal.

María Tudor. / Drama en tres jornadas / original de / Victor Hugo / Representado por primera vez (*en Montevideo*) en / este Coliseo á beneficio del / Primer actor D. José de / la Puerta, el 28 de Fe / brero de 1840 / Montevideo. / Imprenta del Nacional / 1840. /

Port. orl. - v. en b. - Retrato de Victor Hugo. hj. - v. en b. ibidem v. en b. -Texto.- 120 págs. - sign. 1 á 16. - 1 lámina intercalada en el texto hj. sin núm. perteneciente á la sign. en que se dice estar conforme esta edición con la versión castellana de que es reproducida.- 9 × 15.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Expediente / Seguido ante el Superior Gobierno, / sobre un establecimiento industrial de / importancia comun / por / F. M. N. / Imprenta de la Caridad / Montevideo - 1840.

Cub. - Prels. - v. en b. - Texto. - 29 págs. de 11 × 16. Sign. 1 á 4.

Este expediente se refiere al pedido de concesión de privilegio para la explotación del sebo, grasa, etc. por un método de que es autor el solicitante, Francisco Martinez Nieto, á quien corresponden las iniciales que aparecen en la portada.

Luis Lamas / á / sus conciudadanos. / Montevideo - / 1840.

Cub.- Prels. núm. I á VII. - Cuentas de la Comisaria de Guerra durante el Asedio de esta plaza y de la Intendencia General de Policia, núm 1 á 19. - Tres cuadros demostrativos.

Exposición de su conducta y cuentas de la Comisaria de Guerra á su cargo durante el sitio de Montevideo por Rivera, hecha al retirarse á la vida privada.

Bib. Nal.

Diario / del / Ejército Invasor Entrerriano / que comprende su campaña á Corrientes, y la inva / sion al Estado Oriental hasta el 31 de Octubre / de 1839. / Su Precio - un patacón para los suscritores, y / 12 reales para los que no lo sean. / Montevideo / Imprenta del Diez y ocho de Julio.

Cub. - orl. - Int. Suscrita por los editores. - Texto. á dos cols.

De esta importante publicación solo conozco las cinco entregas que existen en la Bib. Mitre de Buenos Aires. - Los originales fueron tomados al ejercito de Echagüe en la Batalla de Cagancha.

Bib. Mitre (Buenos Aires.)

Memoria / de / una metro - tomia ó resiccion del cuello / uterino canceroso practicada / por / D. Cayetano Garviso / Profesor de Medicina y Cirujía. / Montevideo / Imprenta del Nacional / año de 1840. /

Cub. - Port. - v. Ded. - Texto, 11 págs. de 9 × 15. - Sigs. 1 á 2.- Notas. - v. en b. - Err.

Bib. Nal.

Una fiesta Guarani / Composicion Poetica / Dedicada / al Señor Adolfo Berro / por / Melchor Pacheco y Obes / Imprenta del Nacional. / 1840 /

11 × 17. - 12 págs. - Sin sign.
Cub. - Port. - orl. - v. en b. - Texto. - Sigue hj. sin núm. - Notas. - v. en b. - hj. en b. - incluida en la sign.

Bib. R. Montero Bustamante.

Ley de Aduana / y / Reglamento del Resguardo / del / Estado, / Adaptada á las formas establecidas en el Decreto de 5 de Febrero de 1829, y reformado á virtud de resolucion del / Gobierno de 7 de Agosto de 1840 / (E. N.) Montevideo: / Imprenta del Nacional. / 1840 /

9 × 15. - Sign. 1 á 4. - 31 págs.
Port. - v. en b. - Ley de Aduana. - Reglamento del Resguardo.

(E. N.) La Batalla / de Cagancha. / Canto Lirico / dedicado / al Ejercito de la República / y su digno Jefe / El Exmo. Sr. Presidente del Estado Oriental del Uruguay / D. Fructuoso Rivera, / por la Compañia de la Union. /

Port. - orl. - v. en b. - Texto, orl. 4 págs. sin núm. de 15 × 22. Sin pie de Imp. y sin fecha.
Se publicó en 1840.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Don Cristobal. - Poema, por José Rivera Indarte. - Montevideo - 1840.

En 4.° No lo he tenido á la vista.

Discurso / Pronunciado por D. Antonio R. de Vargas, Rector del Co / legio de Humanidades, en el dia 4 de Abril de 1840, cuar / to y último de exámenes de dicho colegio en la Iglesia del Hospital de Caridad. /

Seguidamente el texto, 4 págs. de 15 × 21. - al final de la última pág. - Imprenta de la Caridad.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Almanaque / de la / República Oriental del Uruguay / para el año / de / 1841 / Primero despues del bisiesto / Contiene el Diario de cuartos de luna, y la salida y / ocaso del sol, segun el meridiano de Montevideo, con / algunas épocas memorables, asi generales como parti / culares de este Estado, y otras noticias curiosas. / Los dias de ambos preceptos llevan esta señal ✠ / Los en que se puede trabajar despues de oir misa esta † / Los en que se saca Anima, Vigilias, de Abstinencia y / de Estación, son indicados con las iniciales de estas pa / labras *Anima*, *Vig.*, *Abst.*, *Est.*, - En el sumario de / Indulgencias se expresan los que / pueden ga / narse. Los dias que forman épocas por algun acon / tecimiento notable, llevan un * y pueden buscarse en / las Efemérides ó épocas memorables. / Imprenta de la Caridad. /

Port. - v. en b. - texto, 32 págs. Sin sign. de 9 × 13.

Bib. Nal.

Memoria / sobre el Estado / dela / Hacienda Publica, / Presentada á las H. H. Cámaras el dia 25 de Febrero de / 1840, por S. E. el Sr. Ministro de este ramo / D. Alejandro Chucarro / Montevideo / Imprenta del Nacional / 1840. /

15 × 21. - Sign. 1 á 8 - Núm. I á IV, á dos cols. V á XVI y 1 á 8,- Fé de err. - Nueve cuadros demostrativos al final del texto.

Bib. Nal.

Cienfuegos - Poema en verso, por Don Juan Ramon Muñoz. Imprenta de la Caridad - 1840.

77 págs. en 8.º 15 págs. de notas, incluida la fé de err. - (Zinny - Efemeridografía, pág. 208.)

Relacion / del / Proceso Formado / al Coronel D. Fabio José Maines / Por un supuesto ultraje inferido por la prensa al honor de in / dividuos que fueron oficiales del Batallon de Volunta / rios de la Libertad. / Montevideo / Imprenta del Nacional / 1840. /

11 × 18. - 11 págs. - suscrito por el Coronel Maines.

Bib. Nal.

Documentos Oficiales, / Cangeados / Entre el Gobierno de la República Oriental / y / el Sr. Vice Almirante / Baron de Mackau. / Publicados / de orden del Gobierno / para / ilustrar la opinión. / Montevideo / Imprenta del Nacional / 1840. /

Cub. - Sin port. - Texto, 31 págs. de 13 × 20.

Bib. Nal.

Sobre la convención / de / 29 de Octubre de 1840. / Desarrollo y desenlace / de / la cuestion francesa / en el / Rio dela Plata / por / Florencio Varela, [1] / Ciudadano de

---

(1) Don Pedro de Angelis desde Buenos Aires contestó este escrito de Varela con el siguiente opúsculo anónimo: « Quelques réflexions en réponse á la Brochure Publiée á Montevideo, par D. Florencio Varela, sous le titre Développement et Dénouement de la question française dans le Rio de la Plata. Buenos Aires - Imprimerie de L'Etat - 1841.

(104 págs. de 9 × 16.) En nuestra Bib.

Buenos Aires / (Epi: Il ya de l'écho en France, quand on prononce / ici les noms d' houneur et de Patrie / Los nombres de honor y de Patria, pronum / ciados aqui, tienen eco en la Francia. / Foy. Disc. sur la Legion d'Honneur / Where is the glory they left thee in trust? / Tos scattered in darkners, tis trampled in dust. / ¿Que has hecho de la gloria que te confia / ron en deposito? Está disipada en las tinie / blas, está pisoteada en el polvo / Byron) Montevideo / 1840. /

Port.- v: Nota. - Imprenta de la Caridad. - Texto, 79 págs.- v. en b. - Documentos justificativos. - v. - en b. - Documentos núm. I á XIIV. - 10 × 17 - Sign. 1 á 60.

Bib. Nal.

Traducion del Mensaje de Rosas al idioma de la verdad, por Don Francisco Pico. - Montevideo. Imprenta Oriental, 1840.

21 págs. - El Dr. Pico, argentino, parodia en este opúsculo el mensaje de Rosas á las Cámaras abriendo las sesiones de ese año, empieza así: « El Poder Unico - á la Honorable Representación de mis caprichos - siervos mios - os reuno en este dia, como os he reunido en los años anteriores, no para que hagais leyes, y modereis el ejercicio de los poderes públicos, hoy no hay mas ley que mi voluntad, ni mas poder que el de mi rebenque y mi puñal; sinó para que hagais la farsa de un Gobierno Representativo,» etc.

Exposicion critica / de los Procederes / de la / Comisión Topográfica. / Por Dn. J. M. Manso / Imprenta Constitucional de P. P. Olave / 1840. /

9 × 15. - 42 págs. - Sign. 1 á 6.

Port. - v. en b. - Texto, suscrito por José Maria Manso - Un aviso importante firmado por el propio Manso y Don Carlos O'Donell. - Fé de err. en pág. sin núm. perteneciente á la sign. - v. en b.

Epitome / de la cuestion Francesa / en / el Rio de la Plata / ó sea / Exámen / de la convencion celebrada el 29 de Octubre de 1840, entre el Sr. Vice Almirante / y Plenipotenciario del rey de los franceses, Baron de Mackau / y / el tirano de Buenos Aires / Juan M. de Rosas / por José Rivera Indarte / Montevideo / Imprenta del Nacional / 1840. /

Port. - v. en b. - Texto á dos cols., 32 págs. de 14 × 21. - hj. en b.

Bib. Nal.

Cuestion francesa en el Rio de la Plata, ó sea analisis juridico de la convención de paz, celebrada por el Vice Almirante Mackau y el tirano asesino de Buenos Aires. - Montevideo. - 1840.

19 págs. - De este opúsculo que se publicó anónimo es autor Don Florencio Varela.

Explicaciones / sobre / El Compendio de Gramática / de / Don José Catalá, / compuestas por el mismo, siendo Instructor y Director General de / Las Escuelas Lancasterianas en Montevideo, el año de 1822 / Danlas á luz / Unos jovenes Orientales / amantes del progreso de las luces en esta República / Primera edicion / Montevideo / Imprenta de la Caridad / 1840. /

Port. - v. en b. - Adv. de los editores, núm. I á IV. - Texto, 54 págs. de 12 × 16. - Sign. 1 á 7.

Don José Catalá y Codina, español de origen, fué el primer director que tuvo la Escuela Lancasteriana de Montevideo.

Novena / al Gloriosisimo / y Bienaventurado Principe de los Apostoles / San Pedro, / Dirijida á implorar su poderosa protección, y pa / ra que se digne confortar-

nos en nuestra Santa / Religion Católica Apostólica Romana: cuyos fundamentos van indicados y esparcidos en to / dos sus nueve dias. / Por un humilde hijo suyo y de Montevideo / El Rmo. Sr. Vicario y Proto Notario Apostolico / Don Dámaso Antonio Larrañaga. / (*Epi:* Et tu aliquando conversus confirma / frates tuos.—Luc. 22. v. 32 / Y tu una vez convertido, confirma á / tus hermanos. / Montevideo / Imprenta de la Caridad / 1840. /

Port. - v. en b. - Al lector - suscrito por el Presbítero Don Santiago Estrázulas, en que explica cómo guiado por su devocion á San Pedro y hablando con el P. Larrañaga, éste escribió de « primera intención » la presente novena texto, 30 págs. de 8 × 13.

1841

Ortografia Castellana / Esplicada / para el uso de los / Maestros ó instructores / compuesta / por / Dn. Juan Manuel Bonifaz / Director / del Colegio Oriental / Primer Cuaderno / Montevideo / Imprenta del Nacional / 1841. /

11 × 17. - 9 págs.
Port. - v. en b. - Texto.

Bib. Nal.

Juicio de Imprenta. Promovido / por / D. Manuel Guerrero / como parte acusadora. [1] / Montevideo / Imprenta Constitucional de P. P. Olave / 1841. /

9 × 16. - 30 págs. Sin sign.
Cub. - orl. - Sin port. - Texto. - hj. en b.

Bib. Nal.

(1) Esta acusacion la promovió D. Manuel Guerrero contra un artículo aparecido en « El Nacional » - firmado por *Abur Perico*. Compareció el impresor del Nacional D. Jaime Hernandez, siendo condenado.

Viaje Moderno á / Tierra Santa, / y su capital / Jerusalem / y á todos / los lugares sagrados de nuestra redencion. / Por Fray José Ildefonso Vernet, ex Misionero de / Lengua Arábiga y Griega en los Lugares Santos, y actual / Rector de la Orden Tercera de Penitencia en esta Ciudad y / República Oriental del Uruguay. / Montevideo. / Imprenta de la Caridad. / 1841. /

10 × 16. - Sign. 1 á 9 - 64 págs.

Cub. - Port. - v. en b. - Ded. - á Don Dámaso Antonio Larrañaga. - Prels. al lector curioso sobre el objeto que se propone al dar á la estampa el expresado viaje. - Texto.

El Padre Vernet es tambien autor de un discurso lengüistico que se publicó por separado. No lo he tenido á la vista.

Bib. Nal.

Instruccion de Guerrilla adoptada / para el uso / de los / Batallones de Cazadores / del / Ejercito Nacional Argentino / en la / Guerra contra el Imperio del Brasil / Correjida y Aumentada / por / El T. C. G. - C. D. / Montevideo. / Imprenta del Nacional / 1841. /

Port. - v. en b. - Texto, - 66 págs. de 8 × 17. - Sign. de 1 á 8.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Ortografia Castellana / Explicada / para el uso de los maestros ó instructores, / compuesta por / Don Juan Manuel Bonifaz. / Director del Colegio Oriental / Segundo Cuaderno. / Montevideo. / Imprenta Constitucional de P. P. Olave. / 1841. /

9× 15. - 24 págs. - hj. en b. - Port. - v. en b. - Texto.

Bib. Nal.

Memoria / sobre el estado / de la / Hacienda Pública. / Presentada á las H. H. Cámaras el dia 29 de Marzo / de 1841 por S. E. el Sr. Ministro de este ramo / Don Alejandro Chucarro. / Montevideo / Imprenta del *Nacional* / 1841. /

13 × 19. - Sin sign. - Núm. 1 á 4 y 1 á 11.
Cub. - Sin port. - Texto, á dos cols.

Bib. Nal.

Cantos del Alba / por / Luis Mendez / (*Epi:* Qu' est - ce en effet que la poesie? / ... c' est l' incarnation de ce que l' hom / me á de plus intime dans le cœur / et de plus divin dans le pensée; de ce / que la nature visible á de plus mag / nifique dans les images et de plus me / lodieux dans le sous. / Lamartine.) Montevideo / Imprenta de la Caridad / 1841. /

Port. - v. en b. - Ded. á Don Pantaleón Perez - v. en b. - Adv. ó Pról. del autor. - núm. I á VI. - Cantos del Alba - v. en b. - Texto. - 142 págs. - Ind. en hj. sin núm. - Nota en pág. sin núm. - v. en b. - 8 × 15. - Sign. 1 á 18.

Aparte de las *Instituciones y Doctrinas de Comercio* que se verán mas adelante, Mendez, es autor de un drama en tres actos: *Carlos ó el Infortunio* que se representó por primera vez en el Teatro Argentino de Buenos Aires, en Junio de 1838. - No se si se habrá publicado.

Ortografía Castellana / Explicada / para el uso de los Maestros ó instructores, / compuesto / por / Don Juan Manuel Bonifaz. / Director del Colegio Oriental / Tercer Cuaderno. / Montevideo / Imprenta Constitucional de P. P. Olave / 1841. /

9 × 15. - 16 págs.
Port. - v. en b. - Texto.

Bib. Nal.

Administracion / de / Justicia / en la / República Oriental / del Uruguay / Montevideo / Imprenta del Nacional / 1841. /

10 × 16. - Sign. 1 á 7. - 56 págs.
Hj. en b. - Port. - v. en b. - Ded. - v. en b. - Texto. - Aprobación del Tribunal de Justicia - v. en b. - Decreto del Ministerio de Gobierno de fecha 15 de Noviembre del 41 suscribiéndose á determinado número de ejemplares - v. en b. - Ind. - v. Fé de err. - hj. en b.
Colección metódica de disposiciones y prácticas nacionales entonces vigentes para la administracion de justicia. Es autor de esta recopilación el Dr. D. Tristán Narvaja.

Almanaque / de la República Oriental del / Uruguay / para el año / de / 1842 / segundo despues del bisiesto / y tercera gran fiesta cívica de la República. / Contiene el Diario de cuartos de luna y la salida y / ocaso del sol según el meridiano de Montevideo con algunas épocas memorables, así generales como parti / culares de este Estado, y otras noticias curiosas. / Los dias de ambos preceptos llevan esta señal ✠ / Los en que se puede trabajar despues de oir misa esta † / Los en que se saca Anima, Vigilias, de Abstinencia y / de Estación, son indicados con las iniciales de estas pa / labras *Anima. Vig. Abst. Est.* - En el sumario de / Indulgencias se expresan las que pueden ga / narse. Los dias que forman épocas por algun acontecimiento notable, llevan un * y pueden buscarse en / las Efemérides ó épocas memorables. / Imprenta de la Caridad. /

9 × 13. - Sign. 1 á 2. - 32 págs.
Port. - v. en b. - Texto.

Bib. Nal.

Proyecto / de / Teatro, / compuesto y dibujado / por el Ingeniero Arquitecto / Carlos Zucchi / por encargo / de los Señores de la Comisión Directiva / de la / Sociedad de Accionistas / Montevideo, Febrero 1841. /

p. p. en b. - Port. - orl. v. en b. - Ded. - v. en b. - Pref. - v. en b. - Texto. - 70 págs. - de 14 × 20 - sigs. de 1 á 9 - hj. sin núm. con las err. hj. en b. - Sin pie de imp.
Intercalado al texto un plano demostrativo.

Bib. Nal.

Ortografía Castellana / Explicada / para el uso de los Maestros ó instructores, / compuesta por Don Juan Manuel Bonifaz. / Director del Colegio Oriental. / Cuarto Cuaderno. / Montevideo / Imprenta Constitucional de P. P. Olave / 1841. /

9 × 15. 22 pág.
Port. - v. en b. - Texto.

Bib. Nal.

Historia / del territorio / Oriental del Uruguay / escrita por / D. Juan Manuel de la Sota. / (Viñeta) Montevideo - Imprenta de la Caridad. / año 1841. /

Port. - v. Epígrafe. - Ded. - A la juventud Oriental. Int. núm. I á VII. - v. en b. - Texto. - 312 págs. sigs. 1 á 40. - seguido de 4 págs. orls. de Ind. - Inmediatamente despues de la Ded. - Bula de Alejandro VI por la cual concedió á Fernando é Isabel el nuevo mundo, en latin - v. la versión castellana. - Seguidamente el texto.

Esta obra debió imprimirse por fascículos, pues así lo indican las págs. de ind. y debió terminar la impresión al año siguiente, 1842, pues el ejemplar que existe en la Biblioteca Mitre de Buenos Aires lleva esa fecha, lo que indica que se encuadernó con la port. del último fascículo, que si lo hubiera sido con la primera llevaría la fecha del 41.

Bib. Nal.

Ortografía Castellana / Esplicada / para el uso de los Maestros ó instructores, / compuesta por / Don Juan Manuel Bonifaz. / Director del Colegio Oriental. / Sexto Cuaderno / Montevideo. / Imprenta Constitucional de P. P. Olave. / 1841. /

9 × 15. - sign. 1 á 5. - 35 págs.
Port. - v. en b. - Texto. - Publicación impresa en fascículos, - y que como difieren unos de otros he tenido que incluirlos todos; como se habrá visto en la Bib. Nal. solo existen 5 fascículos.

Bib. Nal.

Almanaque / de la / República Oriental / del / Uruguay / para el año de / 1842 / segundo despues del Bisiesto. / (E del i) - Imprenta del Nacional. /

10 × 13. - sin sign. / - 30 págs.
Port. - orl. - v: empieza el texto. - Cubs. estampadas.

Bib. Nal.

1842

Elojios / á la / Purísima Concepcion. / (Grab: La Virgen María con Jesús niño) Montevideo. / Imprenta del Nacional. / 1842. /

8 × 12. - 16 págs.
Port. orl. - v. en b. Texto. - Estos elojios en verso, fueron compuestos en la ciudad de Lima (Perú) y esta es una reimpresión hecha en Montevideo para ser rezados en los ejercicios espirituales de los sábados en la Iglesia Matriz.

Poesías / de / Cipriano Talavera [1] / Montevideo / Imprenta del Nacional. / 1842. /

8 × 15. - Sign. 1 á 6. - 48 págs.
Port. - v. en b. - Ded. - v. en b. -Texto.

Bib. Nal.

Tratado / de / Reconocimiento, Paz, / Amistad, Navegación / y Comercio. / Entre Su / Magestad Católica / y la / R. O. del Uruguay / (E. N.) Montevideo / Imprenta del Nacional / 1842. /

Port. orl. - v. en b. - Texto á dos cols. 7 págs. de 13 × 22.

Bib. Nal.

Poesías / de / D. José Marmol / y / D. Juan Carlos Gomez, / Montevideo / Imprenta del Nacional / 1842. /

Port. orl. - v. en b. - Texto. - 16 págs. de 9 × 15. - hj. en b.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Instrucción / sobre el modo de hacer / los estractos de pleitos : / por / un abogado del Colegio / de Madrid. / Reimpresa / en Montevideo / Imprenta Oriental / calle de San Luis N.° 3. / 1842 /

9 × 16. - sign. 1 á 11. - 48 págs.
Port. - v. en b. - Adv. del editor de Madrid - v. en b. - Texto. - 2 hjs. sin núm. pertenecientes á la sign. - con la fé de err. y el Ind.

Bib. Nal.

(1) Médico Argentino. - Llegó á Montevideo en 1840, donde falleció en 1849. - Prestó servicios profesionales en el ejercito de la Defensa con el grado de Teniente Coronel.

(Orl.-) Poesías / de / D. Adolfo Berro. / Montevideo. / Imprenta del Nacional / 1842 /

8 × 13. - 198 págs. sign. 1 á 24.

P. en b. - Retrato del autor y facsímil de la firma. - Port. - v. en b. - Pról. de Don Andrés Lamas, núm. I á XXXIII. - v. en b. - Acta de la Juventud Oriental - núm. XXXIV á XXXIIX. Pról. del autor. - v. en b. - Texto. - Precede á cada composición una pág. con el título de la poesía que sigue, incluida ésta pág. en la núm. - Notas del autor. - Notas del editor. - Ind. Err.

Adolfo Berro es uno de los poetas que despierta mas simpatías entre los de nuestro Parnaso. Sus composiciones, incoloras y sin nervio, si no demuestran extraordinario mérito, en cambio, no pueden leerse sin sentir una cierta tristeza por su prematura muerte. Falleció á los 21 años.

Ana J. de Wittstein en su Antología (1) incluye como de Berro la composición que transcribo, que no forma parte de este volumen, ni de la reimpresión aumentada de 1864.

ESPERA A ORILLAS DEL MAR

Ven, mujer, á mis ojos mas hermosa
Que en la mañana purpurina rosa
Ornato del jardín:
Pura como María
Que el Gólgota vió un día
Verter llanto sin fin.

—

Ven, que reina la noche, y la ribera
Con mustía luz alumbra en su carrera
La luna virginal;
Ven y aspira el ambiente
Que circunda mi frente
A orillas de la mar

---

(1) Poesías de la América Meridional. Coleccionadas por Anita J. Wittstein, Lepzig, 1867 - págs. 136 y 137.

Todo al sueño se entrega sin temores :
Nadie perturbará nuestros amores
Al pálido destello :
Y en tu seno, bien mio,
Se enjugará el rocío
Que moja mi cabello.

—

Llega, pues, que sin ti todo en el suelo
Ofrece solo imagenes de duelo
Al alma combatida,
Y solo en tu presencia
Recobra mi existencia
La paz apetecida.

—

Deja hermosa el blando lecho
Do no encuentras dicha alguna
Es mas dulce aqui en mi pecho
Reposar, mientras la luna
Se refleja en blanco techo.

—

¿Qué placer mas acabado
Puede darse en este suelo,
Que mirar á su adorado
Bajo puro y vago cielo
En amores abrasado?

—

¿Qué mayor contentamiento
Que, cruzando la ribera
Escuchar el dulce acento
Del que prueba ya el tormento
Que dá amor á quien espera?

—

¿Mas deseados los sonidos
De la danza, siempre impura,
Son tal vez á tus oidos,
Que del pecho los latidos,
Cuando colmas mi ventura?

¿Porqué, pues, con loco anhelo,
Do te llama la velada,
Vas corriendo engalana,
Y hoy olvidas que yo velo
En la orilla despoblada?

—

Ven, ingrata, á esta ribera
Sin joyeles, desceñida
Tu flotante cabellera,
Y aun serás mas hechicera
Que la aurora á su salida.

—

Aqui crecen blandamente
Nacaradas bellas flores,
Esperando solamente
Para dar suaves olores
Que las ponga yo en tu frente.

—

Todo aqui al amor provoca,
Todo, amor esta diciendo;
Llega, hermosa, que tu boca
Lo repita al ronco estruendo
De las aguas en la roca.

Respuesta del Gobierno / de / Buenos Aires / á la oferta / de / Mediacion Anglo - Francesa / y / Apuntes sobre esta Respuesta / Por un Ciudadano. / Publica ambas piezas / J. G. Sedran/ Imprenta del Nacional - / 1842. /

Port. orl. - v. en b. - Exposición del editor, núm. I á VI. - hj. en b. - Texto. - Notas. - 27 págs. de 13 × 19. sin sign.

El ciudadano á que se refiere es el Dr. Julián Alvarez, y en cuanto á J. G. Sedran, este no es más que un transparente anagrama de Juan Andrés Gelly.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

El Poeta / Drama en cinco actos en verso / original / de / José Marmol / (Orl. de pal.) Montevideo / Imprenta del Nacional. / 1842. /

8 × 14. - 107 págs. sin sign.
Port. - v. Personas que intervienen en la acción. - Texto - p. sin núm. con las err. - hj. en b.
Se presentó *El Poeta* por primera vez en Montevideo con dudoso éxito; su estilo es excesivamente prosaico.

Bib. del Club Católico.

Novena / Sagrada / del glorioso transito, / y / Asumpcion á los Cielos de la Serenisima Reina de los / Angeles Maria Santisima Nuestra Señora. A devo / cion de la esclavitud del Divino Corazon de Jesus, y / transito glorioso de Maria Santisima, fundada en la Capilla del Seráfico Dr. San Buenaventura, / adonde se venera el misterio de su preciosa muerte. / Todas las personas que rezaren esta Novena, ó algunas de sus / oraciones ganan ochenta dias de indulgencia / concedidas / por nuestro principe el Sr. Dr. D. Diego del Corso y / juntamente sesenta dias mas las personas recibidas en esta esclavitud. / Montevideo. / Imprenta de la Caridad / 1842. /

8 × 13. - 32 págs. - sigs. 1 á 3.
Port. - v. en b. - Texto.
Reimpresion.

El Amigo del Pais. / Correspondencia dirigida al Constitucional [1] y publicada / en varios de sus números en la fecha que expresan. /

(1) El Constitucional - 1838 - 1845 - Director - Isidoro de Maria.

Suscrita por « Un amigo del Pais » en Diciembre de 1842. - 14 págs. de 18 × 23 á dos cols. por la Imprenta del 18 de Julio, la misma en que se imprimia « El Constitucional ». Alegato histórico, que informa uno de los tantos partes mandados por Oribe en las Campañas Argentinas del 42.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Reglamento / del / Puerto de Montevideo. / Regulations / of / The Port of Montevideo. / Reglement / du / Port de Montevideo. / 7.ª edicion / Montevideo / Imprenta del Nacional. / 1842. /

Cub. - orl. - texto de 10 × 17 - págs. sin sign. - El texto, que lo forma el Reglamento del Puerto, está estampado en los tres idiomas antedichos ; guardando el mismo orden con que aparecen en la cubierta.

Archivo Histórico.

Coleccion / de / Articulos / y Documentos / Sobre los crimenes / y falsias / del tirano / Juan Manuel Rosas. /

Port. - orl. - v. en b. - Texto á dos cols. 23 págs. de 15 × 22. - al final de la última pág. Imprenta del Nacional. - Estos artículos son tomados del « Jornal do Commercio » de Rio.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Manifiesto / que hace D. José Gestal / del estado de su casa de comercio, y pleitos ocurridos desde el mes / de Marzo de 1838 en que se presentó en quiebra hasta 30 de / Noviembre de 1841 / en que fué publica / mente rehabilitado. / Con los / Documentos justificativos / que lo comprueban. / Montevideo / Imprenta de la Caridad / 1842. /

Port. - v. en b. - Texto, 8 págs. de 18 × 22. - Compuesto por una Exposición que firma Gestal y los documentos justificativos. - hj. en b.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

La batalla de Caa-Guazú, por José Rivera Indarte.- Montevideo - 1842.

Pról. núm. I á XXXII. - Suscrita en Montevideo en Enero de 1842. - Texto, núm. 1 á 52 - v. - en b. - hj. en b - Notas explicativas por Juan Maria Gutierrez, núm. I á XXXI - v. en b. - 7 × 16. - La sign. corre de 1 á 4 y de 1 á 7. - El ejemplar que he visto es el de la Bib. Nal. de Montevideo, que se encuentra sin portada y en bastante mal estado, tanto que no seria de extrañar que estuvieran equivocadas las referencias bibliográficas.

Bib. Nal.

Alegato / en la / causa criminal / contra / Jaramillo y Fernandez / hecho / ante el Superior Tribunal de Justicia / de Montevideo / por / D. Juan A. Gelly / (*viñeta*) Imprenta del Nacional / 1842. /

Cubs. estampadas. - texto, 16 págs. de 8 × 14. - suscrito en Montevideo á 29 de Setiembre de 1842.

Bib. Luis Melian Lafinur.

Elegía á Don Juan Lavalle - por los señores Melchor Pacheco y Bartolomé Mitre. - Montevideo. - Imprenta de El Nacional. - 1842.

7 págs. en 8.º - Livacich - *Bibliografía del General Mitre*. (Publicada en «La Nación» de Buenos Aires correspondiente al 19 de Febrero de 1911.) En la nota 25 de las *Rimas*, Mitre da la explicación siguiente respecto de la participación de Melchor Pacheco en este escrito: «De esta elegía se hizo en Montevideo una incorrecta edición suelta, en que figuraba el nombre de Melchor Pacheco y Obes, quien á pesar de no haber tomado parte en su confección (como habia convenido con el autor), quiso sin embargo asociarse como Oriental á esta manifestación de dolor y simpatia, cuando los poderes públicos de su patria negaban al general Lavalle hasta la justicia póstuma.»

1843

Origen, / Fundacion y Reglamento / de la / Sociedad Filantropica / de / Damas Orientales. / Montevideo / Imprenta del Nacional / 1843. /

Port. - (impresa en tinta dorada) - texto, 8 págs. de 12 × 17. Sociedad instalada en 23 de Mayo de 1843 y compuesta por Señoras uruguayas con el fin de socorrer los soldados del ejército de la Defensa, teniendo como objeto inmediato la fundación de un Hospital costeado á espensas de la Sociedad y con los donativos que pudieran proporcionarse.

Bib. Nal.

Nueva Nomenclatura / de las / calles / de / Montevideo / Publicada / el 25 de Mayo / de / 1843 / (E. N.) Imprenta de la Caridad. /

8 × 13. - sign. 1 á 2. - 31 págs.
Port. - v. en b. - Texto.
Con pequeñas variantes aun subsiste esta nomenclatura, que es obra de Don Andrés Lamas. Se realizó con motivo del aniversario de Mayo de 1843.

Bib. Nal.

Circular / de / Don Manuel Oribe / á los / Consules Extranjeros / y / Observaciones / sobre ella / Publicadas en el Nacional - núm. 1297 / Montevideo / Imprenta / del Nacional / año 1843. /

13 × 20. - 7 págs.
Port. - v. en b. - Texto, á dos cols.
Esta circular se refiere á los extranjeros residentes en Montevideo que habian tomado armas haciendo causa comun con los sitiados. Está suscrisa por Don Manuel Oribe y refrendada por Don Carlos G. Villademoros á 1 de Abril de 1843.

Bib. Nal.

Almanaque / de la / Republica Oriental / del Uruguay / para el año bisiesto de / 1844 / Imprenta de la Caridad / Se halla de venta en la Imprenta de la Caridad, y en la Libreria de Don Pablo Domenech / calle del Sarandi N.° /

9 × 13. - Cub. - orl. - v : comienza el texto, núm. 1 á 21. - apareciendo 9 hjs. finales sin núm.

Bib. Nal.

Rosas / y / sus opositores ; / por José Rivera Indarte, / editor / del « Nacional » de Montevideo. / Imprenta del Nacional, / calle del 25 de Mayo N.° 236 / año de 1843. /

Por. - v. en b. - Prels. - Texto. - Las « Tablas de Sangre » - 363 págs. y lleva como Apéndice el opúsculo « Es acción santa matar á Rosas » de I á LXXII. . Ind. 4 págs. pertenecientes á la sign. núm. I á IV. - Sign. 1 á 28. - 8 × 17.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Les Evénemens / du / Rio de la Plata, / Dans / leur Rapport / avec / les Agents Etrangers / et avec / L'intervention Franco - Anglaise, (Traduit de L'Espagnole) *Epigrafe* : Il primo de'nostri doveri si é l'amore / della veritá, e la fede in essa / Silvio Pellico. Dover. degl. Uomini / Montevideo / 1843 / Imprimerie du National. /

10 × 18. - Sign. 1 á 4. - 29 págs.
Port. - v. en b. - Texto. - 2 hjs. en b.

Bib. Nal.

Sucinta historia / de un / Aneurisma, / y / Ligadura de la / Arteria Iliaca Primitiva : / Practicada y Curada / por / El Dr. D. Cayetano Garviso, Profesor de Medicina y / Cirujia, Licenciado en ambas Facultades por diversos Tribunales Medicos, Nacionales y Estranjeros, Académi-

co / y Socio Corresponsal de varias Academias Cientificas Eu / ropeas y Americanas, etc, etc. / Montevideo / Imprenta de la Caridad. / 1843. /

Port. - v. Ded. - Texto. - 13 págs. de 10 × 17. - Sigs. de 1 á 2.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

(E. N.) Cuarto Aniversario / de la / Memorable Victoria de Cagancha. / Del Nacional del 29 de Diciembre de 1843. /

Seguidamente el texto, á dos cols. - 4 págs. de 17 × 26. - A final de la última pág. Imprenta del Nacional.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

A la Señorita Doña Matilde Stewart, en su dia, por M. P. y O. - Montevideo 1843.

Versos. - Corresponden los iniciales á Melchor Pacheco y Obes.

Bib Nal. (Buenos Aires.)

Gran Almanaque de la República Oriental del Uruguay para el año bisiesto de 1844. - Montevideo. Imprenta del Nacional.

42 págs. en 8.° (Livacich - Bibliografía del General Mitre.)

A. Rozas / el 25 de Mayo. /

4 hjs. en pliego, sin pie de imprenta. - Versos de Don José Marmol, suscritos en Montevideo en 1843

Bib. Nal.

Observations / on / Occurrences in the River Plate, as connected With the / Foreign Acents / And The / Anglo-French Intervention / Translated fron the Spanish / (Epi: Il primo de nostri doveri si é lamore / della veritá, é la fade in essa / Silvio Pellico - Dover delg. Uomini / Montevideo: / National. Printing Office / May 1843. /

10 × 18. - Sign. 1 á 4. - 30 págs. Port. - v. en b. - Texto - p. p. en b.

Bib. Nal.

A la memoria del joven patriota Don Francisco Muñoz. Montevideo. - 1843.

Versos, en 4.º - No lo he tenido á la vista.

A la memoria de Don Joaquin de Vedia y un Grito de Alarma, por Don Bartolomé Mitre. - Montevideo. - 1843. - Imprenta del Nacional.

11 págs. á dos cols. - Versos y biografía del Coronel Vedia. - (Livacich - Bibliografía del General Mitre.)

1843 (b

Disertacion / ó / Memoria / de una / Gastro - peri - histero - quisto - tomia, / practicada / por el Dr. en Medicina / Don Cayetano Garviso / Profesor en ambas Facultades; Academias, y / socio corresponsal de varias Academias / Cientificas europeas y americanas, medi / co cirujano que fué del ejercito, y / encargado de Hospitales militares etc. / Dedicada / A los Reales Colegios de Medicina, Cirujia y Farmacia de Pamplona y / Barcelona, y á la muy Ilustre

Junta de Higiene Pública de Montevideo / Reimpresa en Buenos Aires; / Imprenta de Arzac, / calle de Cangallo núm. 58 / 1843. /

Hj. en b. - Port. - v. en b. - Texto, 24 págs. de 9 X 16. - hj. en b. - Sign. 1 á 5.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

1844

Horas de la Pasion / en la / Semana Santa. Montevideo / Imprenta del Nacional. / 1844. / Se halla de venta en la Libreria de Hernandez. /

8 X 15. - 36 págs. sin sign.
Hj. en b. - Port. - v. en b. - Texto, ilust. - Int. anónima sobre la Semana Santa : seguidamente, una pequeña antología de poesias religiosas, de autores nacionales y extranjeros.

Bib. del Club. Católico.

Recomendacion / de / la lectura de la Biblia / en lengua vulgar. Estracto del opúsculo publicado con el / mismo titulo / Por el Dr. J. L. Villanueva, / Caballero de la Orden de Carlos III, Canonigo de Cuenca, è Indivi / duo / de la Academia de la Historia, / Precedido / De una impugnacion de las doctrinas que / hoy se propagan con la lectura de la / Sagrada Biblia. / (Epi : Dos tex. evang., uno de San Lucas y el otro de San Juan.) / Montevideo / Imprenta del Nacional / 1844. /

8 X 14. Sign. 1 á 5. 34 págs.
Cub. - Sin port. - Prels de esta reimpresión. - Texto. - hj. en b.

Bib. Nal.

Apertura de la Casa de Moneda Nacional de la / República Oriental del Uruguay ; / creada y establecida / en Montevideo, durante el asedio de esta Capital por el ejercito de Rosas. Montevideo : / Imprenta del Nacional, / calle del 25 de Mayo núm. 236. 1844. /

Cub. - hj. en b. - 2 hjs. sin núm. independientes de la sign. con facsímiles de la moneda acuñada. (1) Port. - orl. - v. en b. - Texto. - orl. - 17 págs. de 10 × 18. - Sign. I á IV. - hj. en b.

Cupo la iniciativa del establecimiento de la casa de Moneda Nacional, al entonces Jefe Político de la Capital Don Andrés Lamas, quien el 9 de Noviembre de 1843 propuso al Gobierno de la Defensa su creación para subvenir á los gastos de la guerra, y teniendo en cuenta la penuria de la plaza. El 2 de Diciembre del propio año el Gobierno dirijió un mensaje á la Asamblea General, poniendo en consideración el proyecto de Lamas ; mientras, el Ministro de la Guerra Melchor Pacheco, dirijía un manifiesto á los habitantes de Montevideo invitándoles á concurrir gratuitamente con los objetos de plata de que fueran posedores, - abriendo una suscrición pública con tal fin. El 13 de Diciembre del propio año 1843, la Asamblea General sancionó dos leyes al respecto ; la una, autorizando la acuñación de moneda de cobre hasta 80 mil pesos ; la otra, respecto á la moneda de plata, que había de equivaler, en peso y valor, al duro español : de esta última no se expresó el monto de la autorización, sin duda alguna, por ignorarse el resultado de la suscrición, que fué el único arbitrio con que se acuñó esta moneda.

Según De Maria, (Anales T. I. pág. 281) se acuñaron unos mil quinientos pesos plata.

La casa de Moneda se inauguró el 2 de Febrero de 1844.

Bib. Nal.

Almanaque / de la / República Oriental del Uruguay / para el año de / 1845 / (E. N.) Montevideo Imprenta del Nacional. /

---

(1) Llevan, anverso, las armas de la República ; reverso, nueve estrellas representativas de los nueve Departamentos en que se dividía la República, con la siguiente inscripción : *Sitio de Montevideo.*

10 × 16. - 32 págs. - Sin sign.
Port. - orl. - v. : Segunda edición. Este Almanaque es propiedad de la Imprenta del Nacional; se vende en la Librería de Hernandez. - Texto.

Bib. Nal.

Apuntes Biográficos / del / Dr. D. Julian Alvarez. / Presidente de la Honorable Cámara de Representantes, en / el año de su fallecimiento; y Presidente jubilado / de la Exma. Cámara de Apelaciones de la República Oriental del Uruguay, etc., etc. / por / J. A. G. (1) / Montevideo / Imprenta del Nacional / 1844. /

8 × 13. - Sign. 1 á 2. - 16 págs.
Port. - v. en b. - Texto.

Bib. Nal.

Carta / á / S. M. Don Pedro II, / Emperador Constitucional / y / Defensor perpetuo del Brasil / sobre la actual guerra / del Rio de la Plata / y las relaciones / del Imperio / con el tirano de Buenos Aires. / por José Rivera Indarte, / Miembro del « Instituto Histórico » y editor de « El Nacional » de Montevideo. / Montevideo / Imprenta del Nacional. / 1844. /

23 × 17. - Sin sign. - 10 págs.
Port. - v. en b. - Texto, - á dos cols. - p. p. en b. - pertenecientes á la sign.

Archivo Histórico.

Mensage / del / Poder Ejecutivo / á la / H. Asamblea General. / en el segundo período de su 5.ª Legislatura / (E. N.) Montevideo / Imprenta del Nacional / 1844. /

12 × 18. - 14 págs.
Port. - v. en b. - Texto. - hj. en b.

Bib. Nal.

---

(1) Corresponden estas iniciales al Dr. Dn. Juan Andrés Gelly, emigrado argentino.

Contrato / de la / Sociedad de Accionistas / en la compra / de los Derechos de Aduana / de los años / 44 y 45, / y / Reglamento / de su / Comisión Directiva / Montevideo / Imprenta del Nacional / 1844. /

10 × 17. - 13 págs.
Port. - orl. - v. en b. Texto.

Como medio de arbitrar recursos para la plaza se promovió la formación de esta Sociedad Compradora de los Derechos de la Aduana de Montevideo, la que una vez instalada, y compuesta por más de 200 accionistas entre uruguayos y extranjeros, eligió su Comisión Directiva.

Esta primer compra ó empréstito, se hizo por la suma de 500 mil pesos, más la mitad de lo que produjera la renta de Aduana en el término del contrato. La Sociedad Compradora una vez firmado el contrato pasaba á administrar directamente la Aduana, y á recaudar los impuestos y derechos por medio de empleados que dependían directamente de ella. Con algunas variantes estos empréstitos fueron prorrogados en los años sucesivos.

Esta especie de hipotecas que se impusieron entonces á las rentas públicas fueron llevadas á los más absurdos extremos, hasta las rentas más insignificantes, como ser un impuesto que entonces se creó, con el exclusivo objeto de ser vendido, y que gravaba la elaboración de galleta en dos reales por arroba, fué enagenada por el término de un año en la suma de tres mil pesos plata. [1] Ventas éstas que si bien salvaban la situación angustiosa del momento, traían consigo el más espantoso agotamiento del erario público y cuyas consecuencias sufrió despues el país por un espacio de tiempo no menor de veinte años.

Bib. Nal.

---

(1) Esta venta se hizo á favor de D. Esteban Antonini, y puede verse en el Archivo de la Escribanía de Gobierno. (Prot. de Contratos de Gobierno. Año 1844. - Tomo 63, fol. 559.) como asi mismo las ventas de los derechos de aduana, edificios públicos, hipotecas de las plazas, etc.

Instrucción Práctica / de Artillería / para el uso de los Señores oficiales, / escrita / por Bartolomé Mitre, / Miembro fundador del Instituto Histórico - Geográfico / y Sargento Mayor de artillería ligera / Aprobada y mandada publicar / por orden superior / (E. N.) Montevideo: / Línea de Fortificación - 1844. / Imprenta del Nacional. /

Port. - v. - en b. - Oficio de Mitre al Ministro de la Guerra Melchor Pacheco - suscrito á 10 de Julio de 1844 adjuntando el cuaderno titulado: « Instrucción, etc... » para su aprobación. - El Gobierno lo pasó á informe de una Comisión Especial - y una vez informado favorablemente y aprobado se manda publicar. - págs. 1 á 3. - v. - en b. - Análisis ó sea Ind. de 5 á 7. - v. - en b. - Texto - 70 págs. de 10 × 15. - Sign. de 1 á 9. - Fé de err. en hj. sin núm. perteneciente á la sign. - v. en b.

Bib. Nal.

Controversia Dogmática, en una carta dirijida al editor de «El Nacional», periódico de Montevideo, por el presbítero doctor don José Vicente Argüero, Cura y Vicario de la Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe en Canelones. - Montevideo. - Imprenta de la Caridad. - 1844.

16 págs. - en 4.º según Zinny (Efemeridografía, págs. 226) es refutación á un artículo que apareció el 4 de Abril en El Nacional de Montevideo, correspondiente al número 1591, bajo el epígrafe de « Jueves Santo ».

Cantos á Mayo, / Leidos en la sesion del Instituto Histórico Geográfico Nacional. / 25 de Mayo de 1844. / Montevideo / Imprenta del Nacional. /

Port. orl. - v. - en b. - hj. en b. - El 25 de Mayo - v. en b. - Texto, orl. A cada composición precede una hj. en b. - sin núm., con el título de la poesía. 212 págs. de 9 × 15. - Sign. 1 á 27.

Bib. Nal.

Una Armonía. Homenage de amistad al Sr. Don Juan Bautista Cúneo, por Juana Paula Manso. Montevideo - 1844.

Versos, en 4.º No lo he tenido á la vista. - Don Juan Bautista Cúneo fué en 1842 redactor de un periódico que tuvo muy poca vida: « L' Italiano ». Creo que salieron ocho ó diez números y eso en dos épocas, - en 1841 y 1842.

Cartas Histórico - Geográficas de la República Oriental del Uruguay, por Don Isidoro de María. - Montevideo - 1844.

No lo he tenido á la vista.

1845

The Present Situacion / A Letter Addrend to The Nacional, N.º 1953 / of The / 18 the Spanish / Montevideo / 1845. /

10 × 18. - 16 págs. sin sig.
Port. - v. en b. - Texto. - Sin pie de imp.

Bib. Nal.

Flechas de amor / al Gran Americano / Don Juan Manuel de Rosas, / Defensor Heróico de la Independencia Americana, / Restaurador de las Leyes, Heroe del Desierto, / Sostenedor del Sistema Americano, Fundador de / la Mas - horca, Dictador de Buenos Aires, Encar / gado por si y ante si de la destrucción de las Repú / blicas del Plata, etc., etc.; / Reimpreso á costa de un su amigo / Montevideo / Imprenta del Nacional. /

11. × 18. 7 págs.

Port. orl. - v. en b. texto. - Comienza: « Rosas en su dia; justicia y veneracion! - sátira en prosa; anónimo, se publicó en 1845.

Bib. Nal.

Vasco Núñez de Balboa, - Descubridor del Océano Pacífico. - Obra escrita en Inglés por Washington Irving. Traducido por Florencio Varela.

15 × 21. 60 págs. orls. - 12 págs. de apéndice de numeración correlativa. Al final de la última pág. el Ind.

Pról. del Traductor. - Texto. - Apéndice - Indice.

Esta biografía de Balboa pertenece á la colección de « Viajes y descubrimientos de los compañeros de Colon » de W. Irving. El apéndice lo forma una carta dirijida por Balboa al rey de España desde Darien pidiendo los auxilios necesarios para el adelantamiento de la conquista, fechada á 20 de Enero de 1513.

Impresa por la Imp. del Comercio del Plata en 1845.

Con esta publicación dió comienzo la « Biblioteca del Comercio del Plata », una de las mas interesantes colecciones de documentos que se hayan publicado en el país sobre cuestiones americanas.

Fué director de ella, como así mismo del diario de su mismo nombre, (*Comercio del Plata*) el publicista argentino Don Florencio Varela, desde esta fecha (Octubre de 1845) en que apareció el primer número hasta Marzo de 1848, en que, con el asesinato de Varela por el español Andrés Cabrera, se hizo cargo de ella, como así mismo del diario, el Doctor Valentin Alsina (tambien argentino) quien la continuo sin grandes alteraciones hasta Noviembre de 1851 en que cesó dicha publicación.

Las memorias, opúsculos y colecciones de documentos que forman esta colección aparecian en forma de libro en el folletín del Comercio del Plata y despues, conservando la composicion tipográfica, se hacian tiradas especiales. A parte de esto, á los suscritores del diario se repartian gratuitamente las carátulas para que, cortados los folletines, se formaran tomos; éstos solo marcan la división en volúmenes, sin especificar las distintas obras que contiene cada uno, y con el título general de « Biblioteca del Comercio del Plata »

y el número que ocupaba el tomo en la colección. Muy pocos son los ejemplares que existen de la primera manera, ó sea de carátula especial, y como los que existen en la Biblioteca Nacional y Biblioteca de la Facultad de Derecho son generalmente de la segunda, los he desechado, tomando el orden y distribución directamente y en la forma en que aparecen en la colección del *Comercio del Plata* que poseo. Por otra parte, las dos colecciones á que he hecho referencia anteriormente, la de la Bib. Nal. y la de la Bib. de la Facultad de Derecho, al encuadernar los tomos de la colección han procedido con algún descuido, apareciendo á veces alterado el orden cronológico, y como generalmente no contienen las carátulas especiales, ello traeria no pocas dificultades para precisar las fechas de impresión. Solo por estas circunstancias varias de las obras que forman esta colección de documentos aparecen en este inventario sin la correspondiente distribución de portada.

Una Victima / de / Rosas. / Drama en 3 actos / escrito en verso y prosa / por / D. Francisco Xavier de Acha / Montevideo / Imprenta del Comercio del Plata / Calle de Misiones N.° 88 /

Port. - v. en b. - Nota del Ministerio de Gobierno en que despues de algunas consideraciones relativas á esta obra, se expresa que el Gobierno toma á su costa los gastos de impresión, disponiendo que los originales pasen á la Biblioteca Pública con un ejemplar impreso, y que se publique esta nota en los diarios de la Capital; suscrita por Don José de Béjar y lleva la fecha de Diciembre 22 de 1845. - v. en b. - Texto. - 90 págs. de 9×16, sigs. de A. á K. - hj. en b.

Este drama se representó por primera vez por aficionados uruguayos en el Teatro de Montevideo el 16 de Diciembre de 1845.

Bib. Amigos de la Educacion.

Documentos Oficiales / Notas de los Señores Ministros de Inglaterra y Francia al Su / perior Gobierno de la República y su contestación. / Las notas de los S.S.

Almirantes al General en Gefe del Ejer / cito Unido de Vanguardia de la Confederación Argentina, / Don Manuel Oribe. / Los Decretos del Presidente Don Manuel Oribe, estableciendo / premios á su Ejército, y el de confiscación de bienes de los / Ciudadanos orientales que él llama salvajes unitarios. / Imprenta del Nacional / 1845

Port. - v. en b. - Texto. 16 págs. de 10 × 18. Sin sign.

Bib. Mitre (Buenos Aires.)

Investigaciones Históricas, Críticas y Bibliográficas sobre los Viajes de Americo Vespucio, por el Visconde de Santarem.

21 × 15. - 28 págs. orls. á dos cols.
Se publicó por la Imprenta del Comercio del Plata, de cuya Bib. forma parte. - La versión castellana de este opúsculo está tomada de la que hizo la Revista Enciclopédica que dirijían en Paris los señores Ochoa y Escosura.

La situación actual, artículo / comunicado al Nacional, y publicado por este en el Núm. 1953 de 18 de Junio de 1845 / Montevideo / Imprenta del Nacional. /

10 × 18. - 17 págs. - sin sign.
Port. - v. Se hace referencia á la versión inglesa y se dice haber salvado los errores tipográficos aparecidos cuando se publicó por primera vez en el número 1953 de El Nacional. - Texto.

Bib. Nal.

Fundacion de la Ciudad de Montevideo por el Teniente General Don Bruno Mauricio de Zavala con otros documentos relativos al Estado Oriental.

15 × 21. - 21 pág. orls. á dos cols.

Documentos relativos á la fundación de Montevideo, y en cuanto á *lòs otros documentos* que expresa la portada, ellos son los relativos al reparto de tierras, hecho por el capitán de caballos corazas Don Pedro Millan.

Se imprimió por la Imprenta del Comercio del Plata de cuya Bib. forma parte, y es reimpresión de la edición hecha en Buenos Aires por Don Pedro de Angelis (1836.)

Mensage / del / Poder Ejecutivo / á las / Honorables Cámaras. / El 11 de Agosto de 1845. / (E. N.) Imprenta del Nacional.

Port. - v. en b. - Texto. 7 págs. de 15 × 21.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Reglamento / Interior de la Secretaría de la Honorable / Cámara de Representantes / (E. N.) Montevideo / Imprenta del 18 de Julio. /

Port. - v. en b. - Texto, 4 págs. de 11 × 16 hj en b. - Sin fecha. - Se imprimió en 1845.

Bib. Nal.

La Situation Actuelle Lettre adressée du National Núm. 1953, du 18 Juin 1845 / Montevideo 1845 /

10 × 18. - Sin sign. 17 págs.
Port. - v. en b. - Texto. Sin pie de imp.

Bib. Nal.

Documentos Oficiales. / Relativos á los / Sucesos del 8 de Noviembre de 1844, / Publicados / por orden del Gobierno de la República / (E. N.) Montevideo / Imprenta del Nacional. / 1845 /

Port. v. en b. - Texto, á dos cols. de 13 pag. de 16 × 21 hj en b.

Estos documentos se refieren á la intimación armada que hizo el Jefe de la Estacion Naval Brasilera en Montevideo Don Juan Pascual Grenffel al Gobierno de la Defensa relativa á la entrega de un súbdito brasilero que habia sido tomado y prestaba servicios militares en la legión Italiana, como así mismo varios desertores de la división naval á sus órdenes que prestaban servicios en la escuadrilla de Garibaldi.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Descripción del Río Paraguay desde la boca del Xauru hasta la confluencia del Paraná, por el P. José Quiroga, de la Compañía de Jesús.

15 × 21. - 12 págs. orls. á dos cols. - Se imprimió por la Imprenta del Comercio del Plata, de cuya Biblioteca forma parte.

El P. Quiroga era español (natural de Galicia) y fué unos de los jesuítas que más trabajaron por el adelantamiento del Rio de la Plata. A su llegada al Plata dictó en el Colegio de San Carlos (Buenos Aires) una cátedra de Matemáticas, expresamente creada para aprovechar sus grandes conocimientos en esa materia, á la vez que tomaba parte activísima en la regularización del Ejido de Buenos Aires, en cuanto se referia á las concesiones de tierras á los primitivos pobladores, cuyos *rumbos* no habian sido especificados. (1744) Mas tarde acompañó á los Pilotos Varela y Ramirez en las exploraciones de la costa Patagónica, redactando un *Diario* cuyas observaciones fueron aprovechadas por el P. Lozano en su *Viaje al Estrecho de Magallanes* (1) A su regreso levantó un plano del territorio de Misiones que fué publicado en Roma en 1753 por el calcógrafo Fernando Franceschelli. El decreto de supresión de la Orden de 1767 le encontró en el Colegio de Belen dedicado á la enseñanza. Expulsado de su patria adoptiva que tanto le debía y sin poder volver á la suya falleció en Roma, esterilizados sus grandes conocimientos en varias materias por la expulsión de 1767 que

(1) Diario de un viaje á la costa de el Mar Magallánico en 1745 desde Buenos Aires hasta el Estrecho de Magallanes; formado sobre las observaciones de los P. P. Cardiel y Quiroga, por el P. Lozano. - Angelis. Colección de documentos etc. (1836.)

privó á América de uno de los más poderosos agentes de civilización desde el punto de vista moral y del adelantamiento científico.
Esta *Descripción del Rio Paraguay* del P. Quiroga que publicó la Bib. del Comercio del Plata no es más que un extracto del original hecho por Angelis del *Apéndice* de la *Historia del Paraguay* del P. Charlevoix donde está incluida. (La versión latina de la obra del P. Charlevoix es obra de el P. Domingo Muriel, quien firmaba Ciriaco Morelle.)

Informe / del / Poder Ejecutivo del Cerrito / á las H. H. C. C. Legislativas / Reunidas por convocación extraordinaria el 11 de Agosto de / 1845 / (*Viñeta.* - Una carátula - abajo dice: Sistema Americano) Montevideo / Reimpreso por la Imprenta del Nacional. /

Port. - v. en b. - Texto, 16 págs. de 10 × 18.

Es una reimpresión del informe que presentó Don Manuel Oribe á las Cámaras del Cerrito, obra del Doctor Don Carlos G. Villademoros, Ministro de Relaciones Exteriores del Cerrito, dando cuenta del estado del pais. - Está tomado del *Defensor*, que fué en la única forma que se publicó.

Bib. Mitre (Buenos Aires.)

¡Vivan los defensores de las leyes! / ¡Mueran los salvajes unitarios! / Manifiesto / de la / Asamblea General Legislativa / de la / República / Oriental del Uruguay / á los / Pueblos que representa / (E. N.) Miguelete. / Imprento Oriental / 1845. /

Hj. en b. - Port., - orl. - v. en b. - Texto, 24 págs. de 9 × 16 - Sin sign.

Manifiesto con que clausura sus Sesiones Extraordinarias la Asamblea del Miguelete, compuesta de casi todos los miembros que habian pertenecido á la 3.ª Legislatura del año 38, en que despues de aprobar todos los actos de Gobierno ejecutados por don Manuel Oribe en el Cerrito, y concederle la continuación de las facultades

extraordinarias de que estaba investido en virtud de la situación anormal en que se hallaba el país, declara: « que donde quiera que se hallase aquella Representación, allí estaban los poderes legitimos del Estado. »

Al suspender sus sesiones esta Asamblea, quedó constituida una Comisión Permanente, cuyo presidente lo era el de la Asamblea Don Carlos Anaya, y funcionó hasta el fin de la Guerra Grande.

Bib. Nal.

Disertacion Histórica y Geográfica sobre el Meridiano de Demarcación entre los Dominios de España y Portugal — y los parajes por donde pasa en la América Meridional, conforme á los tratados y derechos de cada Estado, y las más seguras y modernas observaciones. Por D. Jorge Juan, Comendador de Aliaga en el Orden de San Juan, y Don Antonio de Ulloa. Capitanes de navio de la Real Armada, de la Real Sociedad de Londres, y Socios correspondientes de la Real Academia de las Ciencias de París.

15 × 21. - 44 págs. orls. á dos cols. - Int. Texto. - Dividido en cuatro partes que tratan sucesivamente los siguientes puntos: Primera: de los primeros descubrimientos que las gentes del Rey de Portugal hicieron en las costas de Africa; los que por parte de los Reyes Católicos se ejecutaron en las Indias Occidentales; de la concesion que los pontifices otorgaron á favor de cada uno de estos reinos, y de los convenios celebrados entre las dos coronas, en las que determinaron lo que les debia pertenecer por medio del meridiano de demarcación. - Segunda: del Congreso celebrado en Badajoz y Jelbes, en consecuencia del tratado provisional concluido en Lisboa por el Duque de Jovenazo, para determinar el paraje por donde debería pasar el meridiano de demarcación y del escaso adelantamiento que proporcionó este Tratado; resuélvese este punto y establécense los paises que corta según las últimas observaciones; Tercera: dáse cuenta de los principales descubrimientos y noticias de los descubridores en las costas de la América Meridional y quienes fueron los que con anticipación emprendieron su conquista

y población por las partes de los Ríos de la Plata y Amazonas; y Cuarta: dáse razón del descubrimiento y conquista del Río Marañón por la parte de tierra, y del modo con que los Portugueses se han introducido en él, ocupando la mayor parte de su extensión desde su embocadura hacia el occidente.

Se imprimió por la Imprenta del *Comercio del Plata* y forma parte de la *Biblioteca* del mismo diario.

Demostración / de la / legitimidad / de la Independencia / de la / República del Paraguay / y de la legalidad del Tratado / de / Comercio Especial, / Celebrado entre su Gobierno y el de la Provincia / de / Corrientes. / Por D. José Rivera Indarte. / Editor del Nacional de Montevideo / 1845 / Imprenta del Nacional. /

Port. - v. en b. - Texto, á dos cols. 28 págs. de 17 × 22.

Bil. Nal. (Buenos Aires.)

Himno al Hospital inaugurado por las Damas Orientales. - Montevideo - 1845.

No lo he tenido á la vista. - Esta Asociación de Damas Orientales existia desde 1842, funcionando el Hospital según De María (Anales T. I. pág. 77) en varias habitaciones de la casa de Gobierno cedidas á ese efecto. - Estos versos han sido compuestos al inaugurarse el local definitivo.

Contestación de Portugal á la Disertación de Don Jorge Juan y Don Antonio de Ulloa, sobre el Meridiano de Demarcacion entre los dominios de España y Portugal, en la América Meridional.

15 × 21. - 20 págs. orls. á dos cols. - Adv. del editor. Texto. - Dice Don Florencio Varela en la Adv. que se ignora el nombre del autor de esta Memoria, y que fué escrita más de sesenta años antes que la de Jorge Juan y Antonio de Ulloa: que lo fué en 1681,

época en que se trató en Badajoz sobre la propiedad de la Colonia del Sacramento, y fué publicada simultáneamente en Español, Portugués y Francés, sospechando Varela que se publicara en dichos idiomas para insinuar la idea y el convencimiento del derecho que á esas tierras se atribuían los Portugueses. Dice asimismo Varela, - que vió las ediciones originales de 1681, - que ésta que va como contestación de Portugal á la de Jorge Juan y Antonio de Ulloa tiene bastantes discordancias con los textos primitivos.

Se imprimió por la Imprenta del «Comercio del Plata», y forma parte de la misma Bib.

Declaracion / del / Bloqueo, / de los Puertos y Costas de la Provincia de Buenos Ayres, por / los Exmos. Señores Ministros Plenipotenciarios de Ingla / terra y Francia. Imprenta del Nacional. /

Port. - v. en b. - Texto, 16 págs. de 10 × 18 (Sin l. ni a.)

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Memoria sobre la linea divisoria de los dominios de S. M. Católica y del Rey de Portugal, en la América Meridional. Por D. Miguel Lastarria.

15 × 21. - 32 págs. orls. á dos cols. - Adv. del editor. - Texto. - Se imprimió por la Imprenta del « Comercio del Plata ». Forma parte de la Bib. de dicho diario.

Montevideo - Apuntes históricos de la defensa de la República. - Coleccion de noticias, de hechos auténticos, y de documentos de carácter oficial, publicados unos, ineditos otros; con las explicaciones indispensables para la mejor inteligencia, - Tomo I. - Montevideo. - Imprenta del Nacional. - 1845.

Es autor de este opúsculo el emigrado argentino Don Francisco Agustin Wright, quien falleció en Montevideo durante el asedio, dejando inédito el tomo II que según mis noticias no se ha publi-

cado jamas. En la colección de Documentos publicados por Lamas en 1849, aparece suscrita por Wright una biografia del Gral. Bradzen. - Despues del fallecimiento de Rivera Indarte (1845) Wright se hizo cargo de la redacción de « El Nacional » en compañía del Dr. Manuel L. Acosta. A Montevideo llegó en Marzo de 1829, pues el número 4 de « El Montevideano » (1829 redactado por José Maria Marquez, Fernando Cordero y Joaquin Culebras) registra una lista de ciudadanos desterrados en esos dias de Buenos Aires entre los que se encuentran los dos hermanos Wright.

Viajes por la America del Sur de Don Felix de Azara, Comandante de la Comision de Limites Española en la sección del Paraguay. Desde 1789 hasta 1801.- En los cuales se dá una descripción geográfica, politica y civil del Paraguay y del Rio de la Plata; la história del descubrimiento y conquista de dichos paises, con numerosos detalles sobre la Historia Natural y sobre los pueblos salvajes, que habitan en la expresada region; á lo que se acompaña una exposición de los medios empleados por los jesuítas para sujetar y civilizar los naturales de la citada sección de la América. Todo ello arreglado á los manuscritos de su autor, con una noticia sobre su vida y sus escritos, publicada por C. A. Walekenaer. Con notas de Mr. Cauvier. Secretario perpetuo de la Clase de Ciencias Físicas del Instituto de Francia. Traducido por Don Bernardino Rivadavia.

15 X 21. - 127 págs. orls. á dos cols. - Adv. del editor. - Noticia biografíca sobre el traductor. - Adv. del editor francés. - Nota adicional del editor francés. - Noticia sobre la vida y los escritos de Azara, por C. A. Walekenaer. - Núm. 1 á 25. - Empieza el texto. - Int. - Al final de la última pág. Ind. - Fin del tomo I. - Según la adv. del editor (Don Florencio Varela) esta obra fué escrita primeramente en castellano por Azara, quien por motivos pecuniarios vendió los manuscritos en Paris, en donde Walekenaer hizo la versión francesa que ahora se publica nuevamente traducida al

castellano. Por la Imprenta del Comercio del Plata, de cuya Bib. forma parte. El tomo II se publicó en las mismas condiciones y por la misma Imprenta en 1846. - Generalmente corren juntos. Consta de 260 págs.

1846

Araucania y sus habitantes. Recuerdos de un viaje hecho en las Provincias Meridionales de Chile, en los meses de Enero y Febrero de 1845. Por Ignacio Domeyro. [1] Miembro de la Universidad de Chile, Profesor del Colegio de Coquimbo.

15 × 21. - 58 págs. orls. á dos cols.
Adv. del editor. - Adv. de la edición chilena. - [2] Texto. - Se imprimió este opúsculo por la Imprenta del « Comercio del Plata », de cuya Biblioteca forma parte.

Montevideo / Episodios de nuestra / Historia Contemporanea / Poema Original / de / D. Alejandro Magariños. / Montevideo / Imprenta del Nacional / 1846 /

12 × 18. - Sign. 1 á 4. - 29 págs.
Cub. - Port. - v. en b. - Ded. á Don Valentin Alsina. Carta de Don Valentin Alsina. núm. I á X. - Anteport. - Texto.

Primera parte del Canto á Montevideo. La segunda corre impresa por la misma imprenta y en el propio año con distinto formato.

Bib. Nal.

---

(1) Polaco; en el texto se le nombra Domeyko.
(2) Esta edición es reimpresión de la estampada en Santiago de Chile en 1845.

Contrato / de la / Sociedad de Accionistas / en la compra de los / Derechos de Aduana. / Montevideo / Imprenta del Comercio del Plata / 1846 /

9 × 16. - Sign. a - c - 25 págs.
Port. - v. en b. - Texto.

Bib. Nal.

Dogma socialista / de la / Asociación Mayo, / Precedida / De una ojeada retrospectiva / sobre el movimiento intelectual en el Plata / desde el año 37 / por / Estevan Echeverría. / Montevideo. / Imprenta del Nacional / 1846 /

7 × 13. - Sign. 1 á 13.
Anteport. - v. en b. - Port. - v. en b. - Ded. - 2 hjs. sin núm. - Movimiento intelectual del Plata, núm. I á CIII. - Texto - 84 págs. - Ind. y fé de err. sin núm.

El *Dogma Socialista de la Asociación Mayo* tiene el siguiente origen. En 1837, Don Esteban Echeverría, joven entonces, residiendo en Buenos Aires, y desvinculado en absoluto de las dos tendencias, *unitaria* y *federal*, que durante mas de veinte años se hicieron la guerra más cruel y bárbara que se haya producido jamás en el Rio de la Plata, promovió con varios jóvenes de su generación la formación de un partido, tendencia ó agrupacion de gentes que se congregaran bajo un principio único, la organización nacional.

Celebradas varias sesiones, en las que Echeverría leyó el *Dogma* que ya tenia escrito y despues de discutirse artículo por artículo, fué aprobado en todas sus manifestaciones.

Don Adolfo Saldías, en la reimpresión que hizo en Buenos Aires de este escrito (Dogma Socialista por Esteban Echeverría - Reimpreso con una introducción y estudio por Adolfo Saldias - Buenos Aires, Maucci Hnos, editores, 1907) lo expone así: « El *Dogma Socialista*, tal cual lo concibió y elaboró Echeverría, abarca los fundamentos ó principios de todo un sistema social y político. Era, en sentir de su autor, un credo, una bandera, un programa para la nueva asociación, la cual debia ser doctrinaria en sus manifestacio-

nes externas y propagandista en la práctica de los hechos. Para entrar desde luego en este camino Echeverría labró un programa de las materias que comprendían el mecanismo ideado. Todo ello va comprendido en las *Palabras simbólicas* del *Dogma* que son las siguientes, en el orden de colocación que les dió en Agosto de 1837 - (1) Asociación, Progreso, Fraternidad, Igualdad, Adopción de todas las glorias de la Revolución, Emancipación del espíritu americano, Dios centro y periferia de la creencia religiosa, Organización sobre la base democrática, Confraternidad de Principios, Fusión de todas las doctrinas políticas en un centro comun.

De la Enseñanza / Regular / de la / Lengua Materna / en las Escuelas y las familias, por / El P. Gregorio Girard, / antiguo Perfecto de la escuela francesa de Friburgo en Suiza / Profesor de Filosofía en el Convento de los / R. R. P. P. Franciscanos de la misma ciudad / Obra Premiada por la Academia Francesa / (Epi: - Las palabras para los necios; / los pensamientos para el corazón y la vida.) Traducida al Español, de la segunda edición de Paris, para la / Biblioteca del *Comercio del Plata* / por Jacobo D. Varela. / Montevideo. / 1846. /

---

(1) En la edición de 1846, - que es la primera vez que se publicó en libro y que es á la que se hace referencia en este inventario, - las Palabras Simbólicas, sin variar en lo fundamental, llevan el siguiente orden: 1, Asociación - 2, Progreso. - 3, Fraternidad. - 4, Igualdad. - 5, Libertad. - 6, Dios, centro y periferia de nuestra creencia religiosa: el cristianismo su ley. - 7, El honor y el sacrificio móvil y norma de nuestra conducta social. - 8, Adopción de todas las glorias legítimas, tanto individuales como colectivas de la revolución; menosprecio de toda reputación usurpada é ilegítima. - 9, Continuación de las tradiciones progresivas de la revolución de Mayo. - 10, Independencia de las tradiciones retrógradas que nos subordinan al antiguo régimen. - 11, Emancipación del espíritu americano. - 12, Organización de la patria sobre la base democrática. - 13, Confraternidad de principios. - 14, Fusión de todas las doctrinas progresivas en un centro unitario. - 15, Abnegación de las simpatías que puedan ligarnos á las dos grandes facciones que se han disputado el poderío durante la revolución. - Y el texto, lo forma un comentario explicativo de cada una de estas proposiciones.

Port. - v. Imprenta del Comercio del Plata. - Pról. de los editores. - Informe dado por el Sr. Villemain. - Aviso prel. del editor (todo lo que antecede de la edición francesa.) Pref. - núm. I á XXVI. - Texto, 589 págs. de 8 × 14. - Ind. y Apéndice, núm. I á VIII.

Consideraciones / sobre la situación actual / de los / negocios del Plata. / Por M. C. [1] / Montevideo. / 1846. /

18 × 11. - Sign. 1 á 4 - 27 págs.
Port - v en b. - Ded. al General Boliviano Don Eusebio Guilarte. - v. en b. - Texto, - suscrito en Montevideo á 22 de Febrero de 1846.

Bil Nal.

Complicación / de / Documentos / relativos al Establecimiento del Consejo / de Estado y Asamblea de Notables de la / República Oriental del Uruguay. / Montevideo / Imprenta del 18 de Julio. / 1846. /

7 × 11. - Sin sing. - 51 págs.
Cub. Texto. Ind.

En este año (1846) nuevamente terminaba el mandato Legislativo. Dadas las circunstancias en que se hallaba el país, tratóse como en el año 1840 de prorrogar este mandato. Con ese fin en los primeros días de Enero el Senado sancionó un Proyecto de Ley que decía: « que la plenitud del Poder Legislativo en su ejercicio constitucional residía en la actual Legislatura, mientras no se reuniese la que debía reemplazarla. » Como muchos diputados y algunos senadores no estaban conformes con este temperamento el proyecto sufrió demoras, espirando el plazo, que en fuerza de las circunstancias podemos llamar legal. Entonces, el Gobierno de la Defensa dictó un Decreto sustituyendo el Senado con un Consejo

(1) Corresponden estas iniciales al emigrado argentino Don Miguel Cané.

de Estado, y la Cámara de Representantes por una Asamblea de Notables. De estas dos Corporaciones que funcionaron hasta el fin de la Guerra Grande (1851) formaban parte casi todos los senadores y diputados de la antigua legislatura.

Bib. Nal.

Historia de la demarcación de límites en la América entre los dominios de España y Portugal. - Compuesta por Don Vicente Aguilar y Jurado, Oficial 2.° de la Secretaría de Estado, y Don Francisco Requena, Brigadier é Ingeniero de los Reales Ejércitos, para acompañar al Mapa general, construído por este último, de todos los países por donde pasa la línea divisoria con arreglo al Tratado Preliminar de Límites de 1777.

15 X 21. - 76 págs., - orls. á dos cols. - Adv. del editor. - Texto. - Don Florencio Varela en la Adv. dice. « Este manuscrito que ve ahora la luz pública por primera vez perteneció á los archivos públicos de Madrid, siendo sustraído y llevado á Lóndres á vender. Allí lo adquirió Don Pedro Antonio Latorre (Secretario de la Legación del Perú en Lóndres) quien á su muerte dejó encargado que se presentase el manuscrito al Gobierno de Bolivia, á quien más que al Perú debía interesar para sus arreglos de límites con el Brasil. Este principal interés tiene para la Rep. Oriental, pues la obra comprende todas las secciones de la demarcación. El original forma un vol. de 225 págs. correcta y nitidamente escrito ; debe haber tenido una carta geográfica, que hoy no aparece aunque se conserva la explicación. Esta edición, que es la primera, se copia del propio original que existía entonces (1844) en poder del General Eusebio Guilarte, Encargado de Negocios de la Rep. de Bolivia cerca del Emperador del Brasil. »

Esta memoria se halla dividida en tres partes que comprenden, la primera ; las operaciones de los comisarios demarcadores de ambos reyes encargados de la ejecución del tratado ; la segunda, exposición de las razones que alegaron los comisarios en el modo de trazar la línea divisoria en los parajes que quedaron sin demarcar con más acierto y utilidad, y tercera, los motivos que hacen urgente la necesidad de señalar los límites de los dominios Españoles y

Portugueses. Procede el Ind. Al final, las notas. Un apéndice formado por las explicaciones de los planos que se dice aparecen en el original, aunque no los trae esta edición. El texto está dividido en parágrafos. Se imprimió por la Imprenta del *Comercio del Plata;* forma parte de la Bib. del mismo diario.

Montevideo / Episodios de nuestra Historia Contemporánea / Poema / de / D. Alejandro Magariños Montevideo / Imprenta del Nacional / 1846. /

Port. v: derechos de propiedad del autor. - Ded. - v. en b. - Pról. núm. X. Comienza el texto, 110 págs. de 8 × 12. - sig. 1 á 13 Notas, núm. LXXXVII. - Err. - El texto lo forma el canto segundo y último del Poema.

Memoria sobre la navegación del Tercero y otros rios que confluyen al Paraná. Por Don Pedro Andrés García.

15 × 21. - 24 págs. - Forma parte de la Bib. del «Comercio del Plata,» en cuya imprenta se hizo esta edición; reimpresión de la de Angelis (Colección de Memorias, etc - 1836 - 37) La Memoria esta suscrita en Buenos á 26 de Julio de 1813. - El texto, orl. y á dos cols. - El coronel Pedro Andrés García, español de origen, fué uno de los elementos cultos que siguieron la suerte de la revolución de Mayo. Falleció en Buenos Aires en 1833.

Almanaque / del / Comercio del Plata / para el / año de 1847 / en la / República Oriental Uruguay / Montevideo / Imprenta del Comercio del Plata / calle de Misiones, núm. 88. /

Port. - v: Comienza el texto, 32 págs. sin sign. de 8 × 14.

Bib. Nai.

Reglamento / del / Cuerpo Diplomático / y del / Cuerpo Consular / de la / República Oriental del Uruguay / formados y mandados observar por el Gobierno de la / misma en 20 de Noviembre de 1846 / Montevideo / 1846 /

Port. - v : Imprenta del Comercio del Plata. - Texto, 34 págs sigs. de 1 á 5, de 8 × 17. hj. en b.

Bib. Nal.

Contrato de Empréstito / de / sesenta mil pesos / mensuales / Para los objetos que indican, y de suministros de ví / veres á la guarnición, sus familias, puntos guar / necidos de la campaña, y emigrados de la misma, / con la garantía Diplomática / de las / Potencias Interventoras / Montevideo / Imprenta del Nacional / 1846.

Port - v. en b. - Acta de los acreedores. - Contrato celebrado para el empréstito. - Nombramiento de la Comisión. - Bases del Contrato para el suministro de víveres. - Garantia Diplomática. - Comunicación á la sociedad de accionistas. - Aprobación del Gobierno. - Concluye el texto, 19 págs. sin sign. de 10 × 17. - Este contrato, aparte de la garantia Diplomática que se indica, se garantiza tambien con la renta de aduana.

Almanaque / de la / República Oriental / del / Uruguay / para el año de 1846 / Imprenta del Nacional / se halla en venta en la Librería de Hernandez. /

32 págs. de 12 × 19.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Segundo / Contrato de Empréstito / de / cuarenta y cinco mil pesos / mensuales / para los objetos que indican, y de suministros de víveres á / la guarnición, sus fami-

lias, puntos guarnecidos de / la campaña y emigrados de la misma. / Montevideo / Imprenta del Comercio del Plata / 1846. /

Port. - v. en b. - Texto, 8 págs. sin sign. de 10 × 17.

Bib. Nal.

Ensayo Histórico sobre la Revolución del Paraguay y el Gobierno Dictatorial del Doctor Francia. Por los S. S. Rengger y Longchamp, Doctores en Medicina, Miembros de la Sociedad Helvetica de Ciencias Naturales. Traducido por Florencio Varela.

Prels. del editor. - texto; 88 págs. orls., á dos cols. de 15 × 21. Apéndice, formado por notas del Dr. Pedro Somollera que indican los errores en que incurrieron los dos viajeros suizos en su *Ensayo Histórico*. La traducción de este *Ensayo* la hizo el Dr. Varela en Buenos Aires en 1828, con la idea de publicarla por capítulos en un diario de esa ciudad. Ignoro si se hizo tal publicación; ésta se estampó por la imprenta del Comercio del Plata y esta incluida en la Bib. del mismo diario.

El Peregrino. / Canto Duodécimo. / Por José Mármol. / Montevideo / 1846. /

Port. orl. - v: Imprenta del Comercio del Plata. - Ded. - v en b. Pról. núm. I á IX. - v. en b. - hj. orl. - v. en b. Texto, orl., 62 págs. de 9 × 15. - Sign. H - I. - hj. en b. - Notas. - En la advertencia ó prólogo dice Mármol: Creemos necesario dar al lector una ligera idea de los Cantos del peregrino, y la razón que hoy tenemos para publicar uno de ellos solamente.

«El Peregrino es un emigrado argentino, que viaja en el mar, desde el Trópico de nuestro planisferio hasta las 65° Sur, á donde le arrojan las borrascas, sin poder doblar el cabo meridional de América. Durante su viaje, de zona en zona, de grado en grado, canta la naturaleza americana, ya por sus recuerdos, ya por los cuadros que se desenvuelven á sus ojos. . .»; y más adelante: « fácil

es ahora comprender que nuestro poema no es un poema dramático, que no hay unidad en sus cuadros y que cualquiera de los cantos puede publicarse separado de los otros sin alterar el poema. »

Bib. Nal.

Manual / de / Enseñanza Moral, / para las Escuelas Primarias / del Estado Oriental / por / D. Estevan Echeverría. / (*Epi:* Pensamiento de B. Constant.) Montevideo - Imprenta de la Caridad Año de 1846. /

Port. - v : derechos de propiedad del autor. - Prels. núm. I á X. - Texto, 68 pags. de 10 × 16. - Sign. 1 á 10. - Ind. incluido en la núm. - El opúsculo termina con un discurso pronunciado por Echeverría en la festividad del 25 de Mayo de 1844 en Montevideo.

Bib. Nal.

Apuntes sobre la Colonia Alemana de San Leopoldo en la Provincia de Rio Grande del Sur, en el Brasil. - Recojidos sobre los mismos lugares en el mes de Setiembre de 1845 y dedicados á Don Florencio Varela, por Juan Maria Gutierrez.

15 × 21. - 10 págs. orls. á dos cols. - Notas. - Impreso por la Imprenta del Comercio del Plata, de cuya Bib. forma parte.

Origen de los males y desgracias de las Repúblicas del Plata. Documentos curiosos para la historia, publicados por el General G. A. de la M. - Montevideo. Noviembre de 1846.

16 págs. de 8 × 18. - Al final de la última pag. En la Imprenta del Comercio del Plata. Corresponden las iniciales al General argentino Gregorio Araoz de la Madrid.

Este opúsculo lo forman cuatro documentos relativos á las tentativas monarquistas del año 20. - Don Adolfo Saldías en la « Evo-

lución Republicana durante la Revolución Argentina », B. A. 1906. pág. 204 y sigts. hace un estudio circunstanciado de ellos. Y Don Florencio Varela en el « Comercio del Plata », núm. 330, correspondiente al 16 de Octubre de 1846 refutó el folleto de la Madrid tachando los documentos de apócrifos. Esta refutación de Varela corrió tambien por separado en un folleto de seis págs. que no he tenido á la vista.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Origen / de los males y desgracias / de las / Repúblicas del Plata / Documentos curiosos para la historia. / Publicados en Montevideo el 4 de Noviembre de 1846 / Por el General Argentino G. A. de la M. / Montevideo / Imprenta del 18 de Julio. /

Port. - v. en b. - Texto, 47 págs. de 10 × 17. Sign. 1 á 6. - v. en b. Notas, núm. I á V. - v: Fé de err. - Este opúsculo aparece impreso en un papel rarísimo en relación á las publicaciones de la época; satinado y de color celeste. - El texto es una refutación al número anterior.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Negociación de Paz. Documentos / Presentados por el Gobierno de la República / Oriental, á la Asamblea de Notables. / (Del Comercio del Plata, del 4 de Setiembre).

Port. - v. en b. - Texto, 23 págs. de 8 × 16. - Al final de la última pág. - Imprenta del « Comercio del Plata », sin sign.

Bib. Nal.

1847

Réglement / du / Port / de / Montévidéo / 9me. edition / Montevideo - 1847. /

Anteport. - v. en b. - Port. - v. Imprenta del « Comercio del Plata ». - Texto, 14 págs. de 8 × 14. - p. en b.

Bib. Nal.

Tercer / Contrato de Empréstito / de / cuarenta y cinco mil pesos / mensuales / para los objetos que indica, y de suministro de víveres á / la guarnición, sus familias, puntos guarnecidos de / la campaña, y emigrados de la misma. / Montevideo. / Imprenta del « Comercio del Plata » / 1847 /

10 × 18. - Sin sign. 6 págs.
Cub. - Texto.

Bib. Nal.

Comentario / de / La Lei de Aduana / y / Guia del Caminante, / ó / Arancel General / De varios efectos de importación, con la especificación del derecho con que cada / artículo esta gravado en las Aduanas habilitadas de la República Orien / tal del Uruguay / Seguido de informes y datos. / 1.° Sobre la relación de los pesos, medidas, monedas y cambios extran / jeros con los que se usan en esta República; sobre las taras usadas en Montevideo, etc, etc. / 2.° Sobre diversas formalidades que hay que llenar especialmente en / el puerto de Montevideo, desde la llegada de un buque hasta su salida. / 3.° Sobre los diversos productos que los rios de la Plata y Uruguay, / sus précios corrientes y modo de comprarlos, como tam-

bien sobre su / conducción á los puertos de Europa, especialmente Francia, y su / venta en ellos. / 4.° Algunos textos de leyes, decretos, etc, relativos á las Aduanas de la / República, con su traducción francesa al frente / por Luis Mathieu / (Vista de Aduana en Montevideo) se vende en la Oficina del « Comercio del Plata, » calle de Misiones N.° 88. / En la casa del autor, calle del Cerro N.° 163 / Précio / 4 pesos cada ejemplar ; el 7.° gratis. / Montevideo - 1847. / Imprenta del « Comercio del Plata. » /

Port. - orl. doble : en francés y castellano. - v : derechos de propiedad. - Adv. á dos cols. con la versión francesa del texto castellano. Err. y apéndice núm. I á IX. - Texto, á dos cols. - La primera en francés, - segunda, - la versión castellana, núm. 1 á 88. - Al final de la última pág. Ind.
13 × 21. - Sign. a. - u.

Bib. Nal.

Cartas. / A D. Pedro de Angelis / Editor del Archivo Americano. / por / El autor del Dogma Socialista, y de la Ojeada sobre el / movimiento Intelectual en el Plata [1] desde el año 37 / Montevideo / Imprenta del 18 de Julio / año de 1847. /

Port. - v. en b. - Texto 59 pág. de 10 × 16, sin sign.

Bib. Nal (Buenos Aires).

Ortografía / Castellana / al alcance de todas las personas / que sepan leer : / esta compuesta / bajo un nuevo método, / y contiene / mas de 500 reglas desconocidas en las demas / ortografías, particularmente sobre el / uso y empleo de las letras / B. V. C. S. Z. H. Ll. I. / Tercera

---

(1) Don Esteban Echeverria.

edición, correjida y aumentada por / su autor / Dn. / Juan Manuel Bonifaz / Montèvideo / Enero / 1847. /

9 × 15. - 95 págs. : sin sign.

Port. - v : Nota, sobre la rubrica que acompaña cada ejemplar de la obra. - Ded. - v. en b. - Informe de la Comisión nombrada por el Gobierno del Estado para determinar sobre la obra. - Texto. — Sin ind. y sin fé de err. y las contiene en abundancia.

Bib. del C. Católico.

El / Conde de Monte Cristo. / por / Alejandro Dumas : / Traducción del editor de la *Revista Española*, / M. G. de la G. (1) / Tomo I / Montevideo. / Imprenta « Hispano-Americana; » - año 1847. /

Port. y Texto, orls. - La obra consta de 10 tomos ; se publicó como folletín en la «Rivista Española» . - Las portadas, guardan el mismo orden que la descripta hasta el segundo tomo, y del tercero inclusive hasta el décimo la siguiente variante : El / Conte de Monte-Cristo. / por / Alejandro Dumas / Traducido por / D. Eduardo Perez de la Vega. / Tomo.... / Montevideo / Imprenta Hispano-Americana - Año 1847. / - La numeracion y signatura de los volúmenes es el siguiente : Tomo I - 103 págs. sign. 1 á 26. T. II - 110 págs. sign. 1 á 28. - T. III - 114 págs. - sign· 1 á 29. - T. IV - 97 págs. sign. 1 á 25. - T. V - 103 págs. sign. 1 á 26. - T. VI - 106 págs. sign. 1 á 26. : T· VII - 130 págs. sign. 1 á 18. - T. VIII - 122 págs. sign. 1 á 17. - T. IX - 112 págs. sign. 1 á 14. - T. X - 147 págs. sign. 1 á 19. - El texto como así mismo las portadas, con doble orl. de 13 × 20.

---

(1) Seguramente corresponden estas iniciales á Gómez Gándara, redactor de esa publicación *(La Revista Española)* en su segunda época de 1846 á 1847. (Habia aparecido anteriormente en 1841 redactada por el propio Gómez Gándara y Don Jaime Hernández.) Sobre D. Eduardo Pérez de la Vega que aparece como traductor de la variante que mas adelante indico, no he podido adquirir ningun dato.

Contrato / de la / sociedad de accionistas / en la compra de los / Derechos de Aduana / del año de / 1849 / Montevideo / Imprenta Hispano Americana. / 1847. /

9 × 17 - 4 págs.
Cub. - Texto.

Bib. Nal.

Publicación oficial, / de los / Documentos Referentes / á la / Destitución y Destierro / del Brigadier General / D. Fructuoso Rivera [1] / (E. N.) Montevideo: 16 de Octubre de 1847. /

Port. - v. en b. - Breve explicación, firmada por D. Manuel Herrera y Obes, núm. I á XI. - Documentos, de 1 á 31. - Al final de la última pág. Imprenta de la Caridad (Cubs. orls. - Sign. 1 á 4.)

Bib. Nal.

Descripción de las fiestas / que se han celebrado el 11 de Febrero de 1847 por la población española residente en la Ciudad de Montevideo Capital de la República Oriental del / Uruguay con motivo de los Regios enlaces de S. M. / Doña Isabel Segunda / Reyna de las Españas / con su Augusto primo el Sermo. Sr. Infante de España / Don Francisco de Asis Borbón / y de su Alteza Real la

(1) Existe en la Bib. Nal. una colección de documentos sobre el mismo asunto, suscrito el texto que acompaña los documentos por « Un interesado en el bien del país » impreso por la Imprenta Hispano Americana: á dos cols. de 17 — 27 - 4 págs. Este escrito aparece sin fecha; se publicó en Octubre de 1847 y circuló profusamente en Montevideo y Buenos Aires. De su simple lectura se desprende que fué escrito por un parcial de Rivera y tal vez no esté lejos de ser su autor Don Benito Chain, que fué el primero que con verdadero entusiasmo entró en las negociaciones que produjeron el destierro del General Rivera; de éste, en la propia Bib. Nal. (Hjs. sueltas - Cimelios) existe una protesta contra su destierro, suscrita en la Fortaleza de Santa Cruz (Rio.)

Infanta / Da. Maria Luisa Fernanda con S. A. R. / el Duque de Montpensier, tomada de los artículos publicados en / la «Revista Española» [1] / Montevideo / Imprenta Hispano-Americana. /

Cub. - Texto, á dos cols. - 8 págs. de 17 × 26.

Bib. Nal.

Argentina. - Historia del Descubrimiento, conquista y poblacion del Rio de la Plata - escrita por Ruidíaz de Guzmán, conquistador - el año de 1612: habiendo pasado 82 años desde que empezó esta conquista. Dedicada á Don Alonso Perez de Guzmán, Duque de Medina Sidonia.

15 × 21. - 124 págs. orls á dos cols. - Noticia Preliminar de los editores. - Ded. de Ruidíaz. - Prels. del dicho Ruidíaz. - Texto. — Ind. - Comenzó la impresión en 1846 y se terminó en 1847, se estampó por la Imprenta del «Comercio del Plata», de cuya colección forma parte. - En la Adv. de los editores se dá como motivo de esta edición, que según Azara, Ruidíaz habia dado una copia de su manuscrito á la Municipalidad de la Asunción, la que se creia perdida ó robada, y que, habiendo sido hallada, y despues de confrontada con las ediciones existentes, sobretodo con la de Don Pedro de Angelis (Buenos Aires, 1836) resultando multitud de errores no solo en el texto, sinó tambien en los nombres Guaraníes, se hace necesario una edición conforme con una copia auténtica, la existente en la Asunción. Angelis sabía de la existencia de esta copia auténtica regalada por Ruidíaz á la Bib. de la Asunción como puede verse en el Discurso Preliminar que precede á su edición de «La Argentina», como así mismo de otro copia que mandó el propio Ruidíaz al Duque de Medica-Sidonia y si no se sirvió de ella fué por ignorar su paradero. Se sirvió de las tres copias conocidas en su época (1836) de las que se expresa en la siguiente forma:

(1) Se publicaba en Montevideo - 2 épocas - 1841 - 1842 y 1846 - 1847.

« Las muchas anomalías que encierran estas tres copias, comprueban que ninguna de ellas ha sido formada sobre las demas. En lo que todas coinciden es en la falta del mapa, de que habla el autor en el capitulo V, del primer libro de su obra; y que nos ha sido imposible desenterrar, por mayores que hayan sido nuestras diligencias. »

Este mapa á que se hace referencia se creyó perdido hasta hace muy pocos años. Lo ha sacado á luz, el Dr. Daniel García Acevedo (Contribución al estudio de la Cartografia de los países del Rio de la Plata, Montevideo, 1905) con un erudito trabajo que prueba su autenticidad y ser el mismo que acompañaba el original de «la Argentina.» Según se dice en este interesante trabajo el original de la copia autorizada que publica el Dr. García Acevedo se encuentra en el Archivo de Indios. (Estante 70, cajon 2.º, leg. 10.)

Contrato de compra / de las / Rentas de Aduana / del / año de 1850, / y de ampliación del empréstito al Gobierno / pactado en otros anteriores / Montevideo / Imprenta del «Comercio del Plata» / 1847 /

8 × 14. - Sin sign. - 8 págs. - Port. - v. en b. - Texto.

Bib. Nal.

Deux Lettres / Adressées á / Lord Howden ; / Ministre Plenipotentiare de S. M. B. ; / Relativement á la Retraite par lui / ordonnee, de L' intervention / Anglaise / par / Le Rédacteur du «Comercio del Plata» / Précedées de L'ordre donné par Lord Howden au / Commodore Sir Thomas Herbert, et suivies / D' un mot de réponse du noble Lord / Traduction de L' espagnol. / Montevideo / 1847. /

Port. - v: Imprenta del Comercio del Plata. - Texto, 23 págs. de 8 × 15. - Sign. A.

Bib. Nal.

Examen crítico / de la / juventud Progresista / de / Rio Janeiro / por / José Mármol / Montevideo. - 1847. /

Port. orl. - v. en b. - Nota - comienza el texto, orl. suscrito en Rio Janeiro en Marzo de 1846, en cuya época se publicó en dicha Ciudad en el periódico « Ostensor Brasileiro » en forma de artículo. - 44 págs. de 9 × 15. - Sign. 1 á 11. - Este opúsculo debe haber sido impreso por la Imprenta de la Caridad, en la que se imprimía « El Conservador » del que era director y propietario Don José Mármol.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Constitución / de la / República Oriental / del / Uruguay / Sancionada por la Asamblea General Cons / tituyente y Legislativa el 10 de Setiembre / de 1829 / (E. N.) Con licencia. / Montevideo / 1847 /

Port. - v.: Nota. - Imprenta del Comercio del Plata. - Texto, 128 págs. de 6 × 12. - Sign. 1 á 3. - Ind. independiente de la sign.

Bib. Nal.

El Arbol de ciencia / de / Bien y de Mal / Considerado como correspondiendo / á los / Estados Espirituales del hombre, / con / demostraciones / de la correspondencia de las cosas externas con las / internas, y lo visible con lo invisible / ó sea / la luz interna / que es / el poder de la evidencia / « La luz que alumbra á todo hombre que viene al mundo » / que es / la Bendita Palabra / la causa espiritual, el Alfa y el Omega, lo que da á conocer / la manifestacion del mundo externo. / Montevideo: / Imprenta del Comercio del Plata. / 1847. /

Port. - v. en b.- Prels. - Suscrito por « Un penitente en Montevideo » - v. en b. - Adv. - en que se hace constar que este opúsculo fué escrito primeramente en inglés y despues traducido al castellano con el objeto de ser impreso en Montevideo. - v. en b.-

Int. 22 págs. sigs. 1 á 5. Pref. y Promesas, núm. I á VI. - hj. en b. - Int. y Exhortacion, núm. I á XI. - v. en b. - Texto, 351 págs. de 10 × 19. - sign. A. - T.

Bib. Nal.

Apéndice, / A la obra sobre los / Estados espirituales del hombre / que manifiesta que la luz de las Naciones consiste en / el conocimiento de la verdad en y mediante Cristo / Jesús / acompañado de otras / demostraciones / y del / Credo cristiano / con Notas / escrito por el mismo penitente en Montevideo / 1847 / Imprenta Hispano-Americana.

Port. - orl. - v. en b. - Apéndice. - sign. 1 á 11. - 10 × 18. - núm. 1 á 16. - 1 á 24. - 1 á 8. - 1 á 5. - 1 á 4. - 1 á 2. - 1 á 17 y 1 á 7. - hj. en b. - apéndice al número anterior.

Bib. Nal.

Juicio Público Criminal / levantado de oficio contra / D. José Domingo Cortés. / Por la muerte violenta de su esposa / Doña Ramona Pérez de Cortés. / Acaecida en esta Ciudad en la noche del 1 al 2 de Octubre del año de 1847. - / Montevideo / Imprenta Uruguayana / Calle de Buenos Aires Núm. 205. /

Port. - Texto, 37 págs. de 15 × 24. - Sign. 1 á 3.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Documentos / relativos al cese / de la / Intervención Inglesa / en el / Rio de la Plata, / acompañados de dos cartas al Muy Honorable Lord Howden, sobre / el mismo asunto, / 2.ª edición / Montevideo - 1847. /

Port. - v.: Imprenta del Comercio del Plata. - Texto, 32 págs. de 8 × 15. - Sin sign.

Las dos cartas á que se hace referencia tambien se publicaron en inglés, precedidas de una orden de Lord Howden al comodoro Herbert y con una respuesta de Howden á las cartas, en el opúsculo que sigue.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Twos letters addressed to the Right Honourable Lord Howden, Her Britannic Majesty's Minister Plenipotentiary, on the withdrawal of the Bristish Intervention from the River Plate Question. By the principal editor of the « Comercio del Plata. » Preceded by his lordshipo's order to commodore Sir Thomas Herbert, K. C. B., Commander in chief of H. B. M's naval forces; and followed by a short answer from lord Howden to the above letters. Translated from the Spanish. Montevideo. 1847. - Príntíng - office of the « Comercio del Plata. »

23 págs. en 8.° (Zinny. Efemeridografía, pág. 290.)

1848

Contrato de Venta / de / una cuarta parte de los derechos / de las / Aduanas del Estado / En el año de 1848 / Montevideo. / Imprenta del Comercio del Plata. /

11 × 16. - Sin sign. - 16 págs.
Cub. - Sin port. - Texto.

Bib. Nal.

Instituciones / y / Doctrinas de Comercio / Obra adaptada al uso de los Comerciantes y de los Jovenes / que se dedican á la carrera del Foro, / por / Luis Mendez y Balcarce - (abogado) / (*Epi:* - la tenemos que todos los de nuestro señorío deven / saber estas nuestras leyes. E

si alguno por non saberlas / fiziese contra ellas algunas cosas que sean á su daño, / tornese por ende á su culpa / (Ley 31, tit. 14, part. 5) Y establecemos que ninguno piense de mal hacer por / que diga que no sabe las leyes ni el Derecho; ca si hiciere / contra Ley, que no se pueda excusar de culpa por la no sa / ber. (Ley 2, tit. 2, lib. 2, R. C.) mas nunca podrá lograrse que todos sepan, lean y en / tiendan las leyes, mientras no estén escritas con un estilo / claro, sencillo y familiar y se hallen reunidas en un código / completo, que sea uno de los manuales de la educación. / (Escriche en su Dicc. de Leg. pal. Ley.) Montevideo / 1848. /

10 × 16. - Sign. 1 á 21. - 162 págs.

Cub. - Port. - v. Imprenta Uruguaya. Calle de Buenos Aires N.º 205.

Préls, núm. de III á VII. - Texto. - Apéndice de formularios. Ind. y Fé de err. en tres hjs. sin núm. pertenecientes á la sign. Sirvió de texto en el aula de Derecho Comercial de Montevideo.

Nuevos artículos sobre / Oribe / Publicados / por El / Conservador. / Primera publicación. / Montevideo / Enero de 1848. /

8 × 14. - Sign. 1 á 4. - 57 págs.

hj. en b. - Port. - v. en b. - Texto. - Artículos que bajo el título de «Oribe» habian sido publicados en «El Conservador» (1) en Enero de 1848, como lo indica la portada; correspondiendo lo de *nuevos artículos*... por que anteriormente (Diciembre de 1847) Mármol habia publicado otros en el dicho diario con el mismo título. Este folleto aparece sin pie de imprenta, pero es presumible que fuera impreso por la Imprenta de la Caridad, pues que allí se imprimia «El Conservador».

Bib. Nal.

---

(1) «El Conservador» - 1847 - 1848. - Director y propietario Don José Mármol.

Regulations / of / The Port / of / Montevideo / 10 th. edition / Monte - Video / 1848 /

8 × 13. - 14 págs. - sin sign.
Anteport. - v. en b. - Port. - v. Imprenta del « Comercio del Plata ». - Texto. - hj. en b.

Bib. Nal.

El General Paz / y los / hombres que lo han calumniado / (Viñeta.) Montevideo / Imprenta Hispano - Americana. / 1848 /

11 × 18. - 41 págs. - Sign. 1 á 5.
Cub. - Sin port. - Texto, suscrito por « Un amigo de la justicia ». (1) hj. sin núm. con la fé de err. perteneciente á la sign.

Bib. Nal. (Buenos Aires).

Tratados / de los / Estados del Rio de la Plata, / y / Constituciones de las Repúblicas Sud - Americanas. / Colección formada por las Publicaciones Oficiales hechas en los Estados respectivos, con los textos en Inglés, Francés, Italiano y Portugués, en frente del texto Español, en los Tratados concluidos con potencias extranjeras. / Compilada y Publicada / por / Florencio Varela. Montevideo / 1847 - 1848. /

15 × 21. - 702 págs. - Sign. 1 á 177
Port. - v. dice : « Esta colección se empezó á insertar en el *Comercio del Plata*, diario publicado en Montevideo, el 5 de Febrero de 1847, y concluyó el 19 de Enero de 1848 ». - Pról. en que se explica el mo-

---

(1) Es autor de este folleto el Dr. Angel Navarro, y parece que fuera refutación á un opúsculo que se publicó en Gualeguaychú, por la Imprenta del « Progreso », con el siguiente título « Apuntes sacados del Diario inédito de la Campaña de Corrientes en 1846, dirijida por el General Urquiza » en que se le niegan sus cualidades de militar. - Este opúsculo lo cita Zinny en su « Efemeridografía ».

tivo de esta publicación y el orden seguido en ella. - Texto. Aparece dividido en dos partes; la primera se refiere á los Tratados y Convenciones no ratificadas, y la segunda, á las Constituciones definitivas de los diversos Estados Americanos. Esta colección forma un cuerpo completísimo de documentos para la Historia Diplomática y Constitucional de dichas naciones.

El texto, orl. y á dos cols. Al final una nota y el Ind. incluidos en los núm.

Trovas / de / Donato Jurao, / el / Gaucho Argentino / por / H. A. (1) Montevideo / 1848 /

9 × 15. - 32 págs. sin sign.

Port. - v. en b. - Pról. del editor. - v. en b. - Texto, sin pie de imp. Estas trovas aparecen en forma de carta que escribe desde Buenos Aires Donato Jurao, soldado de milicias, á su mujer que se halla en Montevideo.

Bib. Nal.

Auto - Biografía / de / D. Florencio Varela. / Natural de Buenos Aires, / Redactor del « Comercio del Plata » ; / Jurisconsulto, Publicista, Miembro corresponsal del / Instituto Histórico de Francia, y del Instituto / Histórico y Geográfico del Brasil, etc., etc. / Acompañada / del / Fac - simile de su letra, / y de / algunos apuntes sobre su persona. / Montevideo / 1848 /

Anteport. - v. en b. - Port. - v. dice: « El Producto íntegro de esta publicación, será entregado á la Señora Viuda del Dr. Varela. Imprenta del Comercio del Plata ». Facsímil del último artículo que escribió el Dr. Varela para el « Comercio del Plata », correspondiente al 20 de Marzo de 1848. Escrito anónimo sobre el asesinato del Dr. Varela. - Texto. - orl. - de 64 págs. de 11 × 17. - Sign. de 1 á 9. - hj. en b.

Bib. Nal.

---

(1) Corresponden estas iniciales á Don Hilario Ascasubí, escritor argentino; redactó en Montevideo diveros periódicos de indole gauchesca « El Gaucho en Campaña » (1839) - « El Gaucho Jacinto Cielo » (1843).

Examen Público. / a que se presentaron / los discipulos / del Colegio de Humanidades / en los dias 12, 13, 14, 15, 16 y 17 de Diciembre del pasado año, de 9 y media de la mañana hasta las 12, / y por la tarde de 5 á 7 / Montevideo / 1848 /

9 × 12. - Sign. 1 á 2. - 17 págs.
Port. - v. Imprenta «Uruguayana», calle Buenos Aires, núm. 205. Texto. - hj. en b.

Bib. Nal.

Quinto Contrato / de la Sociedad de Accionistas / Celebrado con el Gobierno / en 30 de Octubre de / 1847 / Con todas las piezas que le son referentes. Montevideo / Imprenta Hispano-Americana / 1848

8 × 13. - Sin sign. - 16 págs.
Port. - v. en b. - Texto.

Bib. Nal.

Memoria / del Exmo. Señor / D. Bernardo O'Higgins / Capitan Jeneral de la República de Chile, Brigadier en la de Buenos / Aires, Gran Mariscal en la del Perú, y Socio Protector / en la Sociedad de Agricultura etc. / encomendada / por la Sociedad de Agricultura / al socio dignidad Chantre de esta Santa Iglesia Metropolitana / Dr. D. Casimiro Alvano. / Montevideo / 1848 /

Port. - orl. - v. Imprenta del «Comercio del Plata». Texto. (Al pie de la primera pág. una nota del editor). A dos cols. 134 págs. de 15 × 21. - Sigs. 1 á 34.

Esta memoria del Doctor Albano con la que en 1845 publicó en Chile (reimpresa en Montevideo por la Imprenta del «Comercio del Plata») Don José Diego Benavente, sobre las *Primeras Campañas de la Independencia de Chile*, en que el infortunado General José Miguel Carrera tiene participación tan espectable, forman un cuerpo de documentos y apreciaciones críticas bastante curiosas por sus opuestas tendencias sobre dos de las personalidades que tomaron parte más activa en la Independencia de Chile.

Constitución / y Reglamento / del / Instituto / de / Instrucción Pública / Montevideo / 1848 / [1]

8 × 13. - 16 págs.
Port. - v: Imprenta del « Comercio del Plata. » - Texto.

Bib. Nal.

La España caballeresca. Crónica, cuentos y leyendas de la Historia de España, por José Muñoz Maldonado - Montevideo - 1848.

En 4.º No lo he tenido á la vista.

Contrato de compra / de las / Rentas de Aduana / del / año de 1851 / y de / Constitución del Empréstito al Gobierno / Pactado en otros anteriores / Montevideo / Imprenta Hispano - Americana / 1848 /

Cub. - Sin port. - Texto 4 págs. de 10 × 17.

Bib. Nal.

Protocolo / de la / Negociación de Paz / promovida / por los S. S. Ministros Plenipotenciarios / de los / Gobiernos Interventores; / iniciada el 21 de Marzo, / y / terminada el 8 de Junio de 1848 [2] / Publicación Oficial / (E. N.) Montevideo / Imprenta del « Comercio del Plata » / 1848 /

Port. - v. en b. - Texto, 31 págs. sigs. 1 á 3, de 14 × 23.

Bib. Nal.

(1) Este Instituto existia desde 1847. En el año de esta referencia (1848) fué cuando se instaló definitivamente; se aprobó el reglamento (obra de Luis José de la Peña y Gabriel José Palomeque) y se dispuso que la enseñanza fuese gratuita.

(2) Misión Gore y Gros.

Cours / de Chimie Elémentaire / appliquée aux arts / fait / á Montevideo / Dans le courant de l'année 1847, / par / M. J. Lenoble, / Pharmacien de Montevideo, membre de la Société de / Pharmacie de Bordeauxe, etc. / Montevideo / 1848 /

Anteport.- v. en b.- Port. orl.- v: «Imprenta Uruguayana». Ded.- v. en b.- hj en b.- Texto, ilustrado, 204 págs. sig. 1 á 26, de 10 × 14.- hj. en b.- Ind. incluido en la núm.- hj. en b.

Bib. Nal.

Asesinato / de / Camila O'Gorman. / Escrito por el Sr. Dr. D. Valentin Alsina, Gobernador y / Capitan General de la Provincia de Buenos Aires. / Montevideo / 1848 /

Port.- orl.- v. en b.- Int.- v: comienza el texto, 23 págs. orls. de 12 × 19.- sign. 1 á 6.

Este opúsculo no se imprimió en Montevideo, sinó en Buenos Aires siendo el Dr. Alsina Gobernador, y fué estampado por la imprenta de Arzac Lo incluyo porque, apareciendo el pie de imprenta como de Montevideo en 1848, me hace sospechar que sea reimpresión de un original que no conozco, publicado aqui.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Observaciones / sobre / agricultura, / Escritas por el Dr. D. José Manuel Perez Castellanos, [1] con aplicación al clima y calidad de los terrenos / del Miguelete é inmediaciones de Montevideo, / según la práctica de mas de cuarenta años, / en que cultivó una quinta sobre el / mencionado arroyo. / El Exmo. señor Presidente de la

(1) El Dr. Don Daniel García Acevedo en «El doctor José Manuel Pérez Castellano - apuntes para su biografía» (publicado en la Revista Histórica, T. I. pág. 252 y sigts.) ha demostrado acabadamente que el apellido del Dr. Pérez era Castellano, y no Castellanos como aparece aqui.

República Brigadier / General D. Manuel Oribe, ordenó la impresión de / este manuscrito, no solo por la utilidad que de ello / pueden reportar los labradores, hortelanos, quinteros, / etc., sinó como testimonio de respeto á la memoria / de aquel ciudadano, natural de esta República á / quien él consagró esta y otras pruebas de su anhelo / en fomentar su ilustración y adelantos materiales. / Cerrito de la Victoria / Año de 1848 / Imprenta del Ejército. /

Port. - v. en b. - comienza el texto, núm. 1 á 294 - hj. en b. Ind. alfabético de las cosas que contiene el opúsculo y el suplemento (ésto nunca se publicó) Ind. sin núm. El alfabético, sign. A. - B. - págs. XVI. - El texto, sign. 1 á 37. - 9 × 16.

Estas *Observaciones sobre Agricultura* las empezó á escribir el Dr. Pérez Castellano en los primeros meses del año 13, concluyendo su redacción á fines de 1814.

La edición de esta referencia, que es la única que existe, no es completa; falta el Prólogo, un capítulo titulado *Habitación y dependencias de una casa de campo* y el Suplemento, éste anunciado en una nota. Aparte de las *Observaciones sobre Agricultura* esta obra contiene noticias interesantísimas sobre distintos sucesos de diversos géneros, como las fechas en que se introdujeron al país varias especies vegetales ilustradas con sus observaciones en cuanto se refiere á su crecimiento y multiplicación en relación á las condiciones de nuestro suelo y según se laboraban entonces las tierras.

Aparte de varios trabajos sueltos relativos á la obra del Dr. Pérez Castellano, existe un estudio del Dr. Cárlos María de Pena titulado «Un Agrónomo y algunos naturalistas de la República Oriental», Montevideo, 1894, donde se estudia la obra según la edición de 1848; y los citados *Apuntes*... del Dr. García Acevedo que lo hace sobre la edición del 48 y los dos manuscritos que se conservan, escritos de la propia letra del Dr. Pérez Castellano, constituyen la más completa biografía que se ha escrito sobre nuestro primer Agrónomo.

Bib. Nal.

Memoria sobre las primeras campañas en la guerra de la Independencia de Chile. - Presentada á la Universidad *(de Chile)* en el segundo aniversario de su instalacion. - Por Diego José Benavente. – Miembro de la Facultad de Leyes y Ciencias Políticas.

14 × . 21 . - 100 págs. La numeración corre de 125 á 220, y la sign. de 32 á 55.

Precede, un escrito de la Universidad de Chile de fecha 4 de Noviembre de 1844, en que el Rector de dicha Universidad, Don Andrés Bello, haciendo uso de la facultad que le confiere el Reglamento, encomienda á Don Diego José Benavente para el discurso histórico que habia de pronunciarse en el aniversario de las fiestas patrias á celebrarse en Chile en Setiembre de 1845. - Seguidamente, aceptación de Benavente. - Texto, á dos cols. orl. - Ind. - incluido en la núm. - Este opúsculo se imprimió por la Imprenta del «Comercio del Plata» y es reimpresión de la original estampada en Santiago de Chile en 1845. - Está incluido en la Biblioteca del «Comercio del Plata» á cuya numeración hice referencia, que es el único ejemplar que he visto.

Tratado practico de la ley de las naciones, relativamente al efecto legal de la guerra de los beligerantes y neutrales, por José Chitty. - Traducido y anotado por Don Valentin Alsina. Montevideo - 1848.

No lo he tenido á la vista.

1848 (b

El General / D. Fructuoso Rivera / y / D. Manuel Herrera y Obes / actual Ministro / en el Estado Oriental. / Rio Janeiro, / Imprenta del Archivo Médico Brasilero, calle de los Arcos N.° 46 / 1848. /

Port. - v. en b. - Manifiesto del General Rivera á sus compatriotas - Seguidamente el texto, formado por el opúsculo, que se imprimió en Montevideo en Octubre de 1847 suscrito por « Un interesado en el bien del país ». Seguidamente aparecen los documentos oficiales relativos al destierro del General Rivera. - 13 × 20. - Da mucha luz sobre estos sucesos la correspondencia privada del Doctor Herrera con Don Andrés Lamas, publicada en 1901, á que se ha hecho referencia anteriormente.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

1849

Código / de la / Universidad Mayor / de la / República Oriental del Uruguay / Mandado publicar / por el Exmo. Gobierno. / (E. N.) Montevideo - 1849. /
7 × 12. - 97 págs. - Sign. 1 á 6.

Port.-v : Imprenta Uruguayana. - Texto. - Compilación de los documentos relativos á la fundación de la Universidad de Montevideo. Desde el decreto de 18 de Diciembre de 1835 suscrito por el Presidente Don Manuel Oribe y su Ministro Don Francisco Llambí, haciendo efectiva la resolución de la Asamblea General de 8 de Junio de 1833, que decretaba la creación de la Universidad (Proyecto Dámaso A. Larrañaga) (1) hasta su definitiva constitución del 18 de Julio de 1848.

Ley de Aduana / y / Reglamento del Resguardo / del Estado / (E. N.) Miguelete : / Imprenta Oriental / 1849 /

Cubs. estampadas. - Texto. - 22 págs. hj. en b.

---

(1) Este proyecto fué presentado por Dámaso A. Larrañaga el 28 de Marzo de 1832 al Senado de que formaba parte y fué aprobado el 29 del mismo mes y año.

Reimpresión de leyes vigentes desde 1837 en ocasión de haberse habilitado el puerto del Buceo.

Bib. Nal.

Reglements / particuliers / de la resp. ∴ [∴] Dest Jean. / Régul. ∴ constituée sous le titre distinctif / Les amis de la Patrie / O. ∴ de Montevideo / Sanctionnés par la L. ∴ le 9 Aôut 1846 / (E. ∴ V. ∴) Approuvés par le G ∴ O. ∴ de France de 21 Fbre. 1847 / E. ∴ V. ∴ Suivis D'un appendice, / Contenant toutes les decisions additionnelles prises des puis / par le L. ∴ / Montevideo / 1849 / Imprimerie du « Comercio del Plata » /

7 × 14. - Sign. 1 á 7. - 65 págs.
Anteport. - v. en b. - Port. v. en b. - Texto. - Ind.

Bib. Nal.

Colección / de / Documentos / cambiados entre el / Directorio de la Sociedad / Compradora de los Derechos de Aduana, / con motivo de sus derechos y contratos para los / años próximos de 1850 y 1851, destinado al con / - vencimiento de sus comitentes / Diciembre 20 de 1849 / Montevideo / Imprenta Française. /

10 × 17. - Sign. 1 á 4. - 28 págs.
Cub. - Port. - v: Impreso por J. Laferriere hijo. - Texto. - Notas, núm. I á II. - hj. en b.

Bib. Nal.

Carta / de / Santos Contrera / al / Exmo. Gobernador y Capitan General / del / Continente Americano. / Montevideo. / 1849 / Imprenta Uruguayana. /

10 × 16. - 8 págs.
Cub. - Sin port. - Texto. - Décimas satíricas suscritas por Santos Contrera en Montevideo á 30 del mes de *Rosas* de 1849.

Bib. Mitre (Buenos Aires.)

Colección / de / Memorias y Documentos / para la / Historia y la Geografía / de los / Pueblos del Río de la Plata / por / Andrés Lamas / Tomo primero (1) / Montevideo / 1849. /

Port. - v: Imprenta del «Comercio del Plata» - Texto, 639 págs. - de 14 × 21. - Ind. incl. en la núm. - El texto, orls. á dos cols. - Sign. 1 á 158. - Existen dos ediciones; la de esta referencia con el texto orlado á tres rayas y otra sin la orl

Aparte de los documentos que enriquecen esta colección, como la Autobiografía de Rondeau, etc. contiene un cuerpo de documentos interesantísimos; la documentación oficial de la ocupación de Montevideo en Junio de 1814 por Alvear. (2)

Solicitud / de / D. José Domingo Cortés / Presentada al Superior Gobierno / El 25 de Junio de 1849. /

10 × 17. - 7 páginas.

Esta solicitud está fechada en la Carcel Pública de Montevideo donde se encontraba el solicitante á causa del suicidio de su esposa Dª. Ramona Pérez. - No conozco el proceso, y por consiguiente que participación podia tener en dicho suceso, - pero según se desprende de la solicitud había sido condenado por el juez del Crimen á destierro y exheredación.

Bib. Nal.

Asesinato / del Sr. Dr. Dn. Florencio Varela, / Redactor del «Comercio del Plata», / en Montevideo. / por / José Mármol. / Montevideo / 1849. /

---

(1) y único publicado.

(2) Corren impresos en Río Janeiro en 1814 por la Imprenta Real (foll. de 16 págs. de 18 × 24) la protesta de Vigodet respecto á la violación de Alvear á las cláusulas de la capitulación; y en Buenos Aires en el propio año por la Imprenta de los Niños Expósitos, la Exposición que hizo Alvear de su conducta, como refutación de la protesta de Vigodet - este último, foll. de 42 págs. de 14 × 16. - Los dos en nuestra Bib.

Port. - v. en b. - Texto. - 67 págs. de 9 × 15. - Sign. de 1 á 9. Al final de la última pág. las err. - Sin pie de Imp.

Bib. Amigos de la Educación

Alegato de bien probado / en la causa criminal / que se sigue de oficio / al Teniente Coronel / D. José Domingo Cortés / con motivo de la muerte de su esposa / Doña Ramona Pérez de Cortés. Presentado al Tribunal de Súplica / por su defensor / Dr. D. Francisco Pico. / Montevideo / Enero de 1849 / Imprenta Hispano Americana. /

Cubs. - orls. - Anteport. - v. en b. - Texto, - 57 págs. de 11 × 19. Sign. 1 á 7.

Bib. Nal.

Aviso / del / Directorio de Aduana. / Segundo proyecto de resolución / que ha de someterse también á la Junta / General de accionistas convoca / da para el 30 del corriente. /

7 × 12. - 4 págs. sin pie de Imp. y sin fecha.

Se refiere este proyecto de resolución á la compra de los derechos de Aduana de 1850-51. - Se publicó en 1849.

Bib. Nal.

Rasgos / de la / Política de Rosas: / ó escenas de Barbarie, seguidas / á la / Batalla del Quebracho / por un Testigo presencial y paciente / Montevideo. / 1849. /

Es autor de este opúsculo Don Jacinto Villegas, argentino; se imprimió por la Imprenta del «Comercio del Plata.» Existe una segunda edición hecha en Buenos Aires en 1854.

Guerra del Perú / ó / Coleccion de documentos / acerca de la Guerra / y Demas sucesos alli ocurridos, / especialmente / desde 1820 inclusive en adelante. / á saber /

1.° El Pensador del Perú: 1815 sobre la espedicion á Chile, y la re / volucion del Cuzco. / 2.° Manifiesto documentado del ex-Virrey Pezuela: 1821 sobre el hecho y circunstancias de su deposicion. / 3.° Apuntes para la historia de la revolucion del Perú, sacados del / Estado Mayor del Ejercito Realista: 1824: relativos especialmente á la / campaña de 1823. / Montevideo / 1849. /

Port. - v: Imprenta del « Comercio del Plata. » - Adv. - Texto, 265 págs. de 15 × 21. - Sign. 1 á 66. - A dos cols. orl. - Forma parte de la Bib. del « Comercio del Plata. »

Respuesta / del / Marqués de Grimaldi / sobre / La cuestion de límites / en la Banda Oriental del Rio de la Plata. / y Noticias / sobre los dos Sitios / de la / Colonia del Sacramento / en 1762 y 1777, / escritas / por Testigos oculares / y / Publicadas por primera vez (1) / Montevideo / 1849 / Imprenta del « Comercio del Plata ». /

15 × 21. - 63 págs. - Sign. 1 á 16.

Respuesta que el Marqués de Grimaldi, Ministro de España, dió á la Memoria que en 1776 le presentó el Ministro de Portugal Don Francisco I. de Souza Coutinho sobre el pleito de límites en la entonces *Banda Oriental;* respuesta en que se puntualizan las sucesivas usurpaciones cometidas por los portugueses en dichas tierras desde la época del descubrimiento hasta aquella fecha.

---

(1) Zinny (Efemeridografía, pág. 55) cita una edición de esta memoria hecha en Buenos Aires en 1826 por la Imprenta de Jones y Cia; y Don José T. Medina, incluye en su « Bibliografía del Antiguo Virreynato, del Rio de la Plata », sin indicar fecha ni lugar de impresión otra edición, curiosísima, pues según parece constaba solo de seis ejemplares.

Lo único que se publica por primera vez de este impreso son las « Noticias de los dos Sitios de la Colonia en 1762 y 1777. » Como se verá mas adelante corren separadamente.

Exposición / del / Estado actual del Litis / de / D. Esteban Antonini / con / El Directorio de Aduana / Montevideo / 1849. /

Port. - v. « Imp. Uruguayana. » - Texto, 47 págs. de 9 × 16. - Sign. 1 á 6.

Bib. Nal.

El Derecho de la República Argentina á las Islas Malvinas. Parte del informe presentado al Gobierno de Buenos Aires, en 10 de Agosto de 1832 por D. Luis Vernet, ex - Gobernador de las Islas.

31 págs. de 15 × 21. - Fé de err. al final de la última pág. el texto orl. á dos cols.

Este informe es obra de Don Valentin Alsina, quién explica su participación en la siguiente forma : « Las autoridades existentes en aquella isla y dependientes del gobierno de Buenos Aires, habian ejecutado allí, en uso de su perfecto derecho ciertos actos respecto de buques norteamericanos que contra repetidas prohibiciones se dedicaban á la pesca de anfibios. El conjunto de estos incidentes motivó reclamaciones por parte del Consul americano Sr. Slacun, las que fueron proseguidas por parte de un Encargado de Negocios que despachó el gobierno de los Estados Unidos, Sr. Baylies, este señor pasó una nota descomedida, en un tono algo arrogante formulando en ella cargos contra Vernet y manteniendo incidentalmente un supuesto derecho americano á dichas Islas. El gobierno argentino, reservándose el derecho de esta cuestion ordenó que el ex - gobernador (Vernet) informara debidamente acerca de los hechos que le eran personales. Muchos días despues, y apurado por el Encargado de Negocios de Norte America, Vernet y Don Jorge Pacheco, interesado á lo que parece en el asunto, se me presentaron con un cúmulo de notas á encargarme la redacción del informe ». - Se imprimió en 1849, por la Imprenta del « Comercio del Plata », de cuya Bib. forma parte.

Acusacion Fiscal / en tercera instancia / Promovida por el reo José Domingo Cortés. / Presunto asesino de su mujer / Doña Ramona Perez / en contestacion al Ale-

gato de Bien Probado publicado por / su defensor Dr. D. Francisco Pico. / Montevideo / Imprenta de la Caridad. / 1849. /

Cub. - orl. - Texto, 67 págs. suscrito por el Doctor Alejo Villegas á 16 de Marzo de 1849. - Sigue un agregado en 6 págs. y 1 hj. sin núm. con la fé de err. 11 × 21. - Sign. 1 á 9. - Sobre este mismo asunto son varias las publicaciones existentes.

Bib. Nal.

Fragmento inédito de una Memoria sobre la vida del Brigadier Don Martín Rodriguez - Dictadas por el mismo pocos dias antes de su muerte, y cuya continuación quedó interrumpida por ella.

13 × 21. - 12 págs. - Sign. 1 á 3.
Texto, á dos cols. orls.

Bib. Nal.

Los cinco errores capitales de la intervención anglo-francesa en el Plata por, José Luis Bustamante. Montevideo. 1849 Imprenta Uruguaya.

382 págs. en 8.º al final dos págs. con la correspondencia privada del ministro inglés Mandeville con el gobierno oriental. No lo he tenido á la vista. (Zinny. Efemeridografía, pág. 326.)

Exposición / que el directorio de la Sociedad compradora / de los derechos de Aduana / hace / con motivo del Litis que le ha promovido / D. Estevan Antonini, / Por no haber recibido papeles de crédito / en pago de derechos / Montevideo : 1849. /

Port. - v : Imprenta del « Comercio del Plata. » - Texto, 19 págs. de 13 × 22. - Sin sign.

Bib. Nal.

Explicación / de la Ley II. tit. 23. Lib. 8. - R. C. - / como fundamento de la acusación fiscal en 3.ª instancia / contra / D. José Domingo Cortés / Montevideo / Imprenta Hispano - Americana. / 1849. /

12 × 20. - 16 págs.
Cub. - Anteport. - v. en b. - Texto. - Firma este alegato el Dr. Francisco Pico.

Bib. Nal.

Noticias / sobre / los dos sitios / de la Colonia del Sacramento, / en 1762 y 1777 / escritas por Testigos oculares. / y / publicadas por primera vez. / Montevideo / 1849 / Imprenta del «Comercio del Plata». /

15 × 21. - 72 págs. - Sign. 1 á 18.
Cub. - hj. en b. - Port. - v. en b. . Texto, orl. - á dos cols.

Bib. Nal.

Refutacion / á las / Calumniosas Imputaciones / de la / «Presse» y «Du Courrier du Havre» / hechas / A la Benemérita Población Francesa / en el / Plata / por / José Luis Bustamante. / Montevideo / Imprenta Uruguayana / 1849. /

9 × 15. - Sin sign. - 26 págs.
Hj. en b. - Port. - v. en b. - Texto, al final de la última pág. err.

Bib. Nal.

El / Bloqueo Francés / en los / Puertos de la República Oriental / donde domina / el General Oribe / por / José Luis Bustamante / Montevideo / Imprenta Uruguayana / 1849. /

9 × 15. - sign. A - F. - 55 págs.
Port. - v. en b. - Texto. - Fé de err.

Bib. Nal.

Diario / del / Viaje Explorador / de las / Corbetas Españolas / «Descubierta» y «Atrevida», / en los años de 1789 á 1794, / llevado por el Teniente de Navio D. Francisco Javier de Viana, / y ofrecido para su publicación, en su original inédito, por / el Sr. D. Francisco Javier de Viana, y demás hijos del autor. / Cerrito de la Victoria, / Imprenta del Ejército, / 1849. /

11 × 17. - 360 págs. - sign. 1 á 90.

Port. - orl. . v. en b. - hj. en b. - Port. del Diario - v. en b. - Determinación de las latitudes y longitudes observadas. - Estado de la dotación, víveres, etc, de las corbetas - Noticia de los instrumentos matemáticos, geodésicos y físicos embarcados. - Dimensiones de las Corbetas, víveres, y otras noticias. - Texto, - orl. - Comienza el *Diario* desde la salida de Cádiz el 30 de Julio de 1789, - y llega hasta el 14 de Febrero de 1794.

Esta obra se publicó primeramente como folletín del *Defensor de la Independencia Americana* (1) y corre desde el N.º 429 correspondiente al 20 de Septiembre de 1849, hasta el número 525 inclusive que corresponde al de 8 de Octubre de 1850.

El *Diario* de Viana, en nuestro país ha dado margen á multitud de errores, debido en gran parte al desconocimiento del verdadero *Diario* de Malaspina, que durante más de setenta años permaneció olvidado conjuntamente con los demás trabajos ejecutados por los expedicionarios en los Archivos de la Oficina Hidrográfica Española, hasta que los sacó del injusto olvido en que yacían el erudito oficial de la armada Don Pedro de Novo y Colson.

El *Diario* de Viana es un simple *Cajón de sastre*, donde, aparte de observaciones personales, - que tambien hay mucho suyo en él, - fué Viana anotando diariamente todos los incidentes de la expedición, y cuanto ocurría digno de ser notado; aparte de esto, estractaba el *Diario* de abordo, trabajado diariamente por Malaspina; y aún enriqueció más su interesante trabajo, dando cabida en él á varias Memorias de los agregados científicos que acompañaban la ex-

---

(1) *El Defensor de la Independencia Americana.* - Miguelete. - 1845-1851. Sus redactores fueron sucesivamente, Don Carlos G. Villademoros, Don Antonio Díaz y Don Eduardo Acevedo.

pedición, como el notable discurso que Don Ciriaco Cevallos puso como Introducción al vocabulario de Vavao que, con grande acierto formó y compuso el dicho Cevallos durante su estadía en las mencionadas Islas de Vavao (en el Diario de Viana corre este discurso del párrafo final de la pág. 288 hasta la de 302 vta. - como texto seguido.)

La Expedición Malaspina es una de las glorias científicas de la España del siglo XVIII, esterilizada por causas políticas y que salió á luz cuando había pasado su oportunidad y los inmensos trabajos ejecutados por los expedicionarios habían sido nuevamente hechos y sólo podian entrar en el movimiento científico á título de antecedentes históricos. Solo los estados de longitud y latitud se publicaron en su época y recien en 1881 se publicó el *diario* y algunas de las *Memorias*, trabajadas por verdaderos especialistas como Tadeo Heenke, botánico, Don Antonio Pineda, encargado de la sección de Historia Natural, Don Felipe Bauzá, Don Ciriaco Cevallos, Don José Espinosa, que escribió un « Estudio sobre las costumbres de la America del Sur » que contiene noticias interesantísimas sobre Montevideo, sobre todo relativas al comercio. Corre en los papeles publicados por Novo de págs. 557 á 619. Viana venía en la expedición con el grado de Alferez de navío, en la Descubierta, y en el Diario de Malaspina solo se le nombra en asuntos de servicio.

Quiero hacer constar que lo publicado por Novo en 1881 (que forma un tomo en folio de 700 páginas) no es más que una mínima parte de los papeles de la expedición) que publicados, escluyendo estados, planos y dibujos, abarcarían 7 volúmenes como aquel á que se hace referencia.

Don Alejandro Malaspina, en cuanto llegó á España se vió envuelto en una intriga política, que le valió ser encerrado en el Castillo de *San Angelo*, (Coruña) hasta 1803 en cuya fecha se le conmutó la prisión por el destierro á Milán en donde falleció en Abril de 1809, corriendo parecida suerte los papeles de la expedición, los que fueron embargados, y más tarde depositados en la Oficina Hidrográfica de donde los sacó á luz Don Pedro de Novo en 1881.

Para la Historia / Efemérides Sangrientas de la Dictadura / de / Juan Manuel de Rosas, / con un Apéndice / de / sus robos / llamados confiscaciones / Colección de artículos publicados por el Comercio del Plata. / Montevideo / 1849. /

Port. - v : Imprenta del Comercio del Plata. - Texto, 152 págs. de 15 × 21. - sign. 1 á 38. - Forma parte de la Bib. del « Comercio del Plata ».

Insurrección del Sud / de la / Provincia de Buenos Aires / en Octubre de 1839 / Poema / con notas y documentos / por Estevan Echeverría. /

Precede una carta del autor al entonces director del Comercio del Plata (Valentin Alsina) pidiéndole la inserción del Canto en el Comercio del Plata y dice haberlo escrito en 1840 - v : Ded. - « A la Memoria de Castelli, Cramer, Rico, Márquez, Lastra, Valdes, Ramos Mejía y demás patriotas de la insurrección del Sud que alcanzaron gloriosa muerte combatiendo por la libertad de su patria, dedica este recuerdo, El Autor. » - Texto, - Apéndice y Notas 76 págs. orls. á dos cols. de 15 × 21. - sign. 1 á 19. - Se imprimió por la Imprenta del « Comercio del Plata » en 1849 y forma parte de la Bib. del dicho diario.

Apuntes históricos sobre las agresiones del Dictador Argentino don Juan Manuel Rosas contra la Independencia de la República Oriental del Uruguay. Artículos escritos en 1845 para «El Nacional» de Montevideo por don Andrés Lamas. (1828-1838) Montevideo : 1849.

Imprenta Hispano - Americana.- en 8.º págs. VI - 147 - CXLVIII.- No lo he tenido á la vista. - Según Zinny (Efemeridografía, pág. 339 de este impreso no se conoce un solo ejemplar, que casi toda la edición fué á Europa y al Brasil. Estos artículos se pueden ver en « El Nacional » de Montevideo de 1845 ; corren desde el número 1944 á el 2000, donde se publicaron primeramente y tratan de sucesos comprendidos en los años 1828 á 1838 como puede verse por la portada.

Trata los asuntos siguientes:

Capítulo I. - Guerra entre la República Argentina y el Imperio del Brasil, sobre el dominio del territorio que hoy forma el Estado Oriental. - Mediación de la Gran Bretaña. - Término de esa guerra por la convención preliminar de paz de 27 de Agosto de 1828. - Examen de esa convención.

Capítulo II. - Cambios interiores que se siguieron en la República Argentina y en el Brasil á la paz de 1828. - Naturaleza é influencia de estos sucesos. - Aparición de Rosas. - Su sistema, sus medios de acción y de gobierno. - Resultados y necesidades de este sistema.

Capítulo III. - Relaciones del gobierno Oriental con el de Buenos Aires desde 1829 á 1834. - Acusaciones de Rosas sobre la conducta observada con los emigrados argentinos y trastornos de Entre - Rios. - Primera presidencia constitucional del General Rivera en 1832. - Agresiones sistemadas de Rosas contra el Estado Oriental y abierta violación, por su parte, de la convención de paz de 1828.

Capítulo IV. - Influencia del general Rivera. - Elevación de don Manuel Oribe á la presidencia de la República en 1835. - Término de la protección estipulada en la convención de 1828. - Oribe desciende á gefe de facción y provoca la guerra civil - Concesiones á Rosas. - Revolución de 1836. - Intervención de Rosas. - Origen de las divisas que dieron nombre á nuestros partidos. - Guerra civil de 1836 á 1839. - Rosas invade con sus armas y su bandera el territorio oriental. - Violación de la constitución del Estado y de la convención de 1828. - Vencimiento de Oribe.. - Rosas prolonga su agonía para arrancarle un pacto que confedere esta República á las provincias argentinas. - Oribe trata con el general Rivera. - Convención de 22 de Octubre de 1838 que puso término á la guerra civil. - Renuncia de Oribe y su aceptación por el cuerpo legislativo. - Sometimiento del general Lavalleja y completa pacificación de la República. - Siguen Notas y documentos justificativos. - Apéndice y fé de err. - Precede al texto, formado por todos los puntos descriptos, una advertencia. Casi todos estos datos los tomo de Zinny (Efemeridografía, pág. 347 y sigts.) pues esta edición nunca la he visto.

Reclamación del Gobierno de las Provincias Unidas del Rio de la Plata, contra el de Su Magestad Britanica, sobre la Soberania y Posesión de las Islas Malvinas (Falkland) Discusion oficial.

32 págs. de 15 × 21.- sign. 1 á 8.- Forma este opúsculo la *Protesta* y documentos oficiales que bajo el mismo título publicó la legación argentina en Londres en 1841, en inglés y castellano.- Don Adolfo Saldías en la Historia de la Confederación Argentina (Tomo II, págs. 86 y sigts.) hace un detallado estudio sobre el derecho argentino á esas islas documentándolo con todos los antecedentes del asunto desde la época de su descubrimiento.

Se imprimió por la Imprenta del « Comercio del Plata » en 1849, de cuya Bib. forma parte.

Defensa / del / Teniente Coronel, / D. Juan P. Rebollo / acusado / de delito de sedición / Montevideo. / 1849. /

Port. - v. en b. - Texto, 21 págs. de 10 × 16. Suscrito por Don Thomas Rebollo. - Sign. 1 á 3.

Bib. Mitre (Buenos Aires).

Estatuto y Reglamento / de la / Sociedad compradora / de las / Rentas de aduana, / de los años / 1850 y 1851; / Redactado y sancionado por la Comisión que la represen / ta, en cumplimiento del artículo 2 del Contra / to de 12 de Octubre de 1847. /

Seguidamente el texto, á dos cols. de 4 págs. de 15 × 23. Imp. del « Comercio del Plata ».

Bib. Nal. (Buenos Aires).

Defensa / hecha en favor del Sr. Coronel / D. Francisco Foumartin. / Por el suceso / de la noche del 16 de Julio del año anterior, en el cual se le / cree comprendido / Por su Defensor / El general D. Manuel Correa. / Montevideo / 1849. /

Port. - v. en b. - 16 págs. de 9 × 15. El suceso del 16 de Julio á que se refiere la portada es el motín Riverista que dirijió el general Enrique Martínez con el coronel Don Bernardo Dupuy, el comandante Pablo Rebollo y otros y que pedían la caída del Ministerio que encabezaba Don Manuel Herrera. Fué sofocado sin dispararse un solo tiro.

Noticias / Históricas y Descriptivas / sobre el Gran País del / Chaco y Rio Bermejo, / con observaciones relativas á un plan de / Navegación y colonización / que se propone / Por José Arenales, / Montevideo / 1849. /

Port. - orl. - v. Imprenta del «Comercio del Plata». - Int. - Núm. I á IV. - Texto, 244 págs. de 15 × 21. - Sign. 1 á 63. Apéndice, formado por una memoria sobre los rios navegables que fluyen al Marañon, procedentes de las cordilleras del Perú y Bolivia, por Tadeo Heenke, miembro de la Academia de Ciencias de Viena y Praga, y Botánico pensionado por S. M. C. en la expedición que ha dado la vuelta del mundo. Este Doctor Heenke acompañó la expedición Malaspina en calidad de Botánico, falleciendo posteriormente en Cochabamba á causa de haber tomado por equivocación un líquido envenenado, y esto ocurría casi al mismo tiempo que Malaspina decía en el Discurso Preliminar de su Viaje: — « Luego que regrese D. Tadeo Heenke, el cual ha recorrido por un año más la America Meridional con indecible ventaja de los varios ramos de la Historia natural, serán publicados igualmente las colecciones botánicas y zoológicas que ha formado, y describirá á la par con el otro botánico, Don Luis Nee (también de la expedición). Tal vez no sería aventurado el asegurar que las colecciones formadas en el viaje son las más selectas que existan en el día, por sus rarezas, variedad y número. El de plantas no es menor de 14.000. Describirá después el mismo Heenke, con la elegancia que le es propia, los importantes países que ha recorrido ultimamente en los Virreynatos del Perú y Buenos Aires...... » á la que pertenece la memoria que forma el apéndice.

La expedición Malaspina fué desgraciada en este orden de sucesos; aparte de todo este material científico perdido, en Julio de 1792 á la altura de Manila, murió de fiebre maligna el botánico de « La Descubierta » Don Antonio Pineda dejando todos sus trabajos

inconclusos. Don Alejandro Malaspina, en el Diario de la Expedición, al consignar su muerte hace el elogio de este sabio oficial, y el propio Doctor Heenke fué el encargado de componer la inscripción latina que habia de inscribirse en el monumento que se le levantó en el propio lugar.

Apuntes históricos de la defensa de la República. Colección de Documentos. - 3 tomos en 4.°. Obra anunciada por Don Jaime Hernández en el N.° 2097 de «El Nacional».

Según Zinny (Efemeridografía, pag. 342) solo se publicó el primer tomo.

No lo he tenido á la vista.

1849 (b

Rectification /de/ faits calomnieux /Attribués á la Defense de Montevideo /par/ M. Pacheco y Obes. / París. / Imprimerie Centrale de Napoleón Chaix. / et Cie. / Rue Bergére 20 / 1849. /

Port. - v. en b. - Texto, 16 págs. sin sign. de 10 × 17.

Bib. Nal.

Política del Brasil en el Rio de la Plata, por Andrés Lamas. - Río Janeiro. - 1849.

No lo he tenido á la vista.

La Estrella del Sud. - Memorias de un buen hombre. - Novela clásico-romántica, por Alejandro Magariños Cervantes. - Málaga. - 1849.

2 vols. en 16. - No la he tenido á la vista.

1850

Defensa / de la Sucesión de / D. Alonso Pelaez Villademoros / ante el Superior Tribunal de Justicia / en la injusta demanda / promovida por los herederos / del / Doctor Pereira / sobre pretendida donación remuneratoria. / Montevideo - 1850. /

8 × 13. - 45 págs.
Port. v. en b. - Texto. - Sin sign - y sin pie de imp.

Tesis / sobre / la tutela de los Libertos / Presentada / A la Universidad de la República / para / obtener el grado de Doctor / por / Adolfo Rodríguez / El día . . . de Marzo de 1850 / Montevideo / Imprenta Francesa, calle del 25 de Mayo N.º 234. /

8 × 14. - Sign. * á * * *. - 20 págs.
Port. - v. en b. - Texto.

Bib. Nal.

Viajes / por la América del Sur / de Don / Felix Azara, / Comandante de la Comisión de Límites Española en la / Sección del Paraguay, / desde 1789 hasta 1801. / En los cuales se da una dsecricción geografía, política y civil del Paraguay y del Río de la Plata : / la historia del descubrimiento y conquista de dichos países, con numerosos detalles sobre la historia / natural y sobre los pueblos salvajes, que habitan en la expresada región, á lo que se acompaña una / exposición de los medios empleados por los jesuítas para sujetar y civilizar los naturales de la citada / Sección de la América. Todo ello arreglado á los manuscritos de su autor, con una noticia sobre su

/vida y sus escritos, publicada por C. A. Walekenaer. Con notas de Mr. G. Cuvier, Secretario de la / clase de Ciencias Físicas del Instituto. / Segunda edición / Montevideo / 1850./

Port. - v: Imprenta del « Comercio del Plata » - Pról. de la primera edición. - Texto, de 318 págs. - sigs. de 1 á 80, á dos cols. - Apéndice núm. 1 á 2. - Ind. - perteneciente á la sign. sin núm.

Catecismo / Geográfico - Político / é / Histórico / de la / República Oriental del Uruguay / Escrito por / D. Juan Manuel de la Sota. / Montevideo / 1850. /

Port. - v: Imprenta Uruguayana. - Ded. - v: Adv. - Texto, 111 págs. de 7 × 12. - Sign. 1 á 7. - Ind. incluido en la núm.

Bib. Pedagógica.

Exposición / de / Dn. Francisco Esteves / en pleito contra / D. Domingo Lenzi / Montevideo - 1850 / Imprenta Uruguayana. /

Cub. - Texto, 17 págs. de 10 × 17.

Bib. Nal.

Idea de la filosofía / y sus sistemas. / Discurso / Pronunciado por el Bedel del Aula de Filosofía / D. Adolfo Alsina, / en los Examenes generales de ella. / Rendidos en la Universidad / El 8 de Enero de 1850. / Montevideo./

Port. - v: Imprenta del « Comercio del Plata ». - Carta de Don Luis José de la Peña á Don Valentin Alsina, padre del autor del discurso, haciendo su elogio. - v. en b. - Texto, 12 págs. sin sign. de 17 × 23.

Bib. Nal. (Buenos Aires).

Colección de Poesías, por Enrique de Arrascaeta.- Miguelete - Imprenta Oriental - 1850.-

No la he tenido á la vista.

Emigration et colonisation dans la Province Brésilienne de Rio Grande du Sud, la Republique Orientale de l' Uruguay et tout le Bassin de la Plata, par M. Arsene Isabelle, ancien chancelier du Consulat Gènéral de France, auteur du « Voyage á Buenos Ayres et â Porte Alegre, » de Notes commerciales et de plusieurs autres écrits sur Montevideo. Montevideo. 1850.

Págs. 152 - XXXII.

Esta obra se compone de tres partes, subdivididas en capítulos; cada una lleva un título distinto, ó mas bien, un corto análisis de las materias que en el se tratan. La primera da á conocer los proyectos de inmigración y colonización en la provincia de Rio Grande que el autor (Isabelle) había recorrido en 1834. La segunda, trata de la ventajosa posición geográfica de la República Oriental, sus recursos, su porvenir comercial. Y finalmente la tercera, contiene consideraciones generales sobre la posibilidad y conveniencia de llegar, restablecida la paz, á combinar entre los estados del Plata, Paraná y Uruguay, un sistema general de inmigración y colonización que contribuyese á consolidar esa misma paz que tan ardientemente se deseaba.

Lleva un apéndice de notas que corresponde á la numeración romana. Está dedicado este trabajo á Mr. John Le Long. Según creo se imprimió por la Imprenta del « Patriote Français », en cuyo diario parte de estos trabajos habían sido publicados en el período de 1843 - 1850.

Mr. Isabelle era natural del Havre (Francia.)

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Conclusión / de / D. Francisco Estevez / en pleito / con / D. Domingo Lenzi / Montevideo / 1850 /

Port. - v. en b. - Texto, 14 págs. sin sign. de 10 × 17. - Sin pie de imp.

Bib. Nal.

Noticia Biográfica / de los / Titulados Gefes y Oficiales / de la / Legión Francesa / y / Vascos de la misma nación / firmantes / de las protestas dirijidas / al Sr. Almirante / Le Predour / 1850 /

Port. en francés y en castellano, - vuelta, comienza el texto frances; al frente, el texto castellano. - 27 págs. de 9 × 16. - El texto está en forma de diccionario; es una diatriba anónima contra los jefes y oficiales que formaban las legiones francesa y vasca respectivamente, que prestaban servicio militar en la Plaza de Montevideo durante la Guerra Grande. No lleva pie de imprenta. Se imprimió por la Imprenta Oriental, del Miguelete.

Bib. Luis Melián Lafinur.

Distribución de Premios / en / La Universidad, / el / 13 de Enero de / 1850 / Artículo publicado en el Comercio del Plata / del 19 Número 1207 / Montevideo /

Port. - v. - en b. - Texto, á dos cols. 8 págs. 15 × 23.

Bib. Nal. (Buenos Aires).

Baldomero - El Gaucho / ó la / Intervención de las californias / en la / Banda Oriental. / Montevideo / 1850. /

Port. orl. - v: Imprenta Uruguaya. - Texto, 16 págs. - orls. de 11 × 16. - Décimas satíricas: anónimas.

Bib. Mitre (Buenos Aires.)

Refutación / hecha en varios números / del / «Defensor de la Independencia Americana,» / á un libelo publicado / en el / Periódico de Río Janeiro, titulado / O Bra-

sil, / por el salvaje unitario / Andrés Lamas,/ Conteniendo calumnias y difamaciones contra las / Repúblicas del Rio de la Plata y los / Supremos Magistrados que las / Presiden. / Miguelete 1850 / Imprenta Oriental. /

Hj. en b. - Port. -v. - en b. - Texto, 147 págs. d e 9 × 16. sign. 1 á 19. - Es una refutación al opúsculo publicado en Río en 1849 por Don Andrés Lamas con el título de: « Politica do Brasil no Rio da Prata. »

1850 (b

Colón y el nuevo Mundo, por Don Alejandro Magariños Cervantes. Madrid - 1850 -

En 4.° No lo he tenido á la vista.

Juan José Pajo / á sus conciudadanos / Rio Grande / 1850. /

96 págs. de 9 × 17. - sign. 1 á 12. - Escrito contra Don M. Herrera y Obes.

Bib. Luis Melián Lafinur.

1851

Reglamento / para / el réjimen Interior / del / Colegio Nacional / Dedicado / Al Exmo. Sr. Ministro de Relaciones Exteriores, Patrono y Rector / de la Universidad / Doctor D. Manuel Herrera y Obes, / por su apasionado / Luis José de la Peña. / Montevideo / Imprenta Francesa / 1851. /

Port. - v. en b. - Texto, 34 págs. de 7 × 12. - hj. en b.

Bib. Nal.

Compilación de Documentos / relativos á sucesos / del Rio de la Plata / desde 1806. / Montevideo / 1851. /

Port.-v: Imprenta del Comercio del Plata.- Pról. del compilador, Don Valentin. Alsina. Adv. del editor.- Texto, orl. á dos cols. de 706 págs. sigs. de 1 á 178, de 14 × 21.- Ind. núm. I á XII. Casi todo este cuerpo de documentos se refiere á las Invasiones Inglesas, y sucesos y publicaciones posteriores relacionados con ellas. Aparecen fragmentos, y á veces Odas completas de Prego de Oliver; bandos, proclamas, memorias de testigos presenciales de los sucesos; el poema de Don Vicente Lopez *El Triunfo Argentino*, varios capítulos de la Historia de De la Sota, y todo ello aclarado y comentado en notas por el recopilador.

Bib. Nal.

Estatuto / de la / Sociedad / de / acreedores Prestamistas / al / Estado / 1851 /

Port.- v: Imprenta del Comercio del Plata.- Texto, 8 págs. sin sign. de 8 × 14.

Bib. Nal.

Noticias Secretas / de / América / sobre el estado naval, militar, y político de los reinos del Perú y Provincias de / Quito, costas de Nueva Granada y Chile; Gobierno y réjimen particular de los / pueblos de indios: cruel opresión y estorsiones de sus correjidores y curas: / abusos escandalosos introducidos entre estos habitantes por los misioneros, / causas de su origen y motivos de su continuación por el espacio de tres siglos: escritas finalmente segun las instrucciones del / Exmo. Señor Marqués de la Ensenada, / primer Secretario de estado, / y presentados en informe secreto / á S. M. C. el señor Don Fernando VI / por / Don Jorge Juan, y D. Antonio de Ulloa, / Tenientes generales de la Real Armada, Miem-

bros de la Real Armada, Miembros de la Real Sociedad de / Londres, y de las Reales Academias de Paris, Berlin y Estockolmo. / Sacadas á luz para el verdadero conocimiento / del Gobierno de los Españoles en la / América Meridional. / por / Don David Barri / Montevideo. / Segunda edicion [1] /

Port. - v : Imprenta del « Comercio del Plata ». - Pról. núm. I á VII de la primera edición. - Texto ; - esta publicación quedó incompleta por el cese del « Comercio del Plata » que era donde se publicaba.

Biografía de J. C. Thiebaut - por J. Lefévre. - Imprimerie du Patriote Français. - Rue de las Camaras, 148. - Marzo de 1851.

25 págs. de 11 × 17. - Sign. 1 á 6.

Bib. Nal.

Consideraciones sobre los / Acreedores del Estado, / y / Documentos publicados en la / Prensa Francesa / sobre las reclamaciones del Sr. Dubois / Luchet al Gobierno de Méjico / Montevideo / 1851 /.

Port. - v : Imprenta Uruguayana. - Texto, 29 págs. sign. 1 á 4, de 9 × 16. h. en b.

Bib. Nal.

El Triunfo Argentino. - Poema heroíco, por Don Vicente López y Planes. - Montevideo 1851.

---

(1) La primera edición no fué estampada en el país. Lo fué en Londres. No creo que ésta sea segunda edición : - es una simple reimpresión. La estampada en Londres nunca la he visto.

En 4.° No lo he tenido á la vista. La edición original se hizo en Buenos Aires en 1808. Se refiere á la defensa de Buenos Aires contra los Ingleses.

Observaciones / al / Reglamento y Estatuto / Publicado por la / Sociedad Compradora de los Derechos de Aduana, / De los años de 1850 y 51. /

Seguidamente el texto á dos cols. 4 págs. de 14 × 22. - Al final de la última pág. « Imprenta Uruguayana ».

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Eduardo / ó las / Víctimas del amor / Novela Original / de / D. Mateo Magariños Cervantes / Montevideo. - Imprenta Uruguayana / 1851. /

Cub. - Sin port. - Texto, 144 págs. de 8 × 12. - Sign. 1 á 24. - 5 hjs. sin núm. pertenecientes á la sign. con la fé de err. y el ind. las dos primeras; las tres restantes en blanco.

Bib. Nal.

Amalia. por José Mármol. - 1 edición - Tomo primero. - Montevideo - 1851. -

En 8.° No lo he tenido á la vista. - El tomo segundo se publicó, en primera edición, en Buenos Aires.

Colección / de / Documentos importantes / sobre el / Cólera en 1848 y 1849, / extraidos / del / informe / de la / Junta General de Sanidad de Londres, / Presentado / á / ambas Cámaras del Parlamento / por orden de S. M. la Reina de Inglaterra. / 1851 /

Port. - v. en b. - Texto, 132 págs. de 9 × 16. - Sign. 1 á 32. - Se hizo esta impresión por la «Imprenta Oriental» que funcionaba en el Miguelete.

Historia de la última enfermedad del Señor D. Joaquín Sagra y Périz Camarista Decano jubilado del Tribunal Superior de Justicia, Coronel del Batallón Union, / Miembro del Consejo de Estado, y de la Honorable / Asamblea de Notables de la República Oriental / del Uruguay / Socio de distintas Corporaciones Filosóficas, / Dedicada al ilustre hermano del distinguido difunto / El señor D. Ramon de la Sagra. autor de distintas obras científicas, y literarias / Miembro de la Sociedad Médico - Quirúrjica de Cádiz, de la Real Sociedad / Económico Gaditana, de la Sociedad de Agricultura de New York, de la Sociedad Imperial de los Curiosos de la Naturaleza de Moscow, de la Sociedad Linneana de Paris, de la Real / Academia de Medicina de Murcia, de la Real Sociedad Económica de Murcia, de la Real Academia Médico Matritense, de la Sociedad de Física y de Historia Natural de Ginebra, de la Academia de Ciencias Naturales de Filadelfia, de la Sociedad Horticultural de Londres, del Museo Real de Historia Natural de Paris, de la Sociedad Francesa de Estadística Universal, de la Real Academia Económico Agraria de los Geogrófilos de Florencia, de la Real Sociedad Botánica de Ratisbona, de la Sociedad Horticultural de Massachusets, de la Sociedad de Agricultura y Orticultura de Calcuta, de la Real Academia de Ciencias Naturales y Artes de Barcelona, etc. etc. etc. Por su sobrino político Bartolomé Odicini, Doctor en Medicina y Cirujía, Ex-cirujano de Primera Clase en la Marina de S. M. el Rey de Cerdeña, / Cirujano Principal y Médico Director del Hospital de la Lejión Italiana, / Miembro del Tribunal en la Junta de Higiene Pública, / de la Sala de Doctores y del Colegio Universitario / de Montevideo Junio de 1851

Port. - v. en b. - hj. sin núm. en que expresa Odicini que como no posee el castellano y debe escribir esta historia en dicho idioma se le disculpen los errores en que pueda haber incurrido. - hj. con la fé de err. - Ded. - v. en b. - Texto, 59 págs. de 11 × 18. - Sign. 1 á 15. - Al pie de la última pág. Montevideo - Imprenta del « Patriote Français », calle Cámaras 148.

En la «Revista Histórica» (T. IV, pág. 112 y sigts.) Don Manuel Castro López ha publicado unos apuntes documentados para la biografía del Doctor Sagra.

Bib. Nal.

Gramática / Clásica Francesa, / con ejercicios adecuados á cada regla / compuesta para el uso de los discípulos / del / Colegio del Uruguay. / por / Adolfo Tiberghien Ackermann. / Profesor de idiomas en dicho Colegio, autor del / libro de lectura y pronunciación Inglesa, / de la Gramática Clásica Inglesa, etc. / (*Viñeta*) Uruguay / Imprenta del Colegio. / 1851. /

Port. - v. en b. - Pref. Núm. I á VI. - Texto, 312 págs. de 9 × 13. - Sign. 1 á 20.

Correspondencia Canjeada en 1850 entre el señor Paulino José Soares de Souza, Ministro de Negocios Extranjeros de S. M. el Emperador del Brasil y el Señor Tomás Guido, ministro argentino en aquella corte, precedido de una breve explicación del Gobierno de la República Oriental del Uruguay. Publicación oficial - Montevideo - 1851. -

Con motivo de esta correspondencia corre impresa por separado la « Exposición que hace el Gobierno Oriental con motivo de la Correspondencia - etc... » - Creo que en edición de esta misma fecha. - No he visto ninguna de las dos.

Urquiza / en la Patria Nueva, / ó Dos Gauchos Orientales, / Platicando en los Montes del Queguay / en el 24 de Julio de 1851 / Uruguay / Imprenta del Colegio. /

Port. - v. en b. - Ded. - v. en b. - Aviso al lector - v. en b. - Texto, 32 págs. de 7 × 13. - Sin sign. - Es autor de este opúsculo Don Hilario Ascasubí.

Bib. Mitre (Buenos Aires.)

Almanaque de la / República Oriental del Uruguay / Para el año bisiesto de / 1852 / Segunda edición, aumentada. / Vicaría Apostólica de la República: / Habiendo sido revisado el presente almanaque y es / tando en el designados como corresponde las Festivida / des, Vigilias, Témporas y Abstinencias para gobierno de los fieles-Publíquese: / Lorenzo A. Fernandez, / Vicario Apostólico. / Policarpo Ahumada, / Notario M. Eclesiástico. / Montevideo / Imprenta Uruguayana. /

Cub. - Texto, 119 págs. de 9 × 16. - Sign. 1 á 15.

Bib. Nal.

Manuela Rosas. / Rasgos biográficos, / por / José Mármol. / Tercera edición. / Montevideo / 1851 /

Port. - v: «Imprenta Uruguayana». - Texto, 21 págs. de 12 × 20. - sign. * á *** - hj. en b. - pág. con una *explicación*, sin núm. v. en b.

1851 (b

Notice / sur / La République Orientale / De L'Uruguay / Documents de Statistique / concernant sa population indigène et exotique et le / développement de sa richesse: / Acompagnés de quelques considérations rela-

tives aux questions politiques et internationales / qui s'agitent au Rio de la Plata; / par / Don Andrés Lamas / Ministre Plénipotentaire de la République de l'Uruguay prés sa majesté / l'empereur du Brésil / Traduit de L'Español. (*Epi:* Montevideo n'est pas seulement une ville, c' est / un symbole ; ce n' est le symbole de l'ordre, c'est l'espérance de la civilisation. A. Dumas. Montevideo ou une nouvelle Troie.) / Paris. Guillaumin et C.ie, Libraires / Editeurs du Dictionnaire d'Economie Politique, de la Collection des principaux / Economistes, du Dictionnaire du Commerce et des Marchandises, etc., / 14, Rue de Richelieu, 14 / 1851 /

Anteport. - v: Imprimerie de Gustave Gratiot, 11, rue de la Monnaie.

Port. - v. en b. - Pról. del Traductor, núm. I á XXX. - Carta de Don Andrés Lamas á Mr. Thiers, fechada en Rio. - Int. 50 págs. Texto, 9 × 16. - Sign. 1 á 4. - Aparece el Indice de un volumen que parece continuacion de éste. No sé si se habrá publicado.

Document / pour servir / A l' Historie de L'intervention Européenne / Dans La Plata / publie par / Le Génèral Oriental Pacheco y Obes / Paris / Imprimerie Centrale de Napoleon Chaix. et C.ie / Rue Bergére, 20 / 1851. /

Port. - v. en b. - Texto. Bib. Nal.

Le Paraguay / son passé, son présent et son avenir, / par un étranger / Qui á vécu longtemps dans ce pays, / Ouvrage publié á Rio Janeiro en 1848, et Reproduit en France / par / Le Génèral Oriental Pacheco y Obes / Paris. / Imprimerie de Madame De Lacombe, / Rue D' Enghien, 14 / 1851. /

Port. - v. en b. - Int. 8 págs. - Texto, 78 págs. de 20 × 11. - Sign. 1 á 5. - hj. en b. - Existe otra edición estampada en Rio Janeiro en 1848. No la he tenido á la vista.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Colonización Militar proyectada en Francia por la República Oriental del Uruguay - Paris - 1851 -

Polémica entre Melchor Pacheco y el diario « La Presse » en Febrero de 1851. - No lo he tenido á la vista.

Notice biographique sur M. Francisco Joachin Muñoz - député de l'Assamblée Nationale et Membre au Conseil d' Etat par le gènéral Pacheco y Obes - Paris - 1851.

14 págs. en 8.º Esta biografía la escribió el general Pacheco y Obes en ocasión de la muerte del señor Muñoz acaecida en Montevideo el 10 de Junio de 1851. El folleto de Pacheco se publicó en Noviembre del mismo año.

Rapport de Mr. Drouyn de Lhuy et opinions de Mr. le contre - anmiral Romain - Desposés et de Mr. le lientenant - colonel du génie Coffiniéres, sur la questions de la Plata - Paris - 1851. -

87 págs. en 8.º Este opúsculo fué publicado en Paris por el capitán uruguayo Juan José Gallardo. secretario del general Pacheco y Obes.

Los documentos que publica van precedidos en un informe de Gallardo y como apéndice llevan dos noticias históricas: una de la Confederación Argentina y otra de la República Oriental.

Rosas et Montevideo devant la cour d'assises, par Melchor Pacheco y Obes. - Paris, 1851. -

Opúsculo en 8.º Lleva fecha de 14 de Octubre. - No lo he tenido á la vista.

1852

Lei de Aduana / y / Reglamento del Resguardo / del Estado. / Adoptado á las formas establecidas en el Decreto / de 5 de Febrero de 1829, y reformado á virtud de / Resolución del Gobierno de 7 de Agosto de 1840 / (E. N.) Montevideo. / Imprenta del Comercio del Plata / 1852

Port. - v. en b. - Ley de Aduana, núm. 1 á 9. - v. en b. - Reglamento del Resguardo, núm. 11 á 33. v. en b. - 9 × 14. - Sign. 1 á 4

Leyes / de / Patentes, Papel Sellado y Presupuesto / General de Gastos / para los diez y ocho meses, comprendidos entre el 1 de Julio de / 1852 y el 31 de Diciembre de 1853 / Montevideo: / Imprenta de «La Constitución» / Calle del Rincón, N.° 203 / 1852 /

Port. - v. en b. - Texto, 16 págs. de 14 × 22. - á dos cols. - hj. en b. perteneciente á la sign. con la fé de err.

Bib. Nal.

Linda de Chamounix, / Drama en Tres Actos / para representarse / en el / Teatro de Montevideo / 1852 /

7 × 12. - Sign. 1 á 6. - 88 págs.
Cub. - Sin Port. - v: Imprenta del «Comercio del Plata.» - Personas que intervienen - v: argumento, núm. I á V. - Texto, en idioma italiano con la versión castellana al frente. - Reimpresión.

Tras os Montes, por Manuel Méndez Injundia. - Pieza dramática en un acto. - Montevideo. 1852. -

En 4.° No la he tenido á la vista.

La / Légion Française, Première année du siege / de / Montevideo. / Extrait des Souveniers d'un Volontaire, par / Jh. Lefevre. / (*Epi:* Ayez donc la bonté de me dire la verité / que j'aime autant que votre gloire. Voltaire « Historie de Charles XII. ») (E. N.) Montevideo / Imprimerie du « Patriote Français » / 1852

Port. - v. en b. - Ded. - v: Err. - Texto, 126 págs. de 11 × 19. - Sign. 1 á 32. - Termina con una lista de los Legionarios muertos antes de la publicación del opúsculo.

Bib. Nal.

Nabucodonosor / Drama lírico en cuatro partes / para representarse / en el / Teatro de Montevideo / Imprenta del Comercio del Plata / 1852

7 × 13. - Sign. 1 á 8. - 66 págs.
Port. - v. en b. - Personas que intervienen - v: Texto, á dos frentes. - italiano y versión castellana. Reimpresión.

Bib. Nal.

Catecismo Político / arreglado / á la Constitución / de / La República Oriental del Uruguay / (*Epí.*) Para el uso de las Escuelas / de primeras letras / 1852.

Port. - v: Imprenta de « La Constitución » - calle del Rincón núm. 203. - 54 págs. orls. de 8 × 15 Sign. 1 á 6. - Es autor de este opúsculo Don Eduardo Acevedo y se publicó de primera edición en el folletín de « La Constitución » de Montevideo.

Bib. Luis Melián Lafinur.

Geografía / para los niños / con las nociones elementales más necesarias y modernas, / puestas en Diálogo por estilo matemático, acomodadas á / la tierna capacidad de la juventud, que concurre á las / escuelas de la República Oriental del Uruguay / por / D. Antonio Lamas / Director del Colejio Montevideano en esta Capital / Montevideo / 1852. /

9 × 13. - Sign. 1 á 3. - 46 págs.
Port. - v: «Imprenta Uruguayana». - Ded.-v. en b. - Pról. v. en b.-
Texto. - hj. en b.

Bib. Nal.

La Fusión. - Drama de circunstancias en cuatro actos, en verso y prosa, por F. X. de Acha. - Montevideo. - 1852 -

En 8º. No lo he tenido á la vista.

Belisario / Tragedia Lírica / en Tres Actos / música del Maestro Donizetti / para representarse / en el / Teatro de Montevideo. / Montevideo / Imprenta del Orden, calle de Buenos Aires, núm. 205 / 1852 /

Potr. - v. en b. - Personas que intervienen. - Texto, 59 págs. de 8 × 13.
Sign 1 á 4. - á dos frentes; - italiano con la versión castellana.
2 hjs. en b. - Reimpresión.

Bib. Nal.

Vindicación / del Doctor / D. Joaquin Vendrell de Pedralbes, / Abogado de esta República. / Montevideo. / 1852. /

Cub. - Sin port. - orl. Texto, 54 págs. de 9 × 16. - Sign. 1 á 7. - hj. en b.

Bib. Nal.

Aritmética / para las / Escuelas Primarias Elementales / de la / República Oriental del Uruguay / Reducida / á las nociones más esenciales sobre la numeración, y á las / cuatro operaciones fundamentales del cálculo sobre núme / ros enteros, y complejos; con diversas tablas que facilitan / la ejecución de las operaciones. / Segunda edi-

ción, reformada por el autor (E. N.) Montevideo / Imprenta Uruguayana. 1852.

Port. - v : Adv. del autor. - Texto, 48 págs. de 9 × 15. - Sign. 1 á 6.

Bib. Nal.

La Sonámbula Melodrama en tres actos puesto en música / por el maestro E. Bellini. Para representarse en el Teatro de Montevideo 1852.

Port. - v. en b. - Personas que intervienen. - Texto, 58 págs. sin sign. de 8 × 13. - á dos frentes ; en italiano, con la versión castellana. - 2 hjs. en b. Reimpresión.

Bib. Nal.

Reglamento por el cual deben rejirse en el ejercicio de sus funciones Los Cónsules de la República Oriental del Uruguay / Montevideo - 1852 Imp. del Comercio del Plata.

Port. - v. en b. - Texto, 18 págs. de 9 × 15. - Sign, 1 á 2.

Elementos de Geografía Universal / Antigua y Moderna / Para el uso de las escuelas del Rio de la Plata / Edición correjida en la parte de América, aumentada con noticias en las Repúblicas Oriental del Uruguay y del Paraguay, por un Oriental, y / con los que ha publicado el Sr. Wilde sobre las Provincias argentinas / Montevideo. / Imprenta Uruguayana, calle de Buenos Aires Núm. 205 / 1852 /

Port. - v : Puntos de venta. - Pref. - v. en b, - Texto, 109 págs. de 12 × 18. Sign. 1 á 17, - Ind. sin núm. incluido en la sign.

Bib. Nal.

Proyecto / de / un Código Civil / para el Estado Oriental del Uruguay / redactado / por / D. Eduardo Acevedo / (*Epi:* Otrosi dijeron que en las cosas que se fazen de nuevo, / debe ser catado en cierto la pro dellas, ante que se par / ta de las otras que fueron antiguamente tenidas por / buenas, é por derechos / Regl. fin tit. 34 p. 7) Montevideo / Imprenta de « La Constitución » / 1852 /

Port, - v. en b. - Texto, 520 págs. de 11 × 20, - Ind. incluido en la núm.

1852 (b

Buenos Aires / y las / Provincias del Rio de la Plata. / Desde su descubrimiento y conquista por los / españoles / Por Sir Woodbine Parish / Vice Presidente de la Real Sociedad Geográfica de Londres, Caballero / Comendador de la Orden del Baro, Miembro de la Sociedad Real, y / de la de Geologia, y por muchos años Encargado de Negocios de S. / M. B. en el Rio de la Plata. / Traducida del inglés al castellano y aumentada con notas y apuntes / Por Justo Maeso / (E. Argentino) Buenos Aires. / Imprenta y Librería de Benito Hortelemo, Calle Sta. Clara núm. 103 - / 1852 /

Anteport. - v. en b. - Port. - v : derechos de propiedad. Int. - núm. 1 á XXV. - v. comienza el texto, 368 págs. de 9 × 16 Ind. - Sign. 1 á 47. Retrato de Rivadavia.

Don Justo Maeso era argentino ; - incluyo sus obras publicadas en Buenos Aires como uruguayas en razón de su larga residencia en Montevideo, donde se vinculó de diversas maneras y de ser su obra, en general, esencialmente nacional.

Bib. Nal.

Celiar, Leyenda Americana en variedad de metros. por Don Alejandro Magariños Cervantes. Precedida de un discurso preliminar por Don Ventura de la Vega. (*Dentro de una orla.* - Biblioteca Española por Mellado) (A dos cols.) Madrid. Establecimiento Tipográfico de Mellado. Calle de Sta. Teresa, N. 8 En Provincia casa de todos los corresponsales del mismo establecimiento París. Librería Universal Española de Hidalgo. Rue Pavée Saint André, N. 3. Casa Central para América y el Estranjero de todo lo que se publica en España.

Port. - v. en b. - Ded. á Don Juan Thómpson. - v. en b. - Discurso Preliminar á dos cols. de 21 págs. de Don Ventura de la Vega suscrito en Madrid á 30 de Agosto de 1852. - v. en b. - Pról. del autor - 2 hjs. - v. en b. - Texto, á dos cols. Notas; seguidas de la composición en verso del propio Magariños Cervantes titulada « Colón y el Nuevo Mundo ». - 120 págs. de 15 × 24. - Sign. 1 á 4. - lleva tambien la signatura de la Biblioteca Española de Mellado de la que forma el tomo X. - Edición ilustrada.

1853

Reglamento / que / deben observar / todos los buques / asi / Nacionales como Extranjeros / en / este fondeadero / y penas á que estan sujetos los que lleguen á infringirlo, asi como para los que intenten destruir el avalize de dentro y fuera del puerto, establecido para seguridad de los navegantes. / Montevideo 1853. /

Port. - v: « Imprenta Uruguaya ». - Texto, 12 págs. de 8 × 12. - Sin sign. p. p. en b.

Bib. Nal.

La Juive, / Opera en cinq. Actes, / Paroles de M. Scribe, musique de / Halevy / Représenté pour la primière fois, á Paris, sur le / Thêatre de L'académie Royale de Musique / 1853 / Montevideo / Imprimerie Française, rue de Cerrito, 219 /

7 × 22. - 117 págs. - Sin sign.
Port. - v: Reparto. - Texto. - En francés, con la versión castellana al frente. - hj. en b. - Reimpresión.

Bib. Nal.

La Tutelar / Compañia General Española / de Seguros sobre la vida. / Autorizada por Real Orden / de 23 de Agosto de 1850 / Inspector general en el Rio de la Plata / D. José de Uhagon / Montevideo / 1853. /

Port. - v. en b. - Real autorización. - v. en b. - Texto de 8 págs. Sin sign. de 13 × 21. - Se imprimió por la Imprenta del « Comercio del Plata. »

Bib. Nal.

Origen / de la / Real Archicofradía del Culto continuo / á la / Santísima virgen / ó / Corte de María / en sus más célebres imagenes, / enriquecida de gracias por la Santa Sede Apostólica, y por / los Exmos. é Ilmos. Obispos de España, etc.; / con algunas oraciones para visitarla. / Por Don Ramon Leal. / Séptima edición [1] / Montevideo / 1853 / Imprenta del Orden. /

Port. - v. en b. - Int. - Texto, de 38 págs. de 8 × 12. - Sign. 1 á 3. - hj. en b.

(1) No he podido hallar ninguna de las ediciones anteriores á ésta, supongo que no existen, al menos editadas en el pais. Creo que ellas correspondan á las ediciones españolas con las que al imprimir ésta se guardó el orden correlativo, ó que al hacer la reimpresión de esta referencia se copió integramente la portada.

La Muette de Portici. Opéra en cinq. Actes Paroles de M. M. Scribe et G. Delavigne Musique de M. Auber. Divertissements de M. Taglioni. / Représenté pour la premiére fois, á Paris sur le Théâtre de L'Académie Royale de Musique, le 29 février 1828 Montevideo / Imprimerie Française. rue du Cerrito, 219 1853

Port. - v. Personas que intervienen y actores. - Texto, con la versión castellana al frente de 63 págs. sin sign. de 9 × 14. - Reimpresión.

Estatutos y Reglamento de la Sociedad de Medicina Montevideo 1835

Cub. - Sin port. - Texto de 13 × 21. núm. I á VIII. - Sin pie de imp.

Bib. Nal.

Cartas sobre la Prensa y / Política militante / de la / República Argentina por Juan B. Alberdi. **Montevideo.** / Imprenta de los Amigos.

Port. - v. en b. - Carta de Sarmiento. - Texto, de 97 págs. de 9 × 14. - Sign. 1 á 13. - Se imprimió en 1853.

Bib. Nal.

Disertación sobre que la Iglesia Católica, Apostólica Romana es la única verdadera Promovida y sostenida por el Presbítero / Victoriano Conde, / en la Universidad de Montevideo El dia 21 de Febrero de 1853 Para obtener el grado de Doctor en Sagrada Teología Montevideo - 1853 Imprenta Uruguayana.

Port. - v. en b. - Mesa examinadora - v. en b. - Ded. á Don Florentino Castellanos. - Texto. 11 págs. de 15 × 23. - hj. de Proposiciones accesorias - v. en b.

Bib. Nal.

Mensaje / del / Poder Ejecutivo / á la / Asamblea General Legislativa, el 15 de Febrero de 1853 Imprenta Uruguayana. /

Cub. - Sin port. - orl. - Texto, 4 págs. de 15 × 24.

Bib. Nal.

Presupuesto General / de / Gastos / para el año de / 1854 / (E. N.) Montevideo - 1853 / Imprenta Uruguayana. /

Cub. - Anteport. - v. en b. - Sin port. - Texto de 24 págs. sin sign. de 13 × 20.

Bib. Nal.

Carta / del Ciudadano Argentino / José Mármol / A los S. S. D. Salvador Maria del Carril, D. Mariano Fra / gueiro, y D. Facundo Zubiria, Delegados del Sr. Director / Provisorio, en la República Argentina. / Montevideo / Imprenta del Nacional / 1853. /

Port. - v. en b. - Texto, 52 págs. de 9 × 17. - Sign. 1 á 14.

Bib. Mitre (Buenos Aires.)

Appendice / A la nouvelle edition, imprimée á Paris, / au / Commentaire de / de la Loi de Douane, / de la Republique de L'Uruguay et / Guide du Commereant / du / Quelques Vérités / sur la nouvelle loi de Duane, / Promulguée le 16 Juillet 1853 / Por Louis Mathieu / (Ex-Vista [1]) Montevideo / 1853 /

(1) D. L. Mathieu, aparte de otros opúsculos que se verán en su lugar redactó en ésta en 1840 el periódico semanal « Némesis Oriental » que tuvo muy poca vida; cesó en el propio año de su publicación.

Port.- v: Nota de propiedad.- Adv. y Prels. núm. de I á VIII. - Texto, á dos cols. 8 págs. Notas, 27 págs.- Al final de la última pág. Err. y pie de Imp. Imprimerie Française.- 13 × 20.

Bib. Nal.

Proyecto / de un / Reglamento de Administración / de Justicia / para / la República Oriental del Uruguay / Imprenta de la Constitución / 1853. /

Port.- orl.- hj. en b.- Anteport.- v. en b.- Texto, á dos cols. de 26 págs. Sin sign. de 14 × 21.

Bib. Nal.

Notice Biographique / Sur / Mr. Bompland. / par / M. de Angelis [1] Montevideo / Imprimerie du Rio de la Plata. / 1853 /

Port.- v. en b.- Texto, - 8 × 15 - 21 págs.- sin sign.- hj. en b.

Bib. Nal.

---

(1) Don Pedro de Angelis, oriundo de Italia, vino al Plata con Rivadavia, quien lo conoció en Paris, donde residía despues de haber desempeñado entre otros importantes cargos, el de Ministro de su patria (Nápoles) en San Petersburgo. La intención que lo trajo fué la promesa de Rivadavia de poner bajo su dirección un Colegio Nacional.- No sé si esto se llevó á cabo.

En Buenos Aires Don Pedro de Angelis publicó un sinnúmero de trabajos entre los que se destaca su famosa « Colección de obras y documentos relativos á la historia antigua y moderna del Rio de la Plata » (1835 - 1837) varias veces citada en este inventario: publicación que se suspendió por escasez de papel cuando el bloqueo de Buenos Aires por los franceses en 1838, vendiéndose mas tarde la edición al peso, *para envolver*.

Esta publicación se hacía por entregas ó cuadernos de á 30 pliegos; completándose solo seis volúmenes.- La obra en el plan de Angelis abarcaba ocho volúmenes.

La Biblioteca y colección de manuscritos de Angelis más tarde fué vendida al Emperador del Brasil Don Pedro II en la suma de 13.000 patacones. Creo que D. Andrés Lamas intervino en esta venta.

Plan General / para el / Arreglo de la Hacienda Pública y consolidación de la Deuda / Dedicado / al Sr. D. Manuel Herrera y Obes / Ministro Secretario de Estado en el Departamento de Hacienda / por / D. Juan Atanacio la Bandera / Secretario del Senado / Montevideo Septiembre de 1853 /

Port.-v: « Imprenta del Orden ».-Prels.-Texto, 39 págs. Sin sign. de 8 × 14.

Bib. Nal.

Tesis / Pronunciada / por / D. Mateo Magariños / Montevideo / 1853 / Imprenta de la Noticia. /

Port.-v. en b.-Texto, 14 págs. de 9 × 16.-La tesis trata sobre la ley del 13 de Junio de 1837.

Bib. Luis Melián Lafinur.

Memorias / del / Ministerio de Gobierno y Relaciones Exteriores. / Presentadas / A la Asamblea General Legislativa, / en el segundo período de la sexta Legislatura, / por / el Ministro y Secretario de Estado / Dr. D. Florentino Castellanos. / Marzo 1853 / (E. N.) Imprenta del Comercio del Plata / calle del 25 de Mayo N.° 67 /

Port.-v. en b.-Texto.-Memoria á dos cols.-núm. I á IX, v. en b.-Documentos anexos XI á XX.-Memoria del Ministerio de Gobierno. nún. 1 á 16.-Actas, 1 á 79.-v. en b.-Anexos, hasta 88 págs. de núm. correlativa.-Un cuadro demostrativo independiente de la sign.-15 × 24.-Sign. 1 á 11.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

El Charrúa. / Drama histórico en cinco actos y en verso / por el / Sargento Mayor de Caballería / Pedro P. Bermudez. / (*Aprobación*: Apruebo como Censor, / Y aplaudo como Oriental, / *Al Charrúa*, y á su autor; / Y ambos

logren prez, y honor, / En el Teatro Nacional / Montevideo Diciembre 29 de 1852 / Francisco de Figueroa) [1]/ [1], Este Drama que debió ser excibido antes de disolverse la compañia dramática, me fué agradable / someterlo á la opinion de algunos de los ilustres conciudadanos que tanto interés toman por adelantar nues / tra literatura. Con este motivo el primer poeta de la República y censor del Teatro se ha servido con / signar sobre él, esa honorable quintilla que dejo en el mismo lugar que ocupa en el original. Si me cre / yese bastantemente autorizado yo llenaria igual deber publicando los dictamenes de los demás caballeros / que se han dignado favorecer esta producción y de los cuales uno muy conspicuo, me ha hecho creer, / con sus observaciones, que habia conveniencia en ampliar la nota K. [2] que debía llevar el drama. Obli / gado como estoy y mucho, á esos S. S. yo quiero tambien tributar aqui un recuerdo de mi respeto al que / en Buenos Aires, emigrado entonces, fué el primero que se ocupó de su lectura y á quien habría recor / dado el compromiso si en su encargo actual de Comisario de límites por parte de la República en los que / se ajustan con el Imperio del Brasil; tuviese tiempo suyo para cumplirlo. Citar al Sr. Coronel de Ingenieros D. José Maria Reyes, es señalar á la memoria pública porcion y distinguidos servicios científicos, / y en ellos una contraccion proficua al pais que se honrará siempre con tan distinguido ciudadano. / *(Bigote)* Sr. Sargento Mayor D. Pedro P. Bermudez. / Olivos, Chacra de Azcué-

(1) (1) Estas dos llamadas pertenecen á la portada, apareciendo en ella como notas explicativas que se complementan con el prólogo que el autor puso en la pág. V de los preliminares. - Fué escrito en Buenos Aires en 1842 estando desterrado el autor.

(2) Corresponde esta nota á lo que podría llamarse mitología indígena americana.

naga. / Mi querido amigo / yo tengo el gusto de devolver á V. su lindo drama: en extremo me ha complacido su lectura y espero / que cuando deba publicarse, me permita encabezarlo con un juicio crítico en que haciéndole la justicia / debida, establezca és V. el primero que abre en el Rio de la Plata un camino nuevo, en ese género, á nues / tra literatura. Estas son mis creencias; muy joven todavia V. tiene todo el tiempo suficiente para contribuir á la glo / ria y al nombre de una patria que nos es tan cara. Lleve V. adelante la misión que se ha señalado y ten / ga el convencimiento alentador, de que ella no olvidará jamás á los ciudadanos doblemente buenos que / la sirven con la cabeza y el corazón cuando le consagran su pluma y su espada. / Como siempre todo mi afecto para V. / José Maria Reyes. / En su casa Febrero 1.° de 1843. (*terminan los agregados á la portada*) / - Montevideo; 1853 / Imprenta Uruguayana. /

Cub. - hj. en b. - Port. - v. en b. - Ded. - v. en b. - Pról. v. en b. Pról. en verso. - Núm. I á X. - Personas que intervienen - v. en b. - Acto primero - v. en b. - Texto, 122 págs. de 13 × 20. - sign. 1 á 14. Notas. - Tres hjs. de err. sin núm. y una hj. en b. - pertenecientes á la sign. - Se imprimió por la « Imprenta del Orden. »

Observaciones sobre la sesión de la Cámara de Representantes del 3 de Mayo de 1853. -

« Imprenta Uruguayana ». - 46 págs. - Según Zinny (Efemeridografía Argirometropolitana, pág. 186) es autor de este impreso Don Pedro de Angelis.

1853 (b

Buenos Aires / y las / Provincias del Rio de la Plata. / Desde su descubrimiento y conquista por los / españoles / Por Sir Woolbine Parish / Vice Presidente de la Real Sociedad Geográfica de Londres. K. C. H. / miembro de la Sociedad Real, y de la de Geología, y por muchos años / Encargado de Negocios de S. M. B. en el Rio de la Plata. / Traducido del Inglés al castellano, y aumentado con notas y apuntes / Por Justo Maeso. / Buenos Aires. / Imprenta de Mayo, calle Belgrano N. 86 / 1853. /

Anteport. - v. en b. - Retrato de Urquiza - Port. - v. derechos de propiedad. - Texto, 369 págs. de 9 × 16. - Apéndice, núm. correlativo á 506. - Mapa de la parte sur de América.

Ind. y fé de err. en una hj. sin núm. perteneciente á la sign. - Sign. 1 á 63.

Bib. Nal.

Faculté de Médicine de Paris / Thése / pour / Le Doctorat en Médicine, / Présentée et soutenue le 30 août 1853, / Par Francisco - Antonio Vidal, / né à San Carlos (République de l' Uruguay,) Docteur en Médecine, / Bachelier és Lettres et és Sciencias physiques de la Faculté de Paris, / ancien Interne provisoire en Médicine, / et en Chirurgie / des Hôpitaux et Hospices civils de Paris. / Quelques Considérationes / sur / Le mal de Pott / par causes Traumatiques / Paris Rignouxe, Imprimeur, de la Faculté de Médecine, / rue Monsieur - le - Prince, 31 / 1853. /

Cub. - Port. - v : Claustro de la Facultad. - Dedicatorias. - Texto, 36 págs. de 12 × 18. - Sign. 1 á 5. - Proposiciones accesorias.

Veladas de Invierno / Colección de leyendas, / artículos descriptivos y novelas cortas, originales unas, é imitadas y refundidas otras del francés / por / D. Alejandro Magariños Cervantes / autor de / Celiar, Caramurú, No hay mal que por bien no venga, La Estrella del Sud, etc. / (*A dos cols. · Originales*. / La vírgen del Puig. / Un paseo en el mar. / La vida por un capricho. / Lances y percances. / Toledo. / En el pecado la penitencia. / El Miguelete. / Rio Janeiro. / Amor de una noche. / Un baile de máscaras. / (*Imitadas y refundidas del francés.*) / Una preocupación. / Un ángel. / Diamante incrustado en barro. / Odio de amor. / El llanto de una niña. / Los Gambusinos. / D. Preciso. / Cariño de una suegra. / Irene. / Una carta.) - Paris, - 1853. / A. Lefevre, editor y librero, / Propiedad, - Sres. Igno. ° Boix y Compañia, / Calle Richelieu, 102. /

Anteport. - v. - Derechos de propiedad. - Port. - v. en b. - Ded. á Don Eugenio de Ochoa. - Texto, ilustrado, á dos cols. 224 págs. de 14 × 24. - sign. 1 á 14.

Bib. José Enrique Rodó

1854

Exposicion / del / Directorio de Aduana / á la / Sociedad su comitente y al público / con motivo de los procedimientos del / Gobierno de la República / que la despojan de derechos adquiridos / por el / Contrato de 31 de Octubre de 1853 / Montevideo / Imprenta del Nacional / 1854. /

10 × 18. - Sign. 1 á 6. - 25 págs.
Cub. - Texto. - Fé de err. al pie de la última pág.

Bib. Nal.

Disertación / sobre / que el Establecimiento de la prescripción / es / no solo útil sinó tambien justo. / Padrino de Cátedra y Grado / El Sr. Dr. D. Eduardo Acevedo. / Y por sustitución / El Sr. Dr. D. Joaquin Requena / Montevideo - 1854 / Imprenta del Orden. /

14 × 22. - 8 págs.
Port. - v. Ded. - Texto, á dos cols. - Al pie de la última pág. Proposiciones accesorias. Es autor de esta disertación don Juan Manuel Brid.

Bib. Nal.

Memoria / que / los feligreses de la Villa de la Union / Dedican / al fundador de la Parroquia / de / San Agustín / Don Domingo Ereño. / 1854 /

Port. - v. Imprenta del Comercio del Plata. - Texto, á dos cols.- 19 págs. de 16 × 23 - Sin sign.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

La Intervención Brasilera. / Exámen / de la / Circular Imperial / Dirijida por el / Gobierno del Brasil / Al Cuerpo Diplomático / a 19 de Enero de 1854 / Montevideo / Imprenta del Nacional / 1854 /

Port. - v. en b. - Adv. - Núm. I á X - Texto, 36 págs. de 10 × 18. Sign. 1 á 8.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Poesías, por Claudio Mamerto Cuenca. - Publicadas por el « Eco de la Juventud Oriental » Montevideo.- 1854. -

En 4º. No lo he tenido á la vista. - Estas poesías del Dr. Cuenca (argentino, muerto en Caseros) fueron recopiladas por Don Heraclio C. Fajardo.

Asociación Española / de / Socorros Mutuos / Informe presentado por la Dirección y la Comisión de Observancia / en la / Primera Junta General / celebrada / el 25 de Junio de 1854 / Montevideo - 1854 / Imprenta del Orden. /

Port. - v: La Comisión de Observancia á sus consocios. - Pref. - Texto, 18 págs. de 13 × 21 - Sign. 1 á 4. - hj. en b.

Bib. Nal.

De la Navegation / de / L'Amazone / Réponse / A un mémoire de M. Maury / officier de la marine de Etats - Unis, / par M. de Angelis / Membre correspondant de l'institut Historique et / Géographique du Brasil, des sociétés de Géogra / phie de Paris, de Londres, etc., etc.; / Montevideo / Imprimerie du Rio de la Plata / 1854 /

Cub. - hj. en b. - Port. - v. en b. - Ded. - Texto, 218 págs. de 8 × 15. - sin. 1 á 27. - Ind. y fé de err. en 2 hj. independientes de la sign.

Archivo Histórico.

Mensaje Especial / presentado / por el / Gobierno Provisorio / á la / Asamblea General / En Marzo de 1854 / (E. N.) Montevideo / Imprenta del Orden. /

15 × 24. - 43 págs. sigs. 1 á 6. Cub. y Texto. - Sin Port.

Bib. Nal.

Filosofía Popular / por / Victor Cousin. / Seguida de la primera parte / de la / Profesion de fé / del / Vicario Saboyard / Traducido por / G. P. / Publicación del «Eco de la Juventud Oriental» / Montevideo / 1854. /

11 × 16. - 60 págs. sigs. de 1 á 6.
Port. - v: Imprenta del Orden - calle de Buenos Aires. 207 - Pról.

del Traductor. - Texto - con notas del autor y del Traductor - Sigue la profesion de fé.

Bib. del Club Católico.

La Novela Actual / Breves consideraciones / sobre la / Literatura Contemporánea / por / Adadus Calpe [1] / Montevideo. / Imprenta del Nacional / 1854 /

11 × 18. - sign. 1 á 13. - 50 págs.
Port. - v. en b. - Ded. - v. en b. - Texto, orl. - hj. en b.

Bib. Nal.

Presupuesto General / de / Gastos / para el año de / 1855 / (E. N.) Montevideo / Imprenta de la Caridad / 1854.

11 × 20. - 23 págs.
Cub. - orl. - Anteport. - v. en b. - Texto.

Bib. Nal.

Adición á la ley de Administración de Justicia. - (*Al pie*) Imprenta del Nacional - 1854. -

8 × 13. - 15 págs.

Bib. Nal.

---

(1) Anagrama de Deodoro A. de Pascual, español, de quien D. Juan Valera da curiosas noticias en los « Apuntes sobre el nuevo arte de escribir novelas. » (Obras completas - Tomo XXVI, pág. 198.) Parece que era inventor de un método ó sistema para soñar, á base de unos elíxires que que tenía clasificados en un botiquín para su uso. Los principales, dice Valera, (que le conoció en Rio Janeiro en la época en que era ministro de España en el Brasil) eran: elíxir seráfico, ó de los placeres místicos; heroico - afrodisíaco, con el que se gozaba del paraíso muslínico, y el elíxir luciferino con el que se hundía en el infierno, siendo de su sistema lo más portentoso el *funi fantasmagoria*, ingeniosa horca que tenia la propiedad de sobrexcitar la médula espinal.

Este curioso señor es autor de unos « Apuntes para la Historia de la República Oriental del Uruguay », - publicados en Paris en 1864 en 2 vols. por cuya circunstancia doy las noticias que anteceden, para poner de manifiesto el crédito que pueden merecer esos *Apuntes Históricos*... De Pascual falleció en Rio Janeiro en Setiembre de 1874.

Proyecto de Reglamento / para / Una Sociedad Anónima / de / Seguros Marítimos, / que se establecería en Montevideo bajo el título / de / Compañia Oriental / Montevideo. /

10 × 16 - 7 págs.
Port. - v. en b. - Imprenta del Comercio del Plata. - Texto. - (En la cubierta lleva la fecha de 1854.)

Bib. Nal.

Instrucción Popular para socorrer á los ahogados, compilada y dedicada á la H. Comisión del Hospital Italiano de Montevideo, por Don Bartolomé Odicini. - Montevideo - 1854. -

No lo he tenido á la vista.

Aritmética / para niños y para adultos / por / Don Juan Manuel Bonifaz / Director del Colegio Oriental / Sito en la calle de las Camaras, N.º 35 / Numeración / (*Dos Notas*) Montevideo / Imprenta Liberal / 1854 /

Port. - v. en b. - Texto, 9 págs. de 14 × 20.

Bib. Nal.

Leyendas / de / D. Alejandro Magariños Cervantes. / Publicadas en Paris. / Edición del «Eco de la Juventud Oriental.» / Montevideo - 1854 / Imprenta del Orden.

Port. v. en b. - Texto, 32 pags. de 12 × 17.

Bib. Nal.

Disertación / Presentada / por el / Estudiante de jurisprudencia / Manuel Carbajal, / á la / Universidad de la República / para optar al grado de Doctor / en la misma Facultad / cuyo trabajo dedica al Señor Secretario de la

Universidad su / muy amigo D. José G. Palomeque / Montevideo - 1854 / Imprenta de El Orden. /

Port. - v. en b. - Ded. - v: Proposiciones accesorias. - Texto, á dos cols. 8 págs. de 13 × 21.

Bib. del Club Católico.

Memoria / presentada por el Gefe Político / del / Departamento de la Capital / D. José Gabriel Palomeque / á S. E. el Señor Ministro de Gobierno y Relaciones Exteriores / 1854 / Imprenta de la Caridad.

Port. - v. en b. - Texto, 23 págs. de 9 × 16. - sign. 1 á 3.

Bib. Nal.

Exámen analítico - crítico / acerca / de la / Breve noticia sobre la fiebre amarilla / en Rio Janeiro / Por el Dr. Bentos de Carvalho é Souza / Miembro Corresponsal de la Sociedad de Medicina Montevideana, etc. / Publicada en el Tomo primero de los Anales de esta. / Dedicado / A las H. H. Autoridades Sanitarias / de la República / Por B. Odicini - D. M. C. / Uno de los / veinte fundadores de dicha Sociedad Médica, etc. / *(Epígrafe)* Montevideo / Imprenta Liberal. / 1854 /

Port. - v. en b. - Texto, 30 págs. de 10 × 17. - sign. 1 á 4.

Bib. Nal.

1854 (b

Estudios / Históricos, Políticos y Sociales / sobre / El Río de la Plata / por / D. Alejandro Magariños Cervantes: / comprenden / un Bosquejo Histórico / de / su descubrimiento, población y conquista desde 1515 á 1810; Revolución de / 1810; Sucesos de 1810 á 1825; - Apuntes de 1826 á 1845; Rosas y su siste / ma. - Rosas juzgado según sus propios documentos; La República Oriental del / Uruguay; - Cuestiones interiores y esteriores de la Confederación Argentina; / La intervención anglo - francesa; Rosas y Luis XI (paralelo histórico); Política / europea en la América Española; Territorio, población, clima y producciones del / Rio de la Plata; Las estancias y los gauchos; Las ciudades Hispano - Ame / ricanas; La situación actual de la América española; Población española / en América; Emigración al Rio de la Plata; Los españoles en Montevideo y / Buenos Aires; España y América; Relaciones Mercantiles entre España y el / Río de la Plata; Juicio crítico de las bases y puntos de partida para la orga / nización política de la República Argentina. / Paris / Tipografía de Adolfo Blondeau / Calle de Petit Carreau, 26 / 1854. /

Cub. - Anteport. - v. en b. - Port. - v. en b. - Ded. - Int. - Texto, 414 págs. de 8 × 14. - sign. 1 á 12.

1855

Documentos / relativos á la reclamación del Gobierno Francés / Referente al empréstito / del 12 de Junio de 1846 / Hecho / al Gobierno Oriental / por / D. Estevan

Antonini / Garantido por los Gobiernos / de Inglaterra y Francia / Montevideo / Imprenta Liberal, calle de Zavala N.° 141 / 1855 /

Port.-v. en b. - Texto, 64 págs. sin sign, de 10 × 16.

Bib. Nal.

Registro / de los / objetos de la Exposición / y / lista de las personas donantes / al / Hospital de Caridad Pública / Montevideo / Imprenta de la Caridad / 1855 /

Port. - v. en b. - Texto, 18 págs. de 13 × 18.

Bib. Nal.

La Sociedad / de la Paz / á sus / Conciudadanos. Montevideo / Julio de 1855 / Imprenta del Nacional. /

Port. - v. en b. - Texto, - hj. en b.

Refutación al opúsculo de Don Andrés Lamas « A mis conciudadanos. »

Bib. Nal.

Reglamento Interno / de la / Comisión de Caridad / y / Beneficencia Pública / de / Señoras / Instalada el 16 de Febrero de 1855 / Montevideo / Imprenta de la Caridad. /

Port. - orl. - v. en b. - Texto, 7 págs. de 8 × 13. - hj. en b.

Bib. Nal.

Mensaje / del / Poder Ejecutivo / á la / Asamblea Legislativa / de la / República Oriental del Uruguay / el 15 de Febrero de 1855 / Montevideo / Imprenta del Nacional / 1855 /

Cub. - Texto, 7 págs. de 11 × 18.

Bib. Nal.

Notice Biographique sur Le Tasse. - Montevideo. - Imprenta del Rio de la Plata. -

32 págs. en 8.º (Zinny - Efemeridografía argirometropolitana, pág. 187). Es autor de este opúsculo Don Pedro de Angelis.

Torquato Tasso, / Melodrama in tre atti. / Montevideo / Imprenta del Orden / calle de Buenos Aires núm. 205 / 1855. /

7 × 13. - Sign. 1 á 7. - 109 págs.
Port. - v. en b. - Personas que intervienen. - v: Texto, á dos frentes; en uno, el texto italiano, al otro, la versión castellana. - hj. sin núm. perteneciente á la sign. con las notas. Reimpresión.

Bib. Nal.

1810 / ¡¡ Patria, Independencia, Libertad !! / (Grito de Guerra de los Revolucionarios Americanos) por / D. Alejandro Magariños Cervantes. / Publicación del « Eco de la Juventud Oriental » / Montevideo / Imprenta de la Caridad / 1855. /

Port. - v. en b. - Texto, 24 págs. de 11 × 17. - Escrito histórico.

Bib. Nal.

Memoria / sobre el Estado en que se encuentra la / Educación pública / en los / Departamentos de Campaña, / Presentada al Instituto de Instrucción Pública / por / el Miembro de la misma Corporación / D. José G. Palomeque / Montevideo / Imprenta del Nacional / 1855 /

Cub. - Sin Port. Texto, á dos cols. 11 págs. sin sign. de 13 × 20. - De esta importante memoria existe otra edición que lleva por título « El Instituto de Instrucción pùblica en 1855 y una memoria del doctor don José Gabriel Palomeque » precedida de un prólogo del Dr. Alberto Palomeque, hijo del autor de la memoria.

Bib. Nal.

(E. N.) Reglamento / de la Sociedad / de / Prácticos Lemanes / Aprobado por Decreto de 27 de Marzo, con las correcciones y modificaciones propuestas por la So / ciedad y aceptadas por el Gobierno por decreto / de 30 de Mayo de 1855 / Montevideo. / Imprenta de La Nación 1855. /

Port. - v. - en b. - Texto, VIII págs. de 8 × 13.

Bib. Nal.

La Voz de la Patria / ó / La Política para el Futuro / Opúsculo escrito expresamente para la República / Oriental partiendo del que ha formulado el Se / ñor D. Andrés Lamas / 1855. /

Cub. - Sin Port. - Anteport. - v. en b. - Int. - Texto, 68 págs. de 9 × 15. Sign. 1 á 9.

Refutación anónima al opúsculo la « Sociedad de la Paz á sus conciudadanos » publicado en este mismo año por la Imprenta de « El Nacional ».

Bib. Nal.

Catecismo / Geográfico - Político / é / Histórico / de la / República Oriental del Uruguay / escrito por / D. Juan Manuel de la Sota / Secretario jubilado de la Honorable Cámara de Representantes, / Miembro supernumerario del Instituto de Instrucción Pública, / Senador por el Departamento de Tacuarembó, / y Presidente de la Comisión Permanente / Correjido y aumentado por el mismo para esta / segunda edición / Segunda edicion [1] Montevideo / Imprenta Liberal / 1855. /

Port. - v. en b. - Pról. VII págs.- v. en b. - Ded. - Adv. XI, v. en b.-Texto, 75 págs. de 10 × 18. - Sign. 1 á 11. - Ind. incluido en la núm.

Bib. Pedagógica.

---

(1) En el ejemplar que hago referencia, que es el de la Biblioteca Pedagógica aparece cortado el trozo de portada en que debe decir « Segunda edición ».—La primera se publicó en 1850 por la Imprenta Uruguayana.

1855 (b

Lecciones de aritmética / para las escuelas Primarias / de / niños y niñas, / por / El Señor Don Marcos Sastre, Inspector General / de las escuelas de la Ciudad y la Campaña. / Aprobadas por el Consejo de Instrucción Pública / y autorizadas por el Gobierno. / Tercera edición. / Es propiedad del autor / Buenos Aires / Imprenta de la Revista / Librería Inglesa - calle San Martin número 20. /

Port. - v. en b. - Pról. suscrito por Don Marcos Sastre en Buenos Aires á 9 de Julio de 1855. - Texto, 47 págs. de 10 × 16. - Sign. 1 á 4. - Se publicó en 1855.

Bib. Pedagógica.

Andrés Lamas / á / sus compatriotas. / Rio Janeiro / Imprenta Imp. y Const. de J. Villenueve y Comp. / Calle del Ouvidor n. 65 / 1855 /

Port. - v. en b. - Texto, 138 págs. de 9 × 17 - Sign. 1 á 9. - Contiene un apéndice de documentos que corre desde la pág. 89 v.

Bib. Luis Melián Lafinur.

Ortografía Completa. / por Marcos Sastre. / Utilisima para todos los que deseen escribir correcta / mente sin necesidad del Diccionario. / (*Epi*: «Las Reglas de la ortografía ó el arte / de escribir con propiedad debe estar / basado en principios que puedan po / nerse al alcance del mayor núme / ro» / Memoria sobre ortografía ameri / cana por el Sr. D. Domingo F. Sarmiento.) Tomo I. / Buenos Aires. / Imprenta de la «Revista» / 1855. /

Port. - v: derechos de propiedad. - Pról. núm. I á IV. - Texto, - 155 págs. de 10 × 19. - Sign. 1 á 19. - Ind. incluido en la numeración. - Fé de err. en hj. sin núm. perteneciente á la sign.

1856

Exposición / de Caridad / y / Beneficencia Pública / Montevideo / 1856 / Imprenta del «Mercurio Uruguayo» /

Port. - v. en b. - Prels. - Esposición de Caridad. - Memoria de la Comisión. - La Caridad en la mujer, escrito de Don Facundo Zuviría. - Varias composiciones en verso de autores nacionales. - Lista de los objetos donados y nombre de los donantes. - 50 págs. de 10 × 17, sigs. de 1 á 8.

Bib. Nal.

Administración / de / Justicia, / Registro de Hipotecas, / y otras Leyes de Interés / Jeneral / Montevideo / Imprenta de « La Nacion » / 1856. /

Port. - v. en b. - Texto, 98 págs. de 9 × 13, sigs. de 1 á 13. - hj. en b.

Arancel General / de los / Jueces ordinarios, Abogados, Escribanos públicos, Medidores / y Tasadores / y de / las visitas y exámenes / del / Proto-Medicato de este distrito. / De orden del Gobierno, y del Superior / Tribunal de Justicia / Montevideo / Imprenta del Orden / 1856 /

Port. - v. en b. - Texto, 88 págs. sin sign. de 9 × 16.

Bib. Nal.

Rendiconto Generale / Della Amnistrazione tenuta / Dalla / Commissione Edilizia / per L'ospedale Italiano / in Montevideo. / Dalla sua fondazione / (22 Maggio 1853) al 30 Guignio 1856 / Montevideo / Stamperia Liberale / 1856 /

Port. - v. en b. - Texto, 35 págs. de 18 $\times$ 26, sin sign.

Bib. Nal.

Mensaje / del / Poder Ejecutivo / á la / Asamblea Legislativa / de la / República Oriental del Uruguay / El 15 de Febrero de 1856 / (E. N.) Montevideo / Imprenta del Nacional / 1856 /

Port. - v. en b. - Texto, 11 págs. de 9 $\times$ 15.

Bib. Nal.

Reglamento Interno / de la / Rep. ·. Log. ·. de San Juan de Esc. · / Regularmente constituida / al Or. ·. de Montevideo / El año de la V. ·. L. ·. 5850 / Bajo el título distintivo / Asilo de la virtud. / Montevideo / Imprenta del Telégrafo / 5856

Port. - v. en b. - Texto, 42 págs. de 7 $\times$ 13, sign. 1 á 3. - Las dos últimas hjs. sin núm. pertenecientes á la sign.

Bib. Nal.

Catecismo / de la / Doctrina Cristiana / por el / P. Gaspar Astete / Montevideo / Imprenta del Liceo Montevideano / Calle de la Ciudadela Número 46 / 1856 /

Port. - v. en b. - Texto, 40 págs. sigs. de 1 á 5 de 9 $\times$ 14. Reimpresión.

Bib. Nal.

Mensaje / del / Poder Ejecutivo á la / Asamblea Legislativa / de la / República Oriental del Uruguay / El 15 de Febrero de 1856 / (E. N.) Montevideo / Imprenta del Comercio del Plata. /

Cub. - Sin port. - Texto, de 17 × 29. - 2 hjs. sin núm. Existe otra edición estampada por la Imprenta del Nacional.

Bib. Nal.

Las Hermanas de la Caridad / por / Facundo Zuviría / Montevideo - 1856 /

10 × 16. - 20 págs. - Sign. 1 á 3.
hj. en b. - Port. - v. en b. - Ded. v. en b. - Texto. - Este opúsculo se imprimió por la Imprenta del Mercurio. Termina con una composición en verso « A las Hermanas de Caridad » por José Mª. Zuviría.

La Iglesia y el Estado / considerados / en sus relaciones Religiosas, / Políticas y Civiles: / por / El Dr. D. Alejandro Magariños Cervantes, / abogado de los Tribunales Nacionales. / (E. del i.) Montevideo. / Imprenta del Nacional. / 1856 /

Port. - v. en b. - Ded. - v. en b. - Texto, 133 págs. Adv. - v. en b. - Apéndice v. en b. - Notas, - núm. I á XLIX. - 9 × 15. - Sign. 1 á 9 y I á VI respectivamente.

Bib. Nal.

Documentos Oficiales / sobre el estado / de la / Hacienda Pública / (E. N.) Montevideo / Imprenta del Comercio del Plata. /

Port. - v. en b. - hj. en b. - Texto, á dos cols. de 10 pags. sin sign. de 14 × 22. - hj. en b. Sin fecha: se publicó en 1856.

Reglamento / propuesto / por la / Comisión de Observancia / de la / Asociación Española de Socorros Mutuos / y aceptado / por los Socios de la misma / en Junta General del 21 de Setiembre de 1856 / Redactado sobre las bases de los Reglamentos anteriores / por encargo especial de la Comisión en sesión del 30 de / Enero de 1856 por el Vice Director de la Asociación / J. M. B. / Montevideo / Imprenta del Telégrafo / 1856. /

Port. - v. en b. - Texto, 16 págs. de 11 × 20.

Bib. Nal.

Disertación / sobre / La universalidad / de la Iglesia, / sostenida por el Presbítero / Emilio Castro Baeda, Ante el Consejo Universitario, para optar / al grado de Doctor / en las Ciencias Sagradas que comprende / la Facultad de Sagrada Teología / Dedicada / al Dr. D. Joaquin Requena / Montevideo / Marzo 7 de 1856 / Imprenta Liberal, / Zabala 141 /.

Port. - v. en b. - Ded. - v. en b. - Texto, 26 pags. de 9 × 15 - Sigs. de 1 á 4. - hj. sin núm. Proposiciones accesorias. - hj. sin núm. Lista de examinadores. - hj. sin núm. Notas.

Bib. del Club Católico.

Documentos Oficiales / Referentes á los Sucesos / de / Tacuarembó / Montevideo / 1856 / Imprenta de la Nación. /

Cub. - Port. - v. en b. - Texto, á dos cols. 28 págs. de 14 × 22 Sigs. de 1 á 4.

Las Hermanas Salesas / por / José Maria Zuviría / Montevideo - 1856 / Imprenta del Sr. Rosete.

Port. - v. en b. - Ded. - v. en b. - Texto, 12 págs. de 12 × 21.

Bib. Nal.

La Pesca del Leon. / Por Méry. / Traducida del Francés / Por M. L. A. / Montevideo. / 1856. / Imprenta de la República. /

Port. orl. - v. en b. - Texto. orl. 22 págs. da 12 × 17. Sign. 1 á 6.

El Doctor Manuel L. Acosta á quien corresponden las iniciales que aparecen en la portada, es en orden de prioridad, el primer novelista uruguayo, pues si bien sus novelas comenzaron á publicarse pasado el año 50, casi todas habían sido escritas con anterioridad á esa fecha; cultivador del género romántico y poseedor de un estilo suelto y en cierta manera preciso y correcto, dió á luz las siguientes novelas: *Los dos mayores rivales* (1856). - *La Guerra Civil entre los Incas* (1861). - *Un matrimonio de rebote* (1862), - que se verán en el texto. Es autor también de un *Compendio de Gramática Castellana* publicado en 1861 y reimpreso en 1862 y de unas *Disertaciones sobre el Derecho Público Eclesiástico* que se empezaron á publicar en 1862 y que sospecho fueron suspendidas, quedando incompleta la obra.

El doctor Acosta tuvo parte en los siguientes periódicos de Montevideo: Redactor de *La Enciclopedia*, periódico de 1841. Con don Angel Navarro redactó en 1843 el periódico político *El Centinela*.- A la muerte de Rivera Indarte (Septiembre de 1845) con don Francisco Agustin Wright se hizo cargo de *El Nacional* y redactó últimamente con los señores Francisco Javier de Acha y don Juan E. Horne *La República* (1855 - 1861).

En la introducción de *Los dos mayores rivales*, el doctor Acosta dá noticia de otra novela suya, *Suceso Romántico de Buenos Aires*, que no he podido encontrar.

Bib. José Enrique Rodó.

Disertación / sobre la Independencia / de la Autoridad / de la / Iglesia Católica / presentada / ante el Consejo Universitario de la Universidad de Montevideo / para optar al Grado de Doctor en la Facultad de Teologia / Por el Presbítero / Mariano Rebollo / Montevideo - Enero 30 de 1856 / Imprenta Liberal / calle de Zabala N.° 141 /.

Port. - v. en b. - Ded. - v. en b. - Texto, 16 págs. de 9 × 15. - hj. sin núm. perteneciente á la sign. con proposiciones accesorias.

Bib. del Club Católico.

Tésis / Pronunciada / en la Universidad Mayor / de la / República / por / Dn. Patricio Vazquez, para / optar al grado de doctor / en / Jurisprudencia / Montevideo / 1856 /.

Port. - v: Imprenta del Mercurio Uruguayo. - Ded. - v. en b. - Texto, 15 págs. de 10 × 17. - A la vuelta de la ultima pág.: Proposiciones accesorias.

Bib. Nal.

Programa / de los / Examenes Públicos / de la / Universidad Mayor de la República / Montevideo / Imprenta del Nacional / 1856.

Port. - v. en b. - Texto, 29 págs. de 11 × 17.

Disertación sobre la Historia / por el canonigo / Don Martin Piñero, / dedicado al doctor / D. Joaquin Requena / Montevideo / Imprenta de la Nacion / 1856. /

Cub. - Port. - v. en b. - Ded. - Texto; á dos cols. 52 págs. - sign. 1 á 7.

Bib. Nal.

Colección / de / Leyes / Decretos del Gobierno / Tratados Internacionales / y / acuerdos del Superior Tribunal de Justicia / de la / República Oriental del Uruguay / por / Adolfo Rodriguez - Abogado / Imprenta Liberal / 1856. /

Anteport. - v. en b. - Port. v. derechos de propiedad. - Prels. Int. - Relación cronológica - Nún. I á XVIII. - Texto, á dos cols. 424 págs. de 14 × 21. - Sin. 1 á 55. - Ind. gral. alfabético incluido en la núm. - Tomo I, el tomo II se estampó el 59 y el tercero el 66.

Manual / para los / Franc - Mas .·. del / Rito Esc.·. Ant.·. y Acep .·. / conteniendo / Apertura de Trab .·. recep .·. é instruc .·. / en el Gr .·. 3.º de Maest .·. / Aprobado / por el Gr .·. O .·. del Uruguay / (Atributos masónicos) Montevideo / 1856. /

Port. - v : Imprenta de Jaime Hernandez. - Texto, 38 págs. de 8 × 14.

Bib. Nal.

Apuntes / sobre / el Negocio judicial / con / D. Valentin Heguy / sobre rescisión / de un contrato de arrendamiento. /

Seguidamente el texto, á dos cols. de 8 págs. de 14 × 24. Suscrito por Federico Deville á 29 de Marzo de 1856. - Siguen las sentencias judiciales.

Bib. Nal.

Refutación / de las / Instrucciones / que el Dr. D. Valentin Alsina dió al Sr. / D. Juan B. Peña en su Misión / al Paraná. / por / Un argentino. / Montevideo / 1856. /

Cub. - orl. - Adv.ᵗ - Texto, 27 págs. de 10 × 16. - Sign. 1 á 4. - Al final aparecen las Instrucciones del Doctor Alsina que motivan esta refutación.

Archivo Histórico.

Los / dos mayores rivales / ó los / dos amantes patriotas. / Novela Histórica Nacional. / (Por un aficionado /) Montevideo. / Imprenta de « La Republica ». / 1856. /

Port. orl. - v. en b. - Int. - Texto, orl. de 178 págs. de 12 × 17. Sign. 1 á 43. - Al final de la última pág. aparecen las siguientes iniciales : M. L. A. (Manuel L. Acosta) hj. en b.

Bib. José Enrique Rodó.

1856 (b.

Camila O' Gorman / Drama histórico / en seis cuadros y en verso / por / Heraclio C. Fajardo / Buenos Aires / Imprenta Americana, calle de Sta. Clara Núm. 62 / 1856. /

Anteport. - v: Nota - Port. - v. en b. - Ded. - v: Derechos de propiedad. - Pról. núm. I á III. v: personas que intervienen en la acción. - Texto, 122 págs. de 10 × 16. - Sign. 1 á 16.

Bib. Amigos de la Educación.

Ortografía Completa. / por / Marcos Sastre. / Utilísima para todos los que deseen escribir correcta / mente sin necesidad de Diccionario. / (*Epi*; «Las reglas de la ortografía ó el arte / de escribir con propiedad debe es / tar basado en principios que pue / dan ponerse al alcance del mayor / número» / memoria sobre ortografía ame / ricana por el Sr. D. Domingo / F. Sarmiento.) Tomo II [1] / Buenos Aires / Imprenta de la Revista / 1856. /

Port. - v: derechos de propiedad. - Nómina de suscritores. Pról. Prels. - Texto, 150 págs. de 10 × 19. - Sign. 1 á 19. - hj. sin núm. perteneciente á la sign. con las err. - El texto lo forma un Vocabulario ortográfico.

Ensayos poéticos, por Laurindo Lapuente. - Buenos Aires - 1856.

En 4.º No lo he tenido la vista.

(1) El primer tomo se publicó por la misma imprenta el año 1855.

Virtud y amor / hasta la tumba. / Novela original / de / Laurindo Lapuente / Buenos Aires. / Imprenta de la Reforma, Representantes, 71 / 1856. /

Port. orl. - v. en b. - Pról. núm. I á VIII. - Texto, orl. 142 págs. de 9 × 14. - Sign. 1 á 19. - Err. sin núm. en hj. perteneciente á la sign.

Bib. Nal.

La Aereostática / en / Buenos Aires / Capricho Histórico y Novelesco. / de / Laurindo Lapuente / Buenos Aires / Imprenta de El Eco, Perú 171 / 1856 /.

Port. - v. en b. - Adv. v: comienza el texto, 46 págs. de 8 × 13. En la advertencia dice Lapuente: « las páginas que van á leerse, tienen por objeto dar cuenta de las pruebas aereostáticas que han tenido lugar por primera vez en Buenos Aires. . . . » etc.

Bib. Nal.

1857

Reglamento / que / deben observar / todos los buques / así nacionales como extranjeros / en este fondeadero / y penas á que están sujetos los que lleguen á / infringirlo, así como para los que intenten des / truir el avalize de dentro y fuera del puer / to establecido para seguridad de los / navegantes. / Montevideo. / Imprenta del Nacional / 1857 /.

8 × 13. - 11 págs.
Port. - v. en b. - Texto. - p. p. en b.

Bib. Nal.

Exposición / de / Caridad / y / Beneficencia Pública / Montevideo / Imprenta Liberal / 1857 /.

9 × 16. - Sign. 1 á 3. - 30 págs.

Port. - v. en b. - Nota de la Comisión de Caridad y Beneficencia Pública. - Pról. - Registro de los objetos enviados á la Exposición y nombre de los donantes.

Juicio de Imprenta / promovido / por el / Dr. D. Florentino Castellanos / contra el Periódico / Sol Oriental / Montevideo - 1857 / Imprenta de la República. /

13 X 20. - 12 págs.
Port. - v. en b. - Texto, á dos cols.

Bib. Nal.

(hj. en b. -) A los Defensores y Amigos de la Independencia, Libertad y Gloria del Pueblo Oriental - Un aviso.

Seguidamente el texto, suscrito por *Dos Soldados de la Defensa*. Se imprimió por la Imprenta del Nacional. - 10 págs. de 13 X 20, sin sign.

Bib. Nal.

Observaciones / á los discursos del Ministerio / en la / H. Comisión Permanente / sobre la / Reclamación Gounouilhou, / é informe in voce del señor representante / D. Patricio Vazquez / Montevideo / Imprenta Tipográfica y Litográfica de Luciano Mége / calle del 25 de Mayo, N.º 185 / 1857 /.

11 X 17. - 58 págs.
Port. - v. Imp. Tipo. Litográfica. - Texto. - p. en b.

Bib. Nal.

Manifiesto / en que se hace / la historia de los hechos / que han preparado mi muy desgraciada y funesta socie / dad con D. Cárlos Garcia Mon, persona bien conocida / en este pais, y donde su hermano ha llevado sus clamores de venganza contra el. / Por D. José Manuel Fernàn-

dez / Montevideo - 1857 / Imprenta de la República / calle del Cerrito número 141 /.

12 × 20. - 16 págs.
Cub. - Texto.

Bib. Nal.

Promulgación / del / Tratado de Amistad, Comercio y Navegación / entre la / República Oriental del Uruguay / y los / Estados del Zollverein / (E. N.) Montevideo / Mayo 20 de 1857 / Imprenta del Nacional /.

16 × 26. - 6 págs. - Cub. - Texto, á dos cols.

Bib. Nal.

Errores / que contiene / La Memoria / sobre la Decadencia de las / Misiones Jesuíticas, / que ha publicado en la ciudad del Paraná / el Dr. D. Martín de Moussy, en el / presente año de 1857; / Impugnada / por D. Juan Manuel de la Sota. /

14 × 22. - 24 págs. sin sign. - Sin pie de imp.
Cubs. - Texto, á dos cols. suscrito á 20 de Febrero de 1857.

Bib. Mitre (Buenos Aires.)

Administracion / de / Justicia / Montevideo / 1857. /

Cubs. - Texto, núm. 1 á 29. - hj. en b. - 1 á 15. - 2 hjs. sin núm. pertenecientes á la sign. con adiciones. - 7 × 11. - Sin port. y sin pie de imp.

Bib. Nal.

La Junta E. Administrativa / de / Montevideo. / Epidemia / de / 1857 / (E. N.) Montevideo / Imprenta del Telégrafo / 1857. /

9 × 16. - 124 págs. - sin sign.

Port. - v. en b. - Int. - Texto - fé de err. sin núm. en hj. perteneciente á la sign. - hj. en b.

Bib. Nal.

Memoria / presentada á la / Asamblea General Legislativa, / en el 3er. período de la 7ª. legislatura, / por el Ministro Secretario de Estado en el / Departamento de Hacienda, Coronel / Don Lorenzo Batlle. / Marzo de 1857 / Montevideo / Imprenta del Comercio del Plata. /

14 × 23. - Sin sign. - 13 págs.
Cubs. - Texto, - á dos cols. - un cuadro demostrativo.

Bib. Nal.

Memoria / del / Departamento de Gobierno / presentada / á la Asamblea General Legislativa en el tercer período de la septima Legislatura / por el Ministro Secretario de Estado / Dr. D. Joaquin Requena / (E. N.) Montevideo / Imprenta de La Nación / 1857 /.

14 × 21. - Sign. 1 á 7.
Port. - v. en b. - Texto, - á dos cols. - fé de err. sin núm. en hj. perteneciente á la sign.

Bib. Nal.

Mosaico Poético, / de / Don Francisco A. de Figueroa / Tomo I / Montevideo / 1857 / Imprenta del Liceo Montevideado. /

10 × 17. - 326 págs. - Sign. 1 á 27.
Port. - v. en b. - Deb. - hj. en b. - Texto. - hj. en b. - v: fé de err. - p. p. sin núm. Ind. - Esta recopilación de poesias hecha por el mismo Figueroa, se imprimió en fascículos, quedando incompleto el Tomo II que se empezó á publicar el propio año 1857. - De él solo conozco un cuerpo de 208 págs. sigs. de 1 á 13.

Este *Mosaico Poético* y el *Dies Irae* (que corre en la pág. 66 de este inventario) son las únicas obras de la extensa labor de Figueroa

publicadas en vida del autor. Sus obras completas se estamparon en 1892, formando un conjunto de 12 volúmenes en 8.º mayor.

Don Francisco Bauzá en sus *Estudios Literarios* (Montevideo, 1885) pág. 6 y sigts. le ha dedicado á Figueroa un estenso escrito que constituye el mejor estudio que se ha estampado en nuestro país sobre el viejo poeta montevideano.

Memoria / del / Departamento de Relaciones Exteriores / Presentada / A la Asamblea General Legislativa / Por / El Ministro y Secretario de Estado / Dr. D. Joaquin Requena / (E. N.) Montevideo / Imprenta de La Nación / 1857 /.

14 × 22. - 44 págs. - Sign. 1 á 6.
Port. - v. en b. - Texto. - Apéndice, - 4 pags. - sigs. A.

Bib. Nal.

Estatutos del Banco Comercial - Montevideo - 1857.

No lo he tenido á la vista.

La Tumba de Rosa Leyenda Histórica contemporánea, por Antonio Diaz (hijo) Montevideo. 1857.

De este escrito existen dos ediciones. - No he visto ninguna de los dos.

Programa / de un buen Gobierno, / dedicado al Exmo. señor / Doctor D. Joaquin Requena / Ministro de Gobierno y Relaciones Exteriores / de la / República Oriental / Por su autor el canónigo Piñero, profesor de Historia Moderna y Contemporánea en la / Universidad de Buenos Aires, miembro de número del Instituto Historico / y antiguo profesor de Filosofía y Humanidades en el Liceo del Plata / (*Epi*: El Principio religioso es la base

fundamental de / un buen gobierno, - moralicense las sociedades y / serán felices - sin progreso no puede haber verdadera civilización / El Autor.) Montevideo Imprenta del Nacional / 1857. /

Port. - v. en b. - Ded. - v. Ind. - Texto, 46 págs. de 11 × 18. Sign. 1 á 6. - hj. en b.

Bib. Nal.

La Prensa Periódica / por /. Facundo Zubiría / Montevideo / Imprenta de la República - calle Buenos Aires, Número 205 / 1857. /

Port. - v. en b. - Int. - Texto, 172 pág. de 9 × 14. - Sign. 1 á 22. - Ind. sin núm.

Estudio sobre legislación de imprenta en la República Argentina; sobre su libertad, y los inconvenientes que en ella tienen origen. Trata tambien lo insuficiente de dichas leyes.

Breve Tratado / sobre los / Oraciones Latinas / Montevideo / Imprenta de El Nacional / 1857 /

Port. - v. en b. - Texto, 14 págs. de 10 × 17. - hj. en b.

Bib. Nal.

Ceremonias / Mason .·. / Junio de 1857 .·. / O .·. de Montevideo / *(orl. de Pal.)*Montevideo. / Imprenta Tipográfica y Litográfica de L. Mége / calle 25 de Mayo 185 /

Port. - v. en b. - Texto, 78 págs. de 9 × 14. - Sign. 1 á 10. - hj. - en b.

Bib. Nal.

Cartilla / ó / Método Nuevo / Teórico práctico / para aprender á leer pronto y bien, / Dedicado á la juventud

Oriental. / Primera edición. / Montevideo 1857 / Imprenta del Liceo. /

Cub. - Sin port. - Texto, 16 págs. sin sign. de 9 × 14. - hj. en b.

Bib. Nal.

La / Argentina / Poema / Histórico descriptivo / Escrito en variedad de metros / por un / Solitario de América. / Contiene / La historia imparcial del descubrimiento y conquista de las / regiones del Plata. - Descripciones geográficas, históricas y / topográficas de los principales rios, desiertos y territorios po / blados. Una noticia histórico - descriptiva del carácter, re / ligion, costumbres y modo de guerrear de las primitivas ra / zas. - Los nombres y reseñas biográficas de los descubrido / res, conquistadores y caciques indígenas que más se distin- / guieron. - Batallas, sorpresas, fundaciones de Ciudades y / acontecimiento célebres. - Episodios histórico - novelescos / en que aparecen las supersticiones, trájes y usos de la vida / íntima de los Indios. - Los accidentes cosmográficos y mete / reológicos más notables de los climas del Plata y las pro / ducciones más importantes de su naturaleza en los reinos vegetal y animal. - Un bocabulario de las voces Guara / níes usadas en el Poema. - Una tabla de fechas / cronológicas y notas históricas estractadas de las obras de / más crédito que se han publicado hasta el dia sobre la / America y de los manuscritos que existen en las / Bibliotecas de Buenos Aires, Asuncion del Paraguay y Montevideo. / Montevideo. / Imprenta Liberal / 1857. /

10 × 17. - Este opúsculo se publicó en cuatro fascículos. Es su autor Don Manuel Rogelio Tristani, aparece con el seudónimo de « Un solitario de America. »

Archivo Histórico.

Allocutions / Maçonniques / pour / le Gr. ·. de Mait. ·. / Montevideo / Imprimierie de Lucien Mége, / Rue du 25 Mai, 185 / 1857 /

Port. - v. Nota. - Pról. suscrito á 11 de Febrero de 1857 por Adolfo Vaillant. - Texto, núm. 8.41. de numeración correlativa, de 7 × 13. - Sign. 1 á 3.

Bib. Nal.

Mensaje / del / Poder Ejecutivo / á la / Asamblea Legislativa / de la / República Oriental del Uruguay / el 15 de Febrero de 1857. / (E. N.) Montevideo / Imprenta del Nacional. /

Cub. - Texto, 9 págs. de 17 × 22. - hj. en b.

Bib. Nal.

Refutación Solemne / de los / Rasgos Biográficos y Discursos / Escritos y pronunciados en Buenos Aires por los Señores Gutierrez, Alsina, Mitre y otros, con / motivo de los funerales de / Don Bernardino Rivadavia / Basada / En hechos históricos, documentos y testigos ocu / lares, de los sucesos políticos de la vida / pública del antiguo gobernador de / Buenos Aires / Escrita / Por un Porteño de Nota / en Buenos Aires. / 1857. /

Anteport. - v. en b. - Port. - v. en b. - Int. del editor, en que se dice haber tomado estos apuntes de un periódico de Entre Ríos titulado « El Uruguay. » No lo conozco. - Texto, 25 págs. sin sign. de 8 × 12. - hj. en b. - Este opúsculo aparece sin pie de imprenta: se imprimió por la Imprenta de « La República » que era la de Rosete.

Proyecto de Amortización / de la / Deuda / del Estado Oriental del Uruguay. / Reforma de Empleados, Militares, Viudas é Invalidos / Pago puntual de Empleados / Puerto Franco. / Septiembre 1 de 1857. / Montevideo /

Imprenta Tipográfica y Litográfica de L. Mége, / calle 25 de Mayo, 185 /

Port. - v. en b. - Ded. - Prels. - v: comienza el texto; anónimo.

Tesis / que para obtener el título de Doctor en la Facultad / de Jurisprudencia / Ha presentado al Consejo Universitario / El Graduado en Ciencias y Letras / D. José G. Palomeque. / Montevideo / 1857 /.

Cub. - Anteport. - v. en b. - Texto, 33 págs. de 8 × 13. - Sign. 1 á 4. - hj. sin núm. conteniendo una *nota*, pertenece á la sign. - v. en b.

Bib. Nal.

Examen de Conciencia / sobre los deberes de la dignidad Real / Escrito en Francés por / F. Salignac de la Mothe Fénelon, / Arzobispo de Chambray, / para la instruccion de Luis de Francia, Duque de Borgoña, y traducido al Español por el / Canónigo Piñero, (Antiguo Profesor de Humanidades / y Filosofía en el Liceo del Plata, y actual / Catedrático de Historia Moderna y Contemporánea / en esta Universidad y miembro de número / del Instituto Histórico, / y dedicado á su amigo / el Sr. Dr. Don Joaquín Requena, / actual Ministro / de Gobierno y Relaciones Esteriores / de la República Oriental del Uruguay / Este examen / deberia ser la guia de conducta de todos los que gobiernan. / Montevideo / 1857 /

hj. en b. - Port. - v. en b. - Ded. - Pról. del Trad. núm. I á IV. Ded. del Arzobispo de Chambray. - Texto, 45 págs. de 11 × 17 Sign. 1 á 7.

Bib. del Club Católico.

Montevideo / bajo el azote epidémico / por / Heraclio C. Fajardo / Montevideo / Imprenta del Sr. Rosete, calle de Buenos Aires, N.° 205 / 1857 /

Anteport. - v : derechos de propiedad. - Port. - v. en b. - Ded. Explicación. - Texto, 148 págs. de 9 × 16. - Sign. 1 á 19. - 2 hjs. sin núm. con el Ind. y la nómina de las personas suscritas á la obra. - Descripción de la ciudad de Montevideo durante la epidemia de fiebre amarilla. (1857.)

Memoria / presentada / por / la Junta Económico - Administrativa / saliente / á la entrante / (E. N) Montevideo - 1857 / Imprenta de Rosete, calle de Buenos Aires, número 205.

Port. - v. en b. - Texto, 13 págs. de 9 × 16. - Sign. 1 á 2. - hj. sin núm. perteneciente á la sign.

Bib. Nal.

Amor y Patria / Drama en cinco actos y en verso / original de / D. Alejandro Magariños Cervantes / Representado por primera vez en Buenos Aires, en el Teatro / Principal de la Victoria, el 3 de Octubre de 1856 / (*Medallon :* orl. - Minerva) Montevideo / 1857 /

Anteport. - v : Imprenta de La República. - Port. - v. en b. -

Carta prólogo del autor á Don José Ortiz. - Siguen artículos publicados al otro dia de estrenarse « Amor y Patria » suscritos por Don Juan Carlos Gomez y Don Domingo Faustino Sarmiento - núm. I á XI.

Texto, 124 págs. de 10 × 15. - Sign. 1 á 17. - Apéndice. - Un Soneto laudatorio de Don Francisco Acuña de Figueroa, y un artículo de Don Heraclio C. Fajardo publicado en el Nº. 10 del « Eco Uruguayo. » - Fé de err. - El apéndice son cuatro hj. sin núm. pertenecientes á la sign.

Almanaque / de la / República Oriental del Uruguay / para el año de / 1858 / Histórico y Popular / Aviso importante / Este establecimiento se halla provisto de un rico y variado / surtido de tipos completamente nuevos,

para hacer toda clase de / impresiones ó libros por estensos que sean. Tiene tambien un / sinnúmero de letras de adorno y fantasía para toda clase de / impresión de lujo; hay una gran colección de rasgos y filetes de / toda especie para letras de cambio, conocimientos, etc., etc., capaz / de imitar perfectamente la litografía. Se servirá al público con / prontitud, aseo y á un módico precio / (*Bigote*) Advertencia. Notándose una gran diferencia entre nuestro Almanaque y el / que publica otra imprenta, en sus lunaciones, etc., y además no / citando los dias de Eclipse que hay este año; nos cumple el de / ber de declarar - que respondemos y nos hacemos solidarios de la publicación y autenticidad del nuestro / El editor. / Montevideo - Se vende por mayor y menor en su imprenta calle / de Bs. Aires 201; en la Libreria Nueva calle 25 de Mayo 202.

Cub. orl. - Texto, Numeración, 1 á 19. - v. sin núm. 6 hjs. - núm. 1 á 14. - otra hj. sin núm. de 9 × 15.

Bib. Nal.

1857 [b

Faculte de Médecine de Paris / Thése / pour / Le Doctorat en Médecine, / Presentée et soutenue le 16 Mai 1857, / par Gualberto Mendez, / né á Montevideo (République de l' Uruguay), / Docteur en Médecine. / Des / Polypes de L' utérus. / Paris / Rignoux, Imprimeur de la Faculté de Médecine, / Rue Monsieur - le - Prince, 31 / 1857. /

Cub. - Port. - v: Claustro de la Facultad de Medicina de Paris. Ded. - Texto, 36 págs. de 12 × 18. . Sign. 1 á 5. - Proposiciones accesorias.

Una respuesta á María - Fantasía, por Don Laurindo Lapuente. - Buenos Aires - 1857. -

En 8.º No lo he tenido á la vista.

1857 [b

Colección / de / Datos, Listas de suscritores, Documentos oficiales / etc., relativos á las suscriciones hechas en la / ciudad de Buenos Aires, / en favor de / Montevideo: / precedida de una introducción / por El/ Dr. D. Alejandro Magariños Cervantes, / Cónsul General de la República Oriental del Uruguay / en Buenos Aires / (*Epi*:) Es preciso perpetuar esta tristísima época que tantas lágrimas cuesta á nues / tra querida patria. Es preciso que queden consignados los hechos de / abnegación y desinterés que tanto la honran. Es preciso estimular esos / hechos para que se reproduzcan, para que tengan las poblaciones cora / zones generosos que sacrifiquen hasta la vida para salvarlas. - Juan R. / Gomez, Presidente de la Junta E. de Montevideo.) / Buenos Aires. / Imprenta de «El Orden» / 1857 /

Cub. - v. en b. - Ded. - v. en b. - Int. - por Don Alej. Magariños Cervantes. - Texto, 178 págs. de 9 × 16. - Sign. 1 á 22. Epílogo

Ind. incluido en la numeración.

1858

Opúsculo - / Historia de la Agricultura Antigua / Comprendida / desde el Diluvio Universal hasta el / Siglo quinto de / nuestra era. / Traducido y estractado / por / Antonio T. Caravia / Montevideo / Imprenta de la Constitución / 1858 /

Port. - v. en b. - Texto, 37 págs. de 11 × 17. - Una lámina con instrumentos de labranza antiguos. - hj. sin núm. perteneciente á la sign. con un Ind. alfabético.

Bib. Nal.

Proceso / formado á consecuencia del robo y muerte violenta / de Don Santiago y D. Pedro Arriaga - Hermanos / Siendo Juez Fiscal el Teniente Coronel de Linea / D. Leandro Gomez. / Publicado por orden / del Excelentisimo señor Presidente de la República / Oriental del Uruguay / D. Gabriel Antonio Pereira / Montevideo / Imprenta Liberal / 1858 /

Port. - v. en b. - Texto, 160 págs. sigs. 1 á 20, de 13 × 19.

Economía de la Vida Humana / ó la / Moral de los masones / Aforismos antiguos / Reproducidos, y adicionados á la Hermandad / por el V. ·. / de una Logia del Círculo / del G.·. O.·. del Uruguay / (Emblemas masónicos) Montevideo / Año del mundo / 5858 /

Port. - v. en b. - Pref. - Texto, 51 págs. sigs. 1 á 7, de 9 × 15. - Ind. sin núm. perteneciente á la sign. - hj. en b.

Bib. Nal.

Compilación / de / Documentos Históricos / de la / última conspiración / contra la paz pública, / que fué vencida / en el / Paso de Quinteros / El 28 de Enero de 1858 / Montevideo / Imprenta de La Nacion. /

Port. - v. en b. - Texto, 82 págs. Sign. 1 á 11, de 11 × 16.

Bib. Nal.

Para la Historia. / Apuntes / sobre la última rebelion / Montevideo / Establecimiento Tipográfico y Litográfico de Luciano Mége / calle 25 de Mayo N.° 185 / 1858 /

Port. - v. en b. - Texto, 24 págs. de 14 × 24. - hj. en b.

Bib. Mitre (Buenos Aires.)

Mensaje / del Poder Ejecutivo / á la / Octava Legislatura / de la / República Oriental del Uruguay / (E. N) En la apertura de sus sesiones ordinarias / el 15 de Febrero de 1858 / Montevideo - 1858 / Imprenta de la República, calle Buenos Aires n. 201 /

Port. - v. en b. - Texto, 5 págs. de 13 × 23. - hj. en b.

Bib. del Club Católico.

La última de las rebeliones / en la / República Oriental / por / Justo Maeso, / ex - jefe de la Mesa Estadística de Buenos Aires. / Montevideo / Establecimiento Tipo - Litográfico de L. Mége / 1858. /

Cub. - Port. - v. en b. - Ded. á don Enrique de Arrascaeta. - Pról. del autor. - Texto, - 93 págs. de 8 × 13. - Sign. - 1 á 6. - Ind. sin núm. en hj. perteneciente á la sign. - Se refiere á la revolución que terminó con el fusilamiento de Quinteros.

Reglamento / para la / Cámara de Senadores / de la / República Oriental del Uruguay / 1858 / Montevideo / Imprenta del Nacional /

Cub. orl. Sin port. - Texto, 48 págs. sigs. 1 á 6, de 7 × 12.

Bib. Nal.

Memoria / que dirije / Don Emilio Mangel Du Mesnil / Al señor Ministro de Relaciones Esteriores / de la República Oriental del Uruguay, / Y á los señores Representantes de todas las Naciones, / acompañándola con documentos auténticos / sobre / la espulsión á mano armada / de la / Colonia Du Mesnil, / verificada en el Departamento de Paysandú á 23 de Marzo de 1858 / (*Balanza: orl. de palma*) Montevideo / Establecimiento Tipo - Litográfico de L. Mége. / Calle 25 de Mayo 185 /

Port. - v. en b. - Colonia Du Mesnil. - Pról. - Texto, 40 págs. de 13 × 20. - Tres hjs. sin núm. de planos intercalados al Texto. - Fé de err.

Un / corazón Español. / Drama histórico / en cuatro actos, original de / M. R. Tristany / Representado por por primera vez en el teatro Solis / con extraordinario aplauso en la noche del 26 / de Octubre de 1858 / Montevideo / Imprenta Liberal / Real y Prado - Editores / (Précio - Un patacón)

Port. - v. en b. - Ded. - v: Personas que intervienen. - Texto, 48 págs. sin sign. de 9 × 15.

Bib. Nal.

Manual / para los / Franc - Mass. ·. / del rito Ex. ·. Ant. ·. y Acep. ·. / conteniendo / Apertura de Trab. ·. Recep. ·. é Instruc. ·. en el / Gr. ·. 3.° de Maest. ·. /

Aprobado por / El Gr. ∴ O. ∴ / del Uruguay / (Atributos Masónicos) H. ∴ L. ∴ F. ∴ / Montevideo / 1858 / Tip. ∴ de los H H. ∴ R. ∴ y C. ∴ /

Port. - v. en b. - Texto, 40 págs. de 9 × 14.

Bib. Nal.

Leyes / de Aduana Vigentes / y / Tarifa de avalúos / para el / Primer cuatrimestre de 1850 / Montevideo / Imprenta del Comercio del Plata / 1858 /

Cub. - Anteport. - v. en b. - Sin port. - Texto, 56 págs. sin sign. de 15 × 24.

Bib. Nal.

Presupuesto / General de Gastos / Para el Ejercicio de / 1858 / (E. N.) Montevideo / Imprenta del Comercio del Plata. /

Cub. - hj. en b. - Texto, á dos cols. 12 págs. de 14 × 21. - hj. en b.

Memoria / del / Ministerio de Hacienda / presentada á la H. Asamblea General Legislativa / En el primer Periodo de la 8.ª Legislatura, / por / El Ministro Secretario de Estado / Don Federico Nin Reyes / Abril de 1858 / (E. N.) Montevideo. / Establecimiento Litográfico de Luciano Mége / calle 25 de Mayo 185 /

Port. - v. en b. - Texto, 51 págs. de 13 × 21. - Sin sign.

Archivo Histórico.

Felix Orsini / (*Epi*: V. H. / 1858. /

Port. - Texto, 50 págs. de 8 × 12. - Sin pie de imprenta. - Este impreso se refiere á un hecho curioso; cuando murió Orsini, sus *admiradores* mandaron decir misas por él; las misas se rezaron, y

como el asunto trascendió hasta la prensa y no faltando algunos que chulearan al cura de la matriz, éste negó el hecho de las misas, y tanto, que obligó á la publicación de este impreso que aparece suscrito por « Unos que asistieron á los funerales » .- Lleva fecha de 8 de Julio de 1858 . - Era cura de la Matriz Don Martín Perez.

Bib. Nal.

Mensaje / Presentado á la Sala de Doctores / por el / Doctor Don Manuel Herrera y Obes / Rector de la Universidad Mayor de la República / en su / Décimo año de existencia / Montevideo / 1858 /

Port. - v: Imprenta de la República. - Texto, 17 págs. sigs. 1 á 2, de 14 × 23. - hj. en b.

Bib. Nal.

Hospital / de / Caridad. / Cuentas / de la / Administración. / Desde el 1 de Marzo de 1855 al 31 de Mayo de 1858 / Montevideo / 1858 / Imprenta de « El Comercio» /

Port. - v. en b. - Texto, 51 pags. sin sign. de 11 × 19. - 14 cuadros demostrativos intercalados en el texto.

Bib. Nal.

Contestación / al / artículo Tierras Públicas / publicado / En el número 993 de « La Nación » / por / Antonio Solsona / Montevideo / 1858 / Imprenta de la República, calle Buenos Aires número 201 /

Cub. - orl. - sin port. - Adv. v. en b. - Texto, 14 págs. de 14 × 23. - hj. sin núm. perteneciente á la sign. con Notas.

Bib. Nal.

Informe / del / Ministerio de la Guerra / á las Honorables Cámaras / (E. N.) Montevideo - 1858 / Imprenta de la República. Calle Buenos Aires 201.

Cub. - sin port. - Texto, 5 págs. de 13 × 24. - hj. en b.

Bib. Nal.

Reflexiones / sobre la reforma Moral y Religiosa que necesita / la Sociedad para que marche á su verdadera / felicidad. / Publicadas / Por un hijo de la Católica Iglesia / J. de E. / Montevideo. / Imprenta de Jaime Hernandez / 1858 /

Port. - v. en b. - Texto, 151 págs. sign. 1 á 19, de 9 × 14.

Bib. Nal. (Buenos Aires)

Promulgación / del / Tratado de Amistad, Comercio y Navegación / y / Convención Adicional / concluidos entre / La República Oriental del Uruguay / y La Belgica / Montevideo / Julio 19 de 1858 / Imprenta Liberal. /

Port. - v. en b. - Texto, 14 págs. de 13 × 20. - hj. en b.

Bib. Nal.

Un Celoso / como hay muchos / Juguete cómico en un acto y en verso / por / José C. Bustamante / Montevideo / Imprenta Tipo Litográfica de Luciano Mége calle 25 de Mayo 185 / 1858 /

Port. – v. en b. – Ded. – v: Personas que intervienen. – La acción pasa en Montevideo.

Bib. Nal.

Estatutos / del / Banco Comercial / (E. N.) Montevideo / Establecimiento Tipográfico de L. Mége / calle 25 de Mayo, 185 / 1858 /

Cub. – Sin port. – Texto, 8 págs. de 11 × 15.

Bib. Nal.

Programa / y / Reglamento / del / Liceo Montevideano dirijido / por los Señores Rivas y Cordero [1] / Montevideo / 1858 / Imprenta del Liceo /

Port. - v : Nota explicativa en que se dice que éste reglamento estaba impreso desde el año 1857, y que debido á la paralización producida por la epidemia de fiebre amarilla de ese año fué imposible su reparto; estando ya en ese año en vigencia. - Texto, 32 págs. de 11 X 18.

Bib. Nal.

Promulgación / del / Tratado / de / Comercio y Navegación / de cuatro de Setiembre / de 1857 / Celebrado entre la República / y el Imperio del Brasil / en modificación / del de 12 de Octubre de 1851 / Montevideo / 1858. /

Cub. - hj: en b. - Texto, 10 págs. de 13 X 19. - Sin pie de imp. El negociador de este Tratado, así cómo el citado de 12 de Octubre de 1851 fué Don Andrés Lamas; tratados que nada decidieron en cuanto se refería á los derechos de la República á la navegación del río Yaguarón y la Laguna Merín, antes por el contrario, acreditaban el dominio exclusivo del Brasil en esas aguas. Los que más lo combatieron en su época fueron Don Miguel Cané y Don Juan Carlos Gómez desde *El Nacional* y *El Comercio del Plata* respectivamente.

Bib. Nal

Alocución de Paz / y / Confraternidad, / dirijida al Pueblo Oriental, / por el preceptor Don Juan Manuel Bonifaz, / con motivo del abrazo de fusión infantil, [2] / ideado por dicho señor, y que debió tener lugar en / la Plaza de la Constitución de Montevideo / en la solemne / festividad / del dia 4 de Octubre / de 1858 / Imprenta del Liceo /

Port. - v. en b. - Texto, 8 págs. de 9 X 13.

Bib. del Club Católico.

---

(1) Cayetano Rivas y José María Cordero, españoles.
(2) La Fusión era la manía de la época.

(E. N.) Ley / y / Reglamento / para / La Guardia Nacional / de la / República Oriental del Uruguay / 1858 / Imprenta de la República - calle Buenos Aires 201 /

7 × 13.-31 págs. - Sign. 1 á 2.
Port.- v. en b.- hj. sin núm. La Asamblea General remitiendo la ley al Poder Ejecutivo (Julio 7 de 1858) v. en b.- Texto de la ley.- Circular del Ministerio de la Guerra remitiendo la dicha ley á los Jefes Políticos de los Departamentos, suscrita á 3 de Agosto de 1858.

Informe del Directorio / del / Banco Comercial / Dando cuenta de las operaciones / del primer semestre. / Montevideo / Establecimiento Tipográfico y Litográfico de Luciano Mége / calle 25 de Mayo núm. 185 / 1858 /

Cub.- Sin Port.- Texto, 4 págs. de 11 × 18.- 1 cuadro demostrativo.

Bib. Nal.

Cosas de todos los dias / Comedia de costumbres, / en / tres actos / original de / José A. Tavolara / Representada por primera vez en el Teatro Solis, el dia / 30 de Setiembre de 1858 / Montevideo / Imprenta Liberal, calle de Zavala núm. 14 / 1858

Port.- v. en b.- Ded.- v: Personas que intervienen en la acción. Texto, 68 págs. de 8 × 13.- Sing. 1 á 5.- Comedia de costumbres: la acción se desarrolla en Montevideo.

Bib. del Club Católico.

Memorias Secretas / de la / Princesa del Brasil, / Reina Viuda de Portugal en 1830, / la Señora / Doña Carlota Joaquina de Borbón / Escritas por su antiguo Secretario; / Don José Presas. / 1858 / Montevideo / Imprenta de El Comercio / Calle del 25 de Mayo Núm. 67 /

Port.- v. en b.- Pref.- Texto, 143 págs. de 12 × 19.- Sign. 1 á 18.- v. en b.- Ind. incluido en al núm.

La primera edición de estas *Memorias* se hizo en Burdeos en 1830 por la Imprenta de Carlos Lavalle, Paseo de Tourny N.º 20.

Aparte de su escaso valor histórico su consulta, en cuanto á los sucesos en que Presas personalmente interviene debe hacerse con mucho tino, pues no hay que olvidar que es obra de un servidor despechado.

Bib. Nal.

1858 (b

Horas de Melancolia / Poesias / de / D. Alejandro Magariños Cervantes / Tomo único. / Buenos Ayres Julio de 1858 / Imprenta de Mayo, calle de la Defensa N.º 73. /

Anteport.- v. en b.- Port.- v: Derechos de propiedad.- Ded. v. en b.- Pról. suscrito por don José María de Antequera, 1 á 19. Pról. del autor.- Texto, Notas, 316 págs. de 8 × 13.- Ind. en hj. sin núm. perteneciente á la sign.- Sign. 1 á 20.

Bib. Mitre (Buenos Aires.)

El Tempe Argentino. / Impresiones y Cuadros del Paraná, / por / Marcos Sastre. / Tomo único. / Buenos Ayres / Imprenta de Mayo, Representantes, 128 / 1858. /

Anteport.- v. en b.- Port- v. en b.- Discurso preliminar del editor, suscrito por don Alejandro Magariños Cervantes.- Biografía de don Marcos Sastre, suscrita por el propio Magariños Cervantes - 28 págs.- Texto. Apéndice; formado por una Descripción de el Paraná, escrito por el Coronel don Angel de Monasterio y publicado en el *Registro Estadístico de Buenos Aires* (1822), que dirijía don Vicente López.- Siguen varias composiciones en verso de autores del Río de la Plata, los *Consejos de Oro* de don Marcos Sastre y varias páginas de literatura americana.- Lista de suscritores (este

volumen forma el tomo V de la Bib. Americana que publicaba en Buenos Aires don Alej. Magariños Cervantes) y el Ind. 308 pags. de 8 × 14. - Sign. 1 á 19.

Descripción de Viaje. - El *Tempe Argentino* contiene páginas verdaderamente hermosas; está escrito de esa manera comprensiva con que trató Michelet las cosas de la naturaleza, y que hoy, en forma más científica, dá vivo interés á *El Arroyo* y *La Montaña* de Eliseo Reclus.

Negociaciones / entre / la República Oriental del Uruguay / y el / Imperio del Brasil / sobre materias de Comercio y de Navegación. / 1856 - 1858. / Documentos publicados con autorización de su Gobierno / por / D. Andrés Lamas. / Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario en la Corte del Brasil. / Rio de Janeiro. / Na Tipographia Nacional / 1858 /

Port. - v. en b. - hj. en b. Texto, 280 págs. de 15 × 20. - Ind. perteneciente á la sign. sin núm.

Se refiere á las reclamaciones iniciciadas en 1854 sobre la inteligencia y ejecución del artículo 4 del Tratado de Comercio y Navegación de 12 de Octubre de 1851 y sobre la revisión del mismo Tratado.

Bib. Nal.

1859

Ceremonia / para la toma de Hábito / de las / Hijas de María / Hermanas de Caridad / Montevideo Enero 6 de 1859 / Imprenta de la República. /

Port. - v. en b. - Texto, á dos cols. de 8 págs. de 13 × 18. - Termina el opúsculo con una composición poética de Don Francisco Javier de Acha.

Bib. Nal.

Los demagogos / de / Buenos Aires / Pintados por si mismos / Colección de artículos tomados de la prensa de Bue / nos Aires, precedidos de una Introducción, basa / da en sus principios y tendencias, dedicada / á / Las Mediaciones Paraguaya y Anglo - Franco - Brasilera / por la / Redacción de «La República» (1) / Montevideo / 1859. /

Port. - v. en b. - Texto, 43 págs. de 9 × 15. - Sign. de 1 á 3. - 3 hjs. en b. - Se imprimió por la Imprenta de la República.

Bib. Nal.

Exposición / de la / Beneficencia Pública / Año de / 1859 / Montevideo / Imprenta de la República.

Port. - v. en b. - Prels. - El texto lo forma la lista de las personas que donaron objetos para la exposición, 16 págs. sin sign. de 13 × 21.

Bib. Nal.

Breves Nociones / de / Teneduria de Libros, / Precedidos de algunas definiciones / de voces usadas en el comercio, / ordenadas / por / D. Jaime Roldos y Pons / Segunda impresión. / Montevideo / Imprenta de la República, calle Buenos Aires 201 / 1859 /

Cub. - Sin port. - Texto, 32 págs. sign. de 1 á 3 de 7 × 13.

Bib. Nal.

Instalación / del S.·. Cap.·. / les Amis de la patrie / vall.·. de Montevideo / y / Discurso simb.·. / para el /

(1) «La República» diario fundado en 1855 por Don José María Rosete. - fueron sus redactores Don Juan E. Horne y Don Francisco Javier de Acha.

Gr. ·. de R. ·. G. ·. / con notas / Montevideo / Imprenta Tipográfica del H. ·. L. ·. Mége / 1859 /

Anteport. - v: Port. - al frente, nuevamente la Port. - Texto, 124 págs. sin sign. de 9 × 13.

Bib. Nal.

Tesis / que para optar al título de Doctor / en la / Facultad de Jurisprudencia / ha presentado / al Consejo Universitario / El Estudiante de la misma / D. Hipólito Gallinal / Montevideo / 1859 / Imprenta de la República, calle de Buenos Aires, 201 /

Port. - v. en b. - Ded. - v. en b. - Texto, 19 pág. - Sign. 1 á 2 - de 13 × 17.

Bib. Nal.

Reglamento Interior / de la / Asamblea General / C. y Legislativa / del / Estado Oriental del Uruguay / Adoptado provisionalmente por la misma. / Imprenta de la Constitución / 1859 /

Port. - v. en b. - Texto á dos cols. de 13 × 20. - Numerado 1 á 16 y 1 á 16.

Bib. Nal.

Espinas de la Orfandad. Por Don José Pedro Ramirez. - Drama en un pról. y tres actos. - Montevideo - 1859.

En 8.º No lo he tenido á la vista.

Descripción / Geográfica / del territorio / de la / República Oriental del Uruguay / Acompañada de / Observaciones Geológicas / y / cuadros estadísticos / con un / Atlas Topográfico / de los / Departamentos del Estado / por el General de Ingenieros / Don José María Reyes. / (E. N.) Montevideo / Establecimiento Tipográfico y Litográfico de Luciano Mége / 1859 /

11 × 19. - 377 págs. - Sign. 1 á 46.
Port. - v. en b. - Proemio. Núm. I á IX. Sing. a. - b. - Texto. Ind. y fé de err. sin núm. independientes de la sing. - 3 hjs. - Un cuadro demostrativo.

Esta Geografía es una de las obras fundamentales escritas en el país. - En ciencias físicas, en el período que abarca este inventario, no conozco trabajo más completo. Aparte de las descripciones geográficas propiamente dichas, abarca, desde el estudio geológico del territorio con ligeras descripciones sobre la flora de las distintas zonas, una clasificación y distribución de los minerales, con datos tomados directamente del terreno, y todo ello, enriquecido por un noble estilo.

Esta obra se publicó en la edición de esta referencia que es la única que existe en dos tomos de numeración y signatura correlativa, que por sus óptimas condiciones tipográficas se ha dicho siempre fué impresa en Paris, como así mismo la carta geográfica de la República que levantó el propio General Reyes en 1846.

Nada he podido hallar que corrobore esa afirmación, antes por el contrario, el nombre de Luciano Mége, propietario del primer establecimiento Tipo - Litográfico que hubo en Montevideo, puesto al pie de la Geografía, desvanece toda duda.

Otro tanto puede decirse en cuanto al plano, pero aqui la confusión es esplicable pues existen dos ediciones; la original, litografiada por Alberico Isola, de la litografía «Las Artes» de Luis Aldao, de Buenos Aires, y una reimpresión hecha en Paris por el año 60 que es la más vulgarizada. La original es muy escasa, el ejemplar que poseo lleva una dedicatoria manuscrita del General Reyes al ilustre patricio Francisco Solano de Antuña.

Breve noticia y Documentos / relativos á la / Colonia Agrícola del Rosario Oriental / Presentados á la Junta de Accionistas / que tuvo lugar el 27 de Junio de 1859 /

Seguidamente el texto, 16 págs. sin sign. de 11 × 19. - En hj. suelta un plano explicativo de la situación de la Colonia. - Al final de la última pág. Montevideo: Imprenta Tipo-Litográfica de Luciano Mége. - Suscrito en Montevideo á 31 de Julio de 1859.

Memoria / presentada por / El Ministro del Interior / del / Gobierno de la República Oriental / del Uruguay / á las / Honorables Cámaras / en / 1859. / (E. N.) Montevideo / Imprenta de la República - calle de Buenos Aires N.º 201. /

Port. - v. en b. - Texto, 66 págs. sigs. - 1 á 16. - fé de err. sin núm. perteneciente á la sign.

Bib. Nal.

Memoria / presentada por / El Ministro del Interior / del Gobierno de la República Oriental del Uruguay / á las Honorables Cámaras / en / 1859. / Segunda edición / (E. N.) Montevideo / Imprenta de la República, calle Buenos Aires, 201 /

Port. - v. - en b. - Texto. - 80 págs. de 13 × 20. - sig. 1 á 10.

Reglamento Interno / de la / R. ˙. Log. ˙. de San Juan de Esc. ˙. / Regularmente constituida / al O. ˙. de Montevideo, el año de la V. ˙. L. ˙. 5854 / Bajo el título distintivo / Caridad / (Atributos Masónicos) Montevideo / Imprenta Tipo - Litográfica del H. ˙. Mége / 1859.

Port.-v. en b. - Texto, 30 págs. de 7 × 14. Sign. 1 á 3. - hj. en b.

Bib. Nal.

Leyes de Aduana vigentes y tarifa de avalúos para el primer cuatrimestre de 1859. - Montevideo.

No lo he tenido á la vista.

Geografía / de la República Oriental del Uruguay / última edición / Corregida y Rectificada, segun los datos oficiales / más recientes, y revisada por el autor de / la

carta [1] Geográfica del Estado. / Montevideo / 1859 / Imprenta de la República, calle Buenos Aires, 201. /

Port. - v. en b. - Propiedad. - v. en b. - Texto, 12 págs. de 9 × 5. - p. p. en b.

Bib. Nal.

Exposición de Motivos / y / Proyecto de Reforma Administrativa / presentado / á su Excelencia / el Sr. Presidente de la República / D. Gabriel Antonio Pereira, / por / el Ministro de Hacienda y Relaciones Exteriores / Don Federico Nin Reyes. / 26 de Enero de 1859 / (E. N.) Montevideo: 1859. /

Cub. - Anteport. - Imprenta del Comercio del Plata. - v. en b. Port. - v. en b. - Texto, 28 págs. de 12 × 19. - sin sign.

Bib. Nal.

La Neutralización y la Neutralidad. / El Tratado definitivo de 1859 / y el / Proyecto de Neutralidad. / Las discusiones del senado del 2 y 6 de Mayo / con los informes de la Comisión de Legislación y varios / anexos sobre la materia, sigue el indice al final / 1859 / (E. N.) Públicado por Dn. J. E. Horne. / Imprenta de la Constitución. /

Cub. - sin port. - hj. en b. - Texto á dos cols. de 87 págs. 13 × 20. - Ind. sin núm. perteneciente á la sign. - hj. en b.

Bib. Nal.

El Brigadier General / Don Manuel Oribe. / Honores Públicos / Tributados á su memoria, / ó / recopilación de los escritos que patentizan / las demostraciones hechas á su nombre. / Precedidas / de un Elogio Histórico de

(1) Debe referirse al General José María Reyes.

sus hechos, / por / José P. Pintos. / Montevideo - 1859 / Imprenta del Comercio del Plata. /

Anteport. - v. en b. - Port. - v. en b. - Elogio Histórico, suscrito por José P. Pintos. – v. en b. - Honores públicos. – Artículos de los diarios de la época sobre el fallecimiento del general Oribe. – Ind. – 166 págs. de 11 X 18. Sign. 1 á 21.

Bib. Nal.

Confederación Argentina / Documentos Oficiales. / Mediación / del Encargado de los Estados Unidos de / América D. Benjamin Jancey, / en la cuestion de la integridad nacional y / Proclama del Presidente / de la Confederación Argentina / 1859 / Montevideo / Imprenta de la Constitución. /

Port. – v. en b. – Texto, 52 págs. de 14 X 22 – Sign. 1 á 7.

Bib. Nal.

Programa / de los / Exámenes Públicos / de la / Universidad Mayor de la República / Correspondiente al año de 1859 / (E. N.) Montevideo - 1859 / Imprenta de la República - calle de Buenos Aires, núm. 201. /

Cub. – Sin Port. – Texto, 37 págs. de 13 X 19. – Sign. 1 á 4. - hj. en b.

Bib. Nal.

Colección / de / Leyes, / Decretos del Gobierno, / Tratados Internacionales / y / Acuerdos del Superior Tribunal de Justicia / de la / República Oriental del Uruguay / por Adolfo Rodriguez - Abogado / Montevideo / Imprenta Liberal / calle del Rincón, N.º 25 / 1859. /

Anteport. - v. en b. – Port. – v. en b. – hj. sin núm: A nuestros suscritores. – v. en b. – Continuación de la relación cronológica

contenida en la primera parte (1). – Fechas de la promulgación de las leyes contenidas en la primera parte. Núm. I á XIII. – Texto, á dos cols. Ind. gral. – 171 págs. de 14 × 20 Sign. 1 á 22.

Documentos Oficiales / relativos á los / Incidentes ocurridos del 28 de Agosto al 1 de Setiembre último / con motivo / de la presencia de las Escuadras de la Confederación Argentina y de / la Provincia de Buenos Aires / en el / Puerto de Montevideo / Publicación Oficial / (E. N.) Diciembre de 1859 / Montevideo / Imprenta Liberal - calle del Rincón, N.º 25. /

Anteport. – v. en b. – Port. – v. en b. – Texto, 50 págs. de 13 × 20. – Sign. 1 á 6.

Almanaque / de la / República Oriental / del / Uruguay / para el año bisiesto de / 1860 / (Aprobación Apostólica) Montevideo / Imprenta Liberal / calle del Rincón, núm. 25. /

Cub. – Texto. – 16 págs. de 9 × 13.

Bib. Nal.

Colección / de / Leyes y Documentos Oficiales / Promulgados y expedidos / durante la administración / de S. E. / El Señor Presidente de la República / Don Gabriel Antonio Pereira / Recopilados y ordenados / por / Justo Maeso / Ex - Jefe de la Mesa Estadística de Buenos Aires, Miembro del Instituto / Histórico Geográfico de la misma Ciudad, etc. / Montevideo / Imprenta del Comercio del Plata / 1859. /

---

(1) La primera parte se dió á la estampa por la Imprenta Liberal el año 1856 así como la tercera por la misma Imprenta en 1866.

Port. orl. - v. en b. - Int. - Programa de Gobierno de Don Gabriel Antonio Pereira. - Ind. gral. incluido en la núm. 880 págs. de 13 × 21. - Sign. 1 á 119.

Los Franmasones / y / El jesuitismo / Refutación / al libro traducido en Buenos Aires y reimpreso en Montevideo / con el título de/ Historia de la Franmasoneria / por / Un Mason que no lo es más. / Opúsculo / escrito por un franc mason que hace 37 años que no lo es / Dedicado á los Habitantes / de las Repúblicas Sud Americanas / (*Viñeta*) Montevideo / Imprenta Tipo - Litográfica de L. Mége. / 1859. /

Port. - v. en b. - Int. - Pról. - Núm. I á XI - v. en b. - Texto, 173 págs. 8 × 14. - Sign. 1 á 11.

Bib. Nal.

1860

Relación / de los / Trabajos practicados / por las / Conferencias / de San Vicente de Paul, / Establecidas en esta Ciudad, desde su fundación en 21 de Noviembre de 1858 hasta el 26 de Febrero del / corriente año / Montevideo / Imprenta Liberal - calle del Rincón N.º 25 / 1860. /

Port. v. en b. - Texto, 16 págs. sin sign. - Dos cuadros demostrativos pertenecientes á la signatura.

Bib. Nal.

Memorias / de / José Garibaldi / publicadas por / Alejandro Dumas / Traducidas para « La República » por / José H. Uriarte / Montevideo - 1860 / Imprenta de la República. /

13 × 20. - 80 págs. - Sign. 1 á 10.

Port. v. en b. - Texto, á dos cols. con notas del traductor. Al final de la última pág. - Fin del tomo primero. Es el único que conozco.

Pastoral / de / S. S. Ilustrísima y Reverendísima / D. Jacinto Vera, / Vicario Apostólico y Gobernador Eclesiástico, en toda la / República Oriental del Uruguay / Montevideo - 1860 / Imprenta de la República. /

Port. - v. en b. - Texto, 15 págs. de 9 × 16 sign. 1 á 2.

Bib. Nal.

Memoria / del / Departamento de Hacienda / presentada / á la / Asamblea General Legislativa / En el tercer período de la octava Legislatura / por el / Ministro Secretario de Estado / Don Cristóbal Salvañach / (E. N.) Montevideo / Febrero 16 de 1860. /

Cub. - Sin port. - Texto, 33 págs. de 13 × 20. - sign. 1 á 4. - hj. en b.

Bib. Nal.

Alegato de bien probado / en el pleito que tengo pendiente / en primera instancia / contra la Testamentaria / de / D. César Diaz / sobre Sociedad en el remate de la Loteria de la / Caridad de los años 1857-1858 / y / sobre condominio de las propiedades adquiridas / con los fondos sociales. / Montevideo / 1860 / Imprenta de la Nación - calle del Rincón 23. /

Cub. - Sin port. - Texto, 8 págs. 12 × 19.

Bib. Nal.

Ensayos Literarios / por / Angel Costa. / Montevideo / Imprenta Oriental - 1860. /

Port.-v. en b - Ded.-v.- en b.-Pról. v. en b.-Texto, 127 págs. de 11 × 18. sign. 1 á 8.-Ind. perteneciente á la sign. sin núm.-La cub. lleva el siguiente título: - Ensayos Literarios ó Meditaciones Filosóficas.

Programa / de los / Exámenes Públicos / de la / Universidad Mayor de la República / Correspondiente al año de 1860 / (E. N.) Montevideo - 1860 / Imprenta Oriental, calle del 25 de Mayo N.º 50. /

Cub.-orl.-sin port.-Texto, 25 págs. de 13 × 19.-Sign. 1 á 3.

Bib. Nal.

Ideas / de / Fusión. / Colección de cartas escritas / por el Ciudadaro Presidente / Exmo. Señor / D. Bernardo Berro / en Agosto de 1855 / Montevideo, / calle de Colón, núm. 126 / 1860 /.

Port.-v.-en b.-Pról. del recopilador (Justo Maeso) de I á IV.- *Espíritu de concordia* y *La Fusión es la salvación*, artículos de D. Justo Maeso sobre el mismo tema que las cartas, publicados en el *Comercio del Plata* en Setiembre de 1858 y Enero de 1859 respectivamente.- Núm. V á XV.-v. en b. -Texto, 44 págs. sin sign. de 9 × 13, - formado por cuatro cartas escritas por Don Bernardo Berro sobre la fusión y publicadas en *La Nación* en Agosto de 1855.

Bib. Nal.

Hojas del Corazón / Ensayos Poéticos / de / Eduardo G. Gordón / (*Epi:* Los versos son el desahogo / de los primeros años.) Montevideo / Imprenta Oriental - Calle del 25 de Mayo Núm. 50 / 1860. /

Port.- v.-en b.-Prels. 1 a 9. - Texto, 217 págs. de 10 × 17 - sign. 1á 14.

Bib. Nal.

Discurso / pronunciado / en la / Iglesia de la Caridad / por el Presbítero / Don Luis Grafigna / En la solemne festividad de la profesión y toma de / hábito de las primeras Hermanas de Caridad / Hi / jas de María, Orientales, el 18 de Marzo de 1860, / en presencia de S. E. el Sr. Presidente de la República Don Bernardo P. Berro, y de S. S. Illma. el Vi / cario Apostólico D. Jacinto Vera, y diversas cor / poraciones. / Montevideo - 1860 / Imprenta de la República. /

Cub. - Sin port. - Texto, 7 págs. de 10 × 16.

Bib. Nal.

La Vieja Sultana - Versos, por Jacobo Bermúdez de Castro. Montevideo - 1860.

No lo he tenido á la vista.

Manual de Caridad / obra escrita en Francés / por el Presbítero / M. Isidoro Mullois / y traducida / de la 10.ª edición francesa / con licencia de la autoridad Eclesiástica / Montevideo - 1860 / Imprenta de la República. /

Port. - precedida de una hj. en b. - v. en b. – Pról del traductor, núm. III á VIII. Texto 365 págs. de 6 × 11. Sign. 1 á 22. - hj. en b.

Bib. del Club Católico.

Reglamento / para el / Asilo de Mendigos / (E. N.) Montevideo / Imprenta Liberal / calle del Rincón N.º 23. /

Port. - v. en b. - Texto, 18 págs. de 10 × 16. - Sign. 1 á 1.

Bib. Nal.

Resumen / breve de los principales / trabajos realizados / en el / Departamento de la Capital, / por su / Jefe Político y de Policía, Teniente Coronel / D. Pedro Pablo Bermúdez, / Desde el 29 de Julio del año próximo pasado / en que se recibió del puesto, / y presentados al / Ministerio de Gobierno / (E. N.) Montevideo - 1860 / Imprenta de «La República», /

Port.- v. en b.- Texto, 16 págs. de 10 × 14.- Sign. 1 á 2.

Presupuesto de Gastos / de los / Departamentos del Interior / para el servicio / de los / diez y ocho meses / á contar / desde el 1 de Julio del presente año / hasta fin de Diciembre de 1861 / (E. N.) Montevideo - 1860 / Imprenta de la República. /

Cub. orl.- sin port.- Texto, 7 págs. de 14 × 22.

Bib. Nal.

Alegato de Bien probado / presentado / en la causa que sigo contra Don Pablo / J. Goyena / por la Testamentaria, / del / General Díaz / sobre el remate de la Loteria de la Caridad / Montevideo / 1860. /

Port.- v. en b.- Adv.- v. en b.- Texto, 18 págs. sin sign. de 13 × 18.- sin pie de imp.

Bib. Nal.

Discurso / Pronunciado / por el Doctor / Don Francisco Zuviría / dirigido á sus ahijados / Don Federico Ibarguren / y / Don Ventura Ruiz de Llanos / Montevideo - 1860 / Imprenta de la República. /

Port.- v. en b.- Texto, 11 págs. de 11 × 18.- Sign. 1 á 2.

Bib Nal.

Tesis / presentada y sostenida / en la / Universidad de Montevideo / El 17 de Agosto de 1860 / por / Don Octavio Gondra [1] / Después de las demás pruebas para obtener / el grado de Doctor en Jurisprudencia. / Montevideo - 1860 / Imprenta de la República. /

Port. - v. en b. Ded. - v. en b. - Contestación á la Ded. - Texto. - 9 × 14.

Bib. Luis Melián Lafinur.

El Capitan Albornoz. / Drama Nacional. / Escrito en verso y repartido en tres actos / Original de Antonio Diaz (hijo). Estrenado en el Teatro de San Felipe y Santiago el dia 8 de No / viembre de 1860, y representado por segunda vez en el Teatro de / Solis el dia 21 del mismo, á beneficio de los Inválidos. / Montevideo / Imprenta Oriental, calle del 25 de Mayo, número 50 / 1860. /

Port. - v. en b. - Ded. v: derechos de propiedad. - Personas que intervienen - v. en b. - Texto, 54 págs. de 10 × 15. - sin sign. - á dos cols. - hj. en b.

Bib. Nal.

Bazar de 1860 / Organizado bajo la dirección / de las / Señoras Socias / de la Beneficencia Pública / Para atender á los huerfanos, expósitos y / niños pobres. / Montevideo - 1860 / Imprenta de la República. /

Port. - v. en b. - Prels. - Texto, 20 págs. sign. 1 á 2 de 10 × 17. El texto lo forma una lista de las personas donantes, haciendo mención del objeto donado.

Bib. Nal.

(1) Argentino.

Biblioteca de «El Pueblo» / Observaciones sobre / la / Electricidad localizada / por / Dr. Adolfo Brunel / Doctor en Medicina. [1] / Montevideo / Imprenta de El Pais / 1860. /

Port. - v. en b. - Pról. del Dr. Francisco A. Vidal. - Texto, á dos cols. 20 págs. sin sign. de 14 × 20. - orl. -

Bib. Nal.

Tesis / leída y sostenida / por el Bachiller / D. Joaquin Requena y Garcia, / ante el / Consejo Universitario / Despues de rendir las demás pruebas para obtener / el grado de Doctor en Jurisprudencia. / Montevideo - 1860 / Imprenta de la República. /

Port. - v. en b. - Ded. - v. en b. - Texto, 32 págs. de 8 × 14.

Bib. Luis Melián Lafinur.

Juicio Criminal / por / Falsificación de Escrituras Públicas / ó / títulos de tierras / Fragmento de la acusación del señor Fiscal del Crimen / Doctor Don Gregorio Perez Gomar, con motivo del tí / tulo falsificado en virtud del cual García Zúñiga / y Gounouhilhou se decían dueños de considera / bles campos en el Departamento del Salto / y / otros documentos y datos relativos al asunto, para / esclarecimiento de la verdad / Montevideo / Imprenta Oriental, calle del 25 de Mayo núm. 50 / 1860 /

Hj. en b. - Port. - v. en b. - Texto, 56 págs. de 11 × 16 sin sign. - hj. en b. -

Bib. Nal.

---

(1) El Dr. Brunel en este mismo año publicó en Paris el siguiente opúsculo: Mémoire sur la Fiévre jaune qui, en 1857, a décimé la population de Montevideo, par Adolphe Brunel, Docteur en médicine, ex - Chirurgien de la Marine. Mémoire la á l' Académie impériale de Médecine. Paris. Rignoux, Imprimieur de la Faculté de Medecine, rue Monsieur - le - Prince, - 31-1860. 72 págs. de 9 × 17.

Apuntes Biográficos / de / Don / Francisco Antonio Maciel / Fundador del Hospital de Caridad / y / Padre de los Pobres / por / Don Isidoro de María / Publicados bajo los auspicios de la Comisión de Caridad y Beneficen / cia Pública. Auxiliar de la Junta Económico Administrativa del / Departamento de la Capital / Montevideo / Año de 1860 /

Port. - v. en b. - Ded. - v. en b. - Retrato y facsímil de la firma de Don Francisco Antonio Maciel. - Int. - Texto, á dos cols. de 20 págs. sin sign. de 15 × 22. - Fe de err. en una hj. independiente de la sign. -

Memoria / del / Primer año Escolar / de la / Escuela Gratuita / de la / Sociedad Filantrópica / Correspondiente al año de 1859 / (E. de la Sociedad Filantrópica - al centro : S. F.) Montevideo / Imprenta Tipo - Litográfica de Luciano Mége / 1860 /

Port. - v. en b. - Texto 20 hjs. sin sign. -

Bib. Nal.

La Nacional, / Compañía General Española / de / Seguros Mutuos sobre la vida / Autorizada por Real Orden de 21 de Diciembre de 1859. / Reglamento Administrativo. /

Port. - v : Montevideo - 1860 - Imprenta de la República. - Texto, 26 págs. sigs. 1 á 3, de 9 × 16. - hj. en b. -

Bib. Nal.

El / Poder Legislativo / y la / Propiedad Territorial / Montevideo / Imprenta Liberal, calle del Rincón N.° 23 / 1860 /

Cub. - Anteport. - v. en b. - Texto, Núm. 1-23. y 1 - 16. - hj. en b. perteneciente á la sign. con la fé de err. - hj. en b. - 13 × 20, sin sign. - Es autor de este opúsculo Don Braulio J. Vidal.

Bib. Nal.

Discurso y Brindis / Dirijidos por el preceptor de la / Escuela Normal / D. Juan Manuel Bonifaz / al Exmo. Señor / Presidente de la República / D. Bernardo P. Berro / En la solemne inauguración del Asilo / de Mendigos, efectuada el día 18 de Agosto de 1860, en el Colegio de la Villa de la Unión. /

8 págs. de 7 × 14.-

Bib. Nal.

Documentos / relativos / al nuevo sistema / de marcación / de animales vacunos y caballares. / Adoptado por el Gobierno / de la / República Oriental / del Uruguay. / Montevideo / Imprenta del Comercio del Plata, calle 25 de Mayo núm. 67 / 1860 /

Port.- v. en b.- Texto, 30 págs. sigs. 1 á 4, de 12 × 19.-

Bib. Nal.

Escrito / ante la Exma. Cámara, / y otros antecedentes / del pleito ejècutivo promovido por el Ministerio / Fiscal contra Don José Rocca, / por co / bro indebido de pesos / Montevideo / Imprenta Liberal, calle del Rincón núm. 23 / 1860 /

Port.- v. en b.- Texto, 31 págs. de 10 × 16.- Al final de la última pág. las err.

Bib. Nal.

Constitución / de la / República Oriental / del / Uruguay / Sancionada / por la Asamblea G. Constituyente y Legislativa, / el 10 de Setiembre de 1829 / (E. N.) Montevideo / Imprenta de Jaime Hernandez / 1860 /

Port.- v: Puntos de venta.- Texto, 42 págs. sigs. 1 á 3, de 9 × 13.- hj. sin núm. pertenecciente á la sign. con la fé de err.

Bib. Nal.

Reglamento / de la / Honorable Cámara / de / Representantes / Montevideo / Imprenta Liberal / 1860 /

hj. en b. - Port. - v. en b. - Texto, 47 págs. sin sign. de 6 × 12.

El / Digesto Nacional / Compendio / de las / Leyes, Decretos del Gobierno / y demás / resoluciones y actos oficiales / de la / República Oriental del Uruguay / formado por Adolfo Rodriguez / Abogado de la matrícula del Estado / (*símbolo de la justicia: orl. de palma*) Montevideo / Establecimiento Tipográfico y Litográfico de Luciano Mége / 1860 /

Anteport. - v. en b. - Port. - v. en b. - Prels. núm. V á VII. - Texto, 307 págs. de 14 × 19. - Sign. 1 á 39. - En forma alf. á dos cols. - Ind. de los Cap. del Tex. incluido en la núm. - Ind. de los Cap. del Apéndice. - hj. sin núm. perteneciente á la sign. con la fé de err.

Reglamento General / de la / Aduana y Resguardo / de / Montevideo / (E. N.) Por disposición superior, queda prohibida la / reimpresión de este Reglamento sin permiso / de la Colecturia. / El Colector General. / Montevideo / Imprenta del Telégrafo / 1860 /

Port. - v. en b. - Texto, 68 págs. de 9 × 15. - Sign. 1 á 5. - Ind. incluido en la núm.

Bib. Nal.

Tarifa de avalúos de la República Oriental del Uruguay. Montevideo - 1860. -

Bib. Nal.

Desengaños de la Vida. / Drama en tres actos y en verso / Original de Eduardo G. Gordon. / Representado por primera vez en Buenos Aires / en el Teatro de Colón,

la noche del 11 de Setiembre / de 1858. / Montevideo. / Imprenta Oriental, calle del 25 de Mayo núm. 50 / 1860. /

Port. - v. en b. - Ded. - Personas que intervienen. - Texto, 90 págs. de 10 × 17. - Ind. incluido en la numeración.

Bib. Nal.

1860 (b.

La / Cruz de Azabache / Fé / por / Heraclio C. Fajardo / *(Grab.: Una cruz)* Buenos Aires / Librería de la Victoria, calle de la Florida, 46 / 1860 /

Anteport. - v: « Imprenta del Comercio del Plata ». - Port. - v. en b. - Pról. en el que se explica ser esta la primera parte de un poema dividido en tres cantos que llevan por títulos respectivamente: Fé - Esperanza y Caridad. - Ded. - v: fé de err. - Texto, 112 págs. al 9 × 16. - Sign. 1 á 14. - Ind. incluido en la núm.

Bib. Nal.

Almanaque Agrícola, Industrial y Comercial de Buenos Aires dirijido por Don Marcos Sastre. Buenos Aires- Tomo I. - 1860. -

No lo he tenido á la vista.

Vida / del Brigadier General / D. José Gervasio Artigas, / Fundador de la Nacionalidad Oriental. / Escrita / Por Don Isidoro de María. / Gualeguaychú / Año 1860 / Imprenta de De - María y Hermano.

Port. - v. en b. - Int. - v: comienza el texto, 43 págs. de 13 × 18. Fé de err. incluida en la numeración. - Sign. 1 á 5.

Bib. Luis Melián Lafinur.

1861

El Conflicto Eclesiástico. / Compilación de los Documentos Oficiales cambiados entre / el Gobierno y la Vicaría Apostólica del Estado con motivo / de la destitución del Cura de la Iglesia Matriz, y de los / principales artículos publicados en el diario « La Re / pública » y en el periódico « La Revista Católica » / por / Francisco X. de Acha / Montevideo. / Imp. de « La Revista Católica » - Guaraní 85 / 1861 /

Port.- v. en b.- Ded. v. en b.- Adv. v. en b.- Texto, 98 págs. de 12 $\times$ 18.- sigs. 1 á 13.

Exposición / y cuentas / de la / Comisión Central / de la / Sociedad Filantrópica / Montevideo / Imprenta del Telégrafo / 1861 /

Port. -v. en b.- Texto, 14 págs. sin sign. un cuadro demostrativo intercalado en el texto.

Bib. Nal.

Sociedad / de / Seguros Mutuos / Contra Incendios / Montevideo / Imprenta de la Prensa Oriental / 1861 /

Cub.- Sin port.- Texto, 11 págs. de 13 $\times$ 22.- Sin sign.

Bib. Nal.

El Derecho de Patronato / y / la Libertad de conciencia / por / Felix Frias / Montevideo - 1861 / Imprenta de la República. /

Port.- v. en b.- Texto, 21 págs. de 9 × 16- Sign. 1 á 3. - hj. en b.- Sostiene la doctrina de la no vigencia del Patronato entre la Santa Sede y los Estados Americanos en su carácter de herederos y sucesores de los reyes de España.

Bib. Nal

Aritmética / para el uso / de los niños / Tablas de / sumar, restar, multiplicar y partir / Montevideo - 1861 / Imprenta de la República / calle de Buenos Aires Número 201. /

Port.- v. en b.- Texto, 13 págs. de 9 × 15.- hj. en b.

Bib. Nal.

Estado actual / y / Breve reseña / con los / Documentos justificativos del asunto Antonini / con el / Gobierno de la República / transijido el 26 de Setiembre de 1859 / y elevado á contrato internacional en la Administración / del Señor / D. Gabriel A. Pereira, / El 24 de Noviembre de 1859 / Con arreglo á la ley del 16 de Julio de 1855. / Ejecutado por cuatro meses seguidos y despues suspendido y con / siderado sin existencia legal por el P. E. del 1.° de Marzo del 1860 / Montevideo : / Imprenta Liberal calle del Rincón N.° 25 / 1861 /

13 × 20.- Sign. 1 á 14.- 108 págs.
Cub. orl.- Port.- Exposición ante la Cámara de Representantes que hace Don Stéfano Antonini, núm. I á VI.- Rápida ojeada con todos los documentos justificativos, núm. 1 á 12.- Texto.- Documentos (agregado) núm. 1 á 24.

Interesante / Almanaque. / Popular é ilustrado / de la / República Oriental del Uruguay / para el año / 1862 / (*Viñeta*) Montevideo / Imprenta Liberal de los Hermanos Marella / Calle del Rincón Núm. 23 y 25. /

Port.- v. en b.- Texto, 56 págs. de 12 × 22.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Mensaje / Presentado / por el / Presidente de la República / A la Honorable Asamblea General del Estado / Oriental del Uruguay / en el acto / de la apertura de las sesiones legislativas en 1861 / (E. N.) Montevideo / Imprenta Liberal / calle del Rincón N.° 23 / 1861 /

Port. - v. en b. - Texto, 12 págs. de 13 × 21. - Sin sign.

Bib. Nal.

Sociedad / de / San Vicente de Paul / Asamblea General del 8 de Diciembre del / año de 1861 / Montevideo / Imprenta de la Revista Católica - Guaraní 85 /

8 × 12. - 22 págs. - Sin sign.
Port. - v. en b. - Texto. - Relación de los trabajos practicados desde el primero de Diciembre de 1860 hasta la fecha de impresión. - Discurso pronunciado por el Presidente de la Sociedad. - Discurso por el Presbítero Santiago Estrázulas. - hj. en b. - Tres cuadros demostrativos en hjs. independientes de la sign. -

Programas / de los / Exámenes Públicos / de la / Universidad Mayor de la República, / correspondiente al año de 1861 / (E. N.) Montevideo / Imprenta de la Revista Católica - Guaraní - 85 /

Cub. - Sin port. - Texto, 60 págs. de 12 × 19. - Sign. 1 á 8.

Bib. Nal.

Presupuesto / General de Gastos / para el servicio del año de / 1862 / (E. N.) Montevideo / Imprenta Liberal, calle del Rincón N.° 23. /

Port. - v. en b. - Texto, 50 págs. de 11 × 19. - Sign. 1 á 6.

Alegato / Presentado por parte / de Don Mateo García de Zúñiga / En los autos ejecutivos que por cobro de / pesos, sigue contra la casa de comer / cio de German da Costa y Hermano / Montevideo - 1861 / Imprenta de La República / Calle de Buenos Aires Núm. 201. /

Cub. - sin port. - Texto, 30 págs. - de 10 × 19. - Sigs. 1 á 4. - hj. en b.

Bib. Nal.

Reglamento / para la / clase de Náutica / Montevideo / Imprenta de Jaime Hernández / 1861 /

Port. - v. en b. - Texto, 8 págs. de 12 × 17.

Bib. Nal.

Informe / Presentado / al Superior Gobierno de la República / por la / Comisión Clasificadora / de Créditos contra el Estado / (E. N.) Montevideo / Imprenta del Telégrafo / 1861 /

Port. - v. en b. - Texto, 39 págs. de 13 × 20. Sigs. 1 á 5. - Un cuadro demostrativo.

Bib. del Club Católico.

Teatro / de / Antonio Díaz (hijo) / Lágrimas y Jesuitas / Drama / Montevideo / Imprenta Oriental, calle del 25 de Mayo N.° 50 / 1861 /

Anteport. - v. en b. - Port. - v: derechos de propiedad. - Dos palabras del autor - v. en b. - Personas que intervienen - v. en b. - Texto, á dos cols. de 84 págs. de 11 × 17. - Sign. 1 á 10.

Drama en tres actos y en verso.

Bib. Nal.

Los Jesuitas / en 1861 / Comunidades Religiosas. / Asociaciones Clericales / (Tradución del Francés) 9.ª edición

corregida y aumentada. / Montevideo / Imprenta de « La Discusión » calle Buenos Aires 201. /

Port. - v. en b. - Exp. - Texto, 56 págs. de 8 × 11. - Sign. 1 á 4. Reimpresión.

Bib. Nal.

Canto Gramatical / compuesto por / Don Juan Manuel Bonifaz / ó sea / Segunda parte del nuevo método de / lectura para enseñar y aprender á / leer publicado por el mismo autor en / Montevideo el año de 1852 / Tercera edición / Unión y Abril de 1861. /

Port. - v. en b. - hj, en b. - Ded. - v. en b. - Pról. núm. I á XXXII. - Texto, 168 págs de 7 × 12. - Sin sign.

Guía de Forasteros. / Constitución de la República. / Sistema Decimal. / Montevideo - 1861 / Imprenta de la República / calle de Buenos Aires núm. 201. /

Cub. - Sin port. - Texto, 9 × 14.

Bil. Nal.

Los Jesuitas / por / Michelet y Quinet. / Montevideo / Imprenta de « El Pueblo » / 1861. /

Cub. - Sin port. - Int. - Texto, a dos cols. 59 pags. sigs. de 1 á 12. - Reimpresión.

Bil. Nal.

Consideraciones / sobre el / Importantísimo proyecto de Municipio / presentado / por el Poder Ejecutivo / A la Asamblea Nacional / Montevideo - 1861 / Imprenta de La República. /

Port.- v. en b. - Texto, á dos cols. de 23 págs. de 13 × 18 - sign- 1 á 3. - Artículos publicados en el diario « La República » de Mon-

tevideo (fundado en 1855 por Rosete, José María) sobre el proyecto presentado por el Presidente de la República Don Bernardo P. Berro á la Asamblea General sobre la creación de municipios. Al final del folleto aparece el proyecto de Ley, que extracto nó por su valor absoluto, sinó por un sentimiento de simpatía hacia esa vieja institución de los Cabildos, cifra de nuestras libertades municipales, que refujiadas desde 1830 en las Juntas Económico - Administrativas acaban de sufrir su último golpe con la ley de Intendencias de 1907.

Por este proyecto los departamentos, incluido el de la capital, serían divididos en distritos municipales urbanos y rurales; para la composición de estos últimos, sería menester, cuando menos, una población nacional de trescientos habitantes. En cada distrito se establecería una Junta Municipal compuesta de cinco miembros, cuando la poblacion no fuese mayor de dos mil habitantes, y de siete cuando excediera de esa cantidad hasta siete mil inclusive. El Presidente de la Junta con el título de Alcalde estaría encargado de la parte ejecutiva, y los demás miembros con el de Rejidores, aparte de su participación en las deliberaciones del Municipio, desempeñarían los cargos especiales que les acordara el Reglamento á sancionarse. No gozarían de remuneración alguna. Serían elejidos por voto directo de los vecinos que compusiesen el distrito, y renovados por mitad cada año, los Rejidores; los Alcaldes durarían en funciones dos años. Corresponde en este proyecto á las Juntas Municipales la Administración comunal y policial de los respectivos municipios.

Reglamento Interno / de la / Resp .·. Log .·. de San Juan de Ex .·. / Regularmente constituida / al Or .·. de Montevideo / El año de la V .·. L .·. 5856 / Bajo el título distintivo / de Unión y Beneficencia / (Emblemas Masónicos) Montevideo / Imprenta del Telégrafo / 1861. /

Port. - v. en b. - Texto, 46 págs. de 7 × 13. - Sign. 1 á 3. - Ind. incluido en el núm. - hj. en b.

Bib. Nal.

La Guerra Civil / entre / Los Incas / Novela histórica / escrita por el Doctor / D. Manuel Luciano Acosta / en

1837 / Montevideo. / Imprenta Oriental, calle del 25 de Mayo N.° 50 / 1861. /

Anteport. - v. en b. - Port. v - en b. - Int. I á XXXVIII. - hj. en b. - Texto, de numeración correlativa, 422 pags. de 9 × 16. - Sign. 1 á 26. - Fé de err. . - Ind. núm. 1 á 7. - v. en b.

Bib. Nal.

Un Drama, por Don Antonio Díaz hijo. - Montevideo - 1861.

No lo he tenido á la vista. - Ni siquiera conozco el título.

Manual / de / Hidroterapia Doméstica / ó / Recopilación de lo más selecto que se ha escrito hasta el día por los Doctores / más distinguidos en la ciencia, principalmente por los eminentes Dres. / Edward Walter y Howard Johson, / de Lóndres. / Arreglada á las necesidades del País, y considerablemente / aumentada por / A. Díaz Peña / Montevideo-1861 / Imprenta de Dermidio De María y Hermano. /

Port. - v. - en b. - Retrato de Díaz Peña, y grabados en hjs. independientes de la sign. - Ded - v. en b. - Pref. - Texto, 152 págs. de 12 × 19. - Sign. 1 á 19. - Ind. incluido en la núm.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Nociones / Elementales / de / Geografía Astronómica, Física / y Política. / Ordenadas / por D. Jaime Roldós y Pons. / Obrita dedicada / A los niños Sud - Americanos. / Segunda edición notablemente corregida / Montevideo - 1861 / Imprenta de la República / calle de Buenos Aires, número 201. /

Port. - v. en b. Adv. - Texto, 69 págs. de 7 × 12. - Sign. 1 á 5. - Fé de err. - Ind. incluido en la numeración. - Estas nociones geográficas están expuestas en forma de preguntas y respuestas.

Bib. Nal.

Memoria / presentada / á la Asamblea General Legislativa / en el / Primer período de la novena Legislatura / Por el Ministro Secretario de Estado / En el Departamento de Relaciones Exteriores / (E. N.) Montevideo / Marzo 20 de 1861. /

Port. - v : Imprenta de « La República » calle Buenos Aires, 201. Texto, 162 págs. de 13 × 20. - Sign. 1 á 27. - hj. en b. - Fé de err.

Bib. Nal.

Memoria / del / Departamento de Hacienda, / presentada á la / A. G. L. / En el primer período de la novena Legislatura / por el / Ministro Secretario de Estado / Don Tomás Villalba / (E. N.) Montevideo / Febrero 26 de 1861 / Imprenta de Dermidio de María y Hermano. /

Port. - v. en b. - Texto, 37 págs. de 12 × 17. - sign. 1 á 5. - hj. en b. - Dos cuadros demostrativos intercalados en el texto.

Bib. Nal.

Memoria / Presentada por el Ministro de Estado / en los / Departamentos de Guerra y Marina, / á las / Honorables Cámaras / en 1861 / (E. N.) Montevideo. / Imprenta de Dermidio De María y Hermano. /

Port. - v. en b. - Texto, 14 págs. de 13 × 22. - 6 cuadros demostrativos intercalados en el texto.

Bib. Nal.

Gramática Castellana. / Escrita por el Doctor / D. Manuel L. Acosta. / Montevideo. / Imprenta Oriental, calle 25 de Mayo Núm. 50 / 1861. /

Port. - v : derechos de propiedad. - Texto, 147 págs. de 8 × 12 sign. 1 á 10. - Fé de err. en hj. sin núm. perteneciente á la sig. - En forma de Preguntas y Respuestas. - Existe una segunda edición

estampada en la misma imprenta, en Mayo de 1862, de la que existe un ejemplar en la Bib. del Dr. Osvaldo Crispo Acosta.

Bib. Nal.

Administración Berro / Colección de Leyes y Decretos Gubernativos, / Tratados Internacionales, / y Acuerdos de la Exma. Cámara de Justicia, / de la / República Oriental del Uruguay / Recopilados por Justo Maeso, ex jefe de la Mesa Estadísti / ca de Buenos Aires, Miembro del Instituto Histórico Geo / gráfico de la misma Ciudad, de la Sociedad Ausi / liadora de la Industria Nacional de Rio Janeiro, / de la Sociedad de Amigos de la Ilustración / de Valparaiso, etc, etc. / (E. N.) Año primero / Montevideo / 1861 / Imprenta de Dermidio De María y Hermano . /

Port.- v. en b.- Modificaciones del último momento. - Ind. núm. I á VIII.- hj. en b.- Texto, 78 págs. de 13 × 20.- Sign. 1 á 10.- Preceden las modificaciones ministeriales desde el 1 de Marzo de 1860 hasta la misma fecha de 1861 y el Ind. de las leyes y decretos contenidos en el tomo, núm. I á VIII.

Sesiones / de la / Asamblea General Legislativa / sobre varios artículos / de la / Ley de Aduana. / (E. N.) Llevados por los taquígrafos del H. Senado Don Luis Masini y / Don Manuel M. de la Bandera . / Montevideo-1861 / Imprenta de la Asociación . /

Port.- v. en b.- Texto, 163 págs. de 16 × 24.- sign. 1 á 28.- A la port. precede una hj. en b. que pertenece á la sign.

Bib. Nal.

1861 (b.

Almanaque Agrícola, Industrial y Comercial de Buenos Aires - Dirigido por Don Marcos Sastre - Buenos Aires - Tomo II. - 1861.

No lo he tenido á la vista.

1862

Explicaciones / sobre el reclamo que ante el / Cuerpo Legislativo / hace el ciudadano / Juan Garcia Wich. / Montevideo / Imprenta de la Discusión. / 1862 /

Cub. - Texto á dos cols. de 13 × 20. - 7 págs.

Archivo Histórico.

Catecismo Geográfico / de la / República Oriental del Uruguay / para el uso / de las Escuelas Primarias / por Don Isidoro de Maria / Dedicado á la Juventud Oriental. / Montevideo / 1862. / Imprenta de la Prensa Oriental. /

Cub. Sin port. - Texto, 48 págs. de 10 × 17. - Sin sign.

Bib. Nal.

Compendio / del / Método grande de lectura / de / Don Juan Manuel Bonifaz. / Autor de muchas obras didácticas / compuesto por el mismo autor con un apén / dice para los que no quieran seguir en un / todo las principa-

les innovaciones que / ha hecho dicho autor en la nomenclatura y orden / de las letras del / Alfabeto / Cuarta edición / Unión y Julio de 1862 /

10 × 16. - 90 págs. - Sin sign.

Cub. - orl. - Texto, 4 hj. sin núm. con una lista de abreviaturas, tablas de sumar, etc. - Parece que este opúsculo hubiera sido impreso en fascículos, pues cada pliego lleva generalmente, no solo el tipo, sinó el papel distinto. Como se habrá visto en las referencias bibliográficas carece de signatura.

Bib. Nal.

Relación / de los / Pesos y Medidas legales, / de la / República / con los pesos y medidas del sistema metrico, / Adoptado por la Ley de 20 de Mayo de 1862, / Que la Contaduría General del Estado ha practicado por orden / Superior, en cumplimiento del Art. 7.° de la expresada Ley (E. N.) Montevideo / Imprenta Liberal calle del Rincón N.° 23 y 25 /

Cub. - Port. - v. en b. - Texto, 7 págs. de 13 × 20. - hj. en b. independiente de la sign. con las err.

Memoria / presentada / A la Asamblea General Legislativa / en el / Segundo Período de la Novena Legislatura / por el Ministro Secretario de Estado / En el Departamento de Relaciones Exteriores. / (E. N.) Montevideo / 1862 /

Cub. - hj. en b. - Port. - v: Imprenta de la República. - Texto, suscrito por Don Enrique de Arrascaeta.

Mensaje / Presentado por el / Presidente / de la / República Oriental del Uruguay / A la apertura de las sesiones Legislativas / en / 1862 / (E. N.) Montevideo / Imprenta Liberal calle del Rincón Núm. 23 y 25. /

Port.-v. en b.-Texto, 12 págs. de 13 × 21.-Suscrito por Don Bernardo P. Berro á 15 de Febrero de 1862.

Bib. Nal.

Manual / para / El cultivo del algodon / Dedicado / á la / República Oriental del Uruguay / por / Antonio T. Caravia / Montevideo / Imprenta de la Constitución. / 1862. /

Port.-v. en b.-Int.-v. en b.-Texto, á dos cols. 20 págs. de 13 × 21.-Sign. 1 á 4.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Constitución Reformada / para el Gobierno y régimen de la / Archicofradía de Esclavos / del / Santísimo Sacramento / En la Iglesia Matriz del / Estado Oriental del Uruguay / Montevideo / Imprenta de la «Prensa Oriental». / 1862. /

Cub.-Sin port.-Texto, 30 págs. sin sign. de 7 × 11.-hj. en b.

Bib. Nal.

Programa / de los / Exámenes Públicos / de la / Universidad Mayor de la República, / correspondiente al año de 1862 / (E. N.) Montevideo - 1862 / Imprenta de la República, calle de Ituzaingó, núm. 205. /

Port.-v. en b.-Texto, 48 págs. de 13 × 20.-Sign. 1 á 7.

Bib. Nal.

Memoria / del / Departamento de Hacienda / Presentada / á la / Asamblea General Legislativa / en el / Segundo Período de la Novena Legislatura. / (E. N.) Montevidee / Abril de 1862. /

Cub.-hj. en b.-Anteport.-v: Imprenta de la República.-Port. v. en b.-Memoria.-Anexos, 27 págs. de 13 × 23.-6 cuadros demostrativos independientes de la sign.

La Diplomacia Brasilera / en el / Rio de la Plata. /

Port.-v: Montevideo.-1862.- Imprenta de la República.- Texto 26 págs. de 10 × 16.- Sign. 1 á 3.- hj. en b.- El texto lo forma un artículo aparecido en el diario «La República» (1855-62) en dicho año 1862.

Bib. Nal.

Sociedad / Mutua Oriental / de Seguros / contra Incendios / Estatutos / Montevideo - 1862. / Imprenta de la República. /

Port.-v: Consejo de Fundación... Texto, 19 págs. de 9 × 16 - Sign. 1 á 3.

Bib. Nal.

Asunto Antonini / ¡ Un nuevo pleito con el Fisco! / Por haberse hecho subrogar el Fisco de Hacienda / sin mi consentimiento, en las obligaciones que el Ex-Directorio / de Aduana de 1848 ha contraido conmigo, por el hecho inaudito y / escandaloso de haber voluntariamente entregado al Gobierno, mi parte / contraria en la Litis que he seguido con el Fisco, los fondos / que se entregaron judicialmente en la Aduana el 16 de Agosto de 1856, / Alzándome contra el Poder Judicial, único competente en la materia / Montevideo / Imprenta de El Pueblo, calle de Washington 130 / 1862. /

Cub.-Texto, 28 págs. de 11 × 16.

Bib. Nal.

(Orl.) Tres Col.·. Gran.·. / de la / Log.·. Cap.·. Esperanza / (Emblemas Masónicos) Montevideo / Imprenta Oriental, calle 25 de Mayo N.° 50 / 5862. /

Cub.- Texto 60 págs. de 9 × 16. Sign. 1 á 4.

Bib. Nal.

Rincón / de / Caballero y Villasboas / Montevideo / Imprenta del Comercio del Plata / calle del 25 de Mayo N.º 65 / 1862. /

Cub. - orl. - Anteport. - Texto, 14 págs. - Alegato jurídico que presentan Don Joaquín Requena y Don Mariano Labandera, por los herederos de Don Tomás Barragan en pleito con los sucesores de Don Fernando Martínez sobre tierras.

Bib. Nal.

Diario de Sesiones / de la / H. Cámara de Representantes / Primer Período de la novena Legislatura / (E. N.) Primer tomo [1]. / Montevideo / Imprenta de la Prensa Oriental, calle de los Treinta y Tres número 81 / 1862. /

Port. - orl. - v. en b. - Texto, 394 págs. de 13 × 20. Sign. de 1 á 49. - Abarca desde la sesión de 8 de Febrero de 1861 hasta la de 11 de Abril del mismo año.

Bib. del Club Católico.

Defensa / por el / Dor. Dn. Manuel Herrera y Obes / á favor / de Julio Chanalet - Val pêtre / Complicado en la causa criminal / por falsificación de documentos de la Deuda Consolidada / iniciado / Por el Ministerio Público en 1859 / Montevideo / 1862. /

Port. - v. en b. - Adv. - v. en b. - Texto, 35 págs. de 14 × 21. - Sign. 1 á 4. - Sin pie de imprenta

Bib. Nal.

Catecismo Constitucional / de la / República Oriental / del Uruguay / reducido al estudio de los tres altos poderes / y sus / atribuciones principales / adoptado en la clase de enseñanza primaria superior, en la / Universidad Ma-

(1) Los tomos siguientes se publicaron por la misma imprenta en el siguiente año de 1863, como se verá en el texto.

yor de la República Oriental del Uruguay / Montevideo / F. Rival, editor, calle 25 de Mayo Número 250 / 1862. /

Cub.- Sin port.- Texto, 23 págs. sin sign. de 9 × 15.

Bib. Nal.

Consideraciones / sobre Higiene / y Observaciones relativas / á la / de Montevideo / por Adolfo Brunel, / Doctor en Medicina, / Médico del Hospital de Caridad / Montevideo - 1862 / Imprenta de la Reforma Pacífica. /

Port.- v. en b.- Ded.- v. en b.- Int.- Texto, 389 págs. de 13 × 20.- Sign.- 1 á 49.- Adj. un plano para la construcción de una casa de dementes.- Ind. sin núm. perteneciente á la sign.

Panegírico / Pronunciado el día de los Santos Patrones / San Felipe y Santiago, por el Dr. D. Francisco Magesté / El 1.º de Mayo de 1862. / Montevideo / Imprenta de la Discusión / 1862. /

Port.- v. en b.- hj. que contiene la resolución de la Junta de Montevideo relativa á solicitar del Dr. Magesté los originales de su Panegírico para ser impreso á su costa. v. contestación del Dr. Magesté.- Texto, 8 págs. á dos cols. de 13 × 20.

Bib. del Club Católico.

Juicio de Imprenta / Promovido por el / Dr. D. José Gabriel Palomeque / Jefe Político del Departamento de Cerro Largo. / Contra / un artículo publicado / en la / «Discusión» / Garantido por / D. Juan Echeverry. / Montevideo / Imprenta del «Pueblo» / 1862. /

Port.- v. en b. - Texto, 34 págs. de 11 × 16.- Sign. 1 á 9.

Administración Berro / Colección de Leyes y Decretos Gubernativos / Tratados Internacionales / y Acordadas de la Exma. Cámara de Justicia / de la / República Oriental del Uruguay / Recopiladas por Don Justo Maeso, ex jefe de la Mesa Estadística de / Buenos Aires, Miembro del Instituto Geográfico de / la misma Ciudad, de la Sociedad Auxiliadora de la Indus / tria Nacional de Río Janeiro, de la Sociedad de / Amigos de la Ilustración de Valparaiso, etc, etc. / (E. N.) Año Segundo / 1862 / Montevideo / Imprenta Oriental, calle del 25 de Mayo número 50. /

Port.-v: Modificaciones ministeriales.-Texto, 104 págs. de 13 × 20.-Sin sign.

Bib. Nal.

Memoria / presentada / á la / Asamblea General Legislativa / en el / Segundo período de la novena Legislatura / por el Ministro Interino / en los Departamentos de Guerra y Marina / (E. N.) Montevideo - 1862. / Imprenta de la República - calle de Ituzaingó N.º 205. /

Anteport.-v. en b.-Port.-v. en b.-Texto, 13 págs. de 13 × 23.-Sign. 1 á 4.-3 cuadros demostrativos.

Bib. Nal.

Un Matrimonio / de rebote. / Novela escrita por el Doctor / Don Manuel L. Acosta / en 1858 / Montevideo / Imprenta Oriental, calle 25 de Mayo N.º 50 / 1862. /

Anteport.-v.-en b.- Port.-v.-en b.-Texto, 200 págs. de 9 × 13.- sign. 1 á 13.

Contaduría General / Mesa Estadística Mercantil / Estados demostrativos del movimiento de Aduana en el / cuarto trimestre del año 1860, mandados publicar / por

disposición superior / (E. N.) Montevideo - 1862 / Imprenta de la República. /

Diez y siete estados.

Bib. Nal.

Caja de Préstamos / Sociedad Anónima / Establecida en Montevideo / calle de Zavala núm. 132 y 134 / Montevideo - 1862 / Imprenta de la República. /

Cub. - Sin port. - Texto, 11 págs. de 10 × 15. - sign. 1 á 2.

Bib. Nal.

Sesiones / de la / Honorable Cámara de Representantes / sobre las elecciones practicadas / en el Departamento / de / Cerro Largo / (E. N.) en 29 de Diciembre de 1861 / Montevideo - 1862 / Imprenta de la Reforma Pacifica. /

Port. - v. en b. - Texto, 51 págs. de 13 × 20. Sign. 1 á 7.

Bib. Nal.

La Cárcel y la Penitenciaria. / Apropósito en un acto / por / Francisco X. de Acha / Montevideo - 1862 / Imprenta de La República. /

Port. - v. en b. - Ded. - v. Personas que intervienen. - Texto, 26 págs. de 7 × 12. - sign. 1 á 2. - 3 hjs. en b. sin núm. pertenecientes á la sign.

Bib. Nal.

Almanaque / de la / República Oriental del Uruguay / para el año de / 1863 / Administrativo, religioso y popular. / Segunda edición aumentada / Este almanaque es propiedad de la imprenta de La / República, establecida en la calle Ituzaingó núm. 205, / cuadra y media de la

Iglesia Matriz para el Sud, se vende / por mayor y menor en su imprenta. En la librería Nueva, calle / 25 de Mayo núm. 202. En la del Sr. Rival en la misma calle / núm. 250 y en la del Sr. Bousquet, núm. 232 y 234. En la / del Sr. Real y Prado, Misiones 125. En la Librería Argentina / calle de las Cámaras núm. 92 / Aviso - El diario La República vale la / suscrición mensual un peso nacio / nal y para la campaña 1 $ 25 cents, / Montevideo. Imprenta de La República. /

8 × 13. - Núm. 88, 48 y 56, respectivamente. Correspondiendo las tres numeraciones á la parte Administrativa, Religiosa y Popular.

Bib. Nal.

Presupuesto / de los / Departamentos / de la / República Oriental del Uruguay : / para el servicio del año de / 1863 / (E. N.) Montevideo / Imprenta Liberal, calle del Rincón Núm. 23. /

Port. - v. en b. - Texto, 25 págs. de 10 × 19.

Bib. Nal.

Presupuesto General / de / Gastos / para el servicio del año de / 1863 / en la República Oriental del Uruguay / (E. N.) Montevideo - 1862 / Imprenta de la República, calle de Ituzaingó núm. 205. /

Cub. - Port. - v. en b. - Texto, 26 págs. de 14 × 23. - sign. 1 á 7. - hj. en b.

Organización / y / Reorganización. / Disolución del régimen y organización de la Confedera / ción Argentina. Propósitos de reorganización del partido / Nacionalista ; sus hombres y / sus hechos / Montevideo / Imprenta de la Discusión / calle Buenos Aires 201. /

Cub.-Texto, á dos cols. 31 págs. de 13 × 19.-sign. 1 a 7.-suscrito en Montevideo por Don Federico de la Barra.

Archivo Histórico.

El Señor Coronel Don Lucas Moreno. Publicación hecha en la «Reforma Pacífica» de 18 de Diciembre de 1862.

Es autor de este opúsculo Don Antonio T. Caravia.

Bib. Nal.

Disertaciones / sobre el / Derecho Eclesiástico / Público. / Precedidas / de otras cinco Disertaciones que les sirven / de Prolegómenos. / Escritas por el Doctor / Don Manuel L. Acosta / en el año de 1840, / y correjidas para publicarse en 1860. / Tomo I / Montevideo / Imprenta Oriental, calle 25 de Mayo N.° 50 / 1862. /

Anteport.-v. en b.-Port.-v. en b.- Ded. á Don Bernardo P. Berro; seguidamente el texto. 9 × 16.-De este escrito del Doctor Acosta no conozco más que los varios pliegos que poseo y que abarcan la primera de las Disertaciones á que se refiere la portada, ignorando si se completó el tiraje de la obra. Trata esta primera Disertación de la *Necesidad de la revelación.*

Las riquezas minerales de la República Oriental, por Don Justo Maeso.-Montevideo-1862.

2 tomos.- No lo he tenido á la vista.

1862 (b.

Arenas del Uruguay / por / Heraclio C. Fajardo / Buenos Aires / Imprenta de la Tribuna, calle de la Victoria núm. 31 / 1862. /

Anteport. - v. - derechos de propiedad. - Port. - v en b. - Pról. núm. I á VI, en el que expresa ser esta una recopilación definitiva de sus obras poéticas, teniendo por no escritas las publicadas anteriormente que no aparezcan en este volumen. - Texto, 340 págs. de 10 × 17. - Notas. - Nómina de suscritores: lo que hace creer que este libro ha sido impreso por fascículos. - Ind. Al final de la última pág. las err. - sign. 1 á 42.

Bib. Nal.

Hilario Ascasubi - Noticia Biográfica, por Heraclio C. Fajardo - Buenos Aires - 1862.

En 8.º No lo he tenido á la vista.

Almanaque Agrícola, Industrial y Comercial de Buenos Aires. - Dirigido por Don Marcos Sastre. - Buenos Aires. - Tomo III. 1862.

No lo he tenido á la vista.

La / Indígena / Melodrama en 3 actos / tomado de la Atala de Chateaubriand / por / H. C. Fajardo. / Puesto en música por el maestro / Wenceslao Fumi. / Buenos Aires / Imprenta y Litografía á vapor de Bernhuim y Boneo - Perú / 147 / 1862. /

Anteport. - v: derechos de propiedad. - Port. - v. - en b. - Prels. v: personas que intervienen. - Texto, 32 págs. de 8 × 13.

Bib. Nal.

Guía del Preceptor / Contiene / Varios informes sobre el estado de la educación primaria y las / mejoras que reclama, el reglamento reformado de las / escuelas, modelos de los registros, el nuevo horario / para la distribución del tiempo, y de las materias / de enseñanza, la dirección sobre el modo de / hacer los exámenes, la esplicación del / método eclético de caligrafía, y una / instrucción á los preceptores. / Por / El Inspector General de Escuelas / D. Marcos Sastre / Precedido de una circular del Sr. D. Domingo Faustino Sarmiento / Jefe del Departamento de Escuelas. / Segunda edición muy aumentada. / Buenos Aires. / Librería de D. Pablo Morta, editor, / Calle Bolivar núm. 54 / 1862 / Es propiedad del autor. /

Port.-v. en b.-Hj. sin núm. que dice: Apología del Guía del Preceptor por los señores Brigadier General D. Bartolomé Mitre y D. Félix Frías, en «Los Debates» y en «La Religión» - v. en b.-seguidamente los dos juicios aludidos.-Sigue nota del Gefe del Departamento de Escuelas (D. F. Sarmiento) á los Jueces de campaña.-Comienza el texto, 89 págs. de 11 × 18.-sign. 1 á 11.-Ind. sin núm. en hj. perteneciente á la sign.

Camila O' Gorman / Drama Histórico / en seis cuadros y en verso / por / Heraclio C. Fajardo / Segunda edición / Popular y económica / Aumentada con un largo prefacio del autor / Buenos Aires / Imprenta Argentina del «Nacional» Bolivar 41 / 1862. /

Anteport.-Port.-v. en b.- A los manes de Camila O' Gorman, versos del propio Fajardo - v: derechos de propiedad.-Ról. núm. I á III. Pref. inédito de 1857 de V á XXXVIII.-Texto, Notas, 123 págs. de 10 × 17.-sign. -1 á 21. -La primera edición fué estampada en Buenos Aires en 1856 y puede verse en ese año.

Bib. Nal.

1863

Conocimientos y Datos / que / la Comisión General / de la / Asociación para la exportación de Carnes á nuevos mercados / trasmite á las Comisiones Departamentales / sobre el feliz éxito que sus primeros ensayos han tenido en Europa. / Montevideo / Imprenta del Telégrafo. / 1863. /

Port.-v. en b.-Texto, 17 págs. de 13 × 20.

Bib. Nal.

Acuerdos / del Superior Tribunal de Justicia / de la / República Oriental del Uruguay / Desde la creación / del / Consulado de Montevideo. / por / Antonio T. Caravia / Montevideo / 1863. /

Port.-v. en b.-Texto á dos cols. de 128 págs. sigs. 1 á 17 de 13 × 21.-Adv. del editor.-v. en b.-Ind. gral. de los acuerdos del Tribunal.-v. en b.-Ind. gral. alf.

Corre esta colección de acuerdos desde que se erigió el Consulado y continúa en la colección de leyes que el propio autor publicó en 1866, 67 y 68.

Memoria / analítica del cuarto año / de la escuela / de la / Sociedad Filantrópica / Correspondiente al año de 1862 (S. F.) Montevideo. / Imprenta, calle del Cerro, núm. 93 / 1863. /

Port. v. en b.-Texto, 31 págs. de 9 × 16 sigs. de 1 á 3.

Bib. Nal.

Documentos Diplomáticos / relativos á la detención / del Paquete Argentino «Salto» / en / Las aguas de la República Oriental del Uruguay / por el vapor de guerra nacional «Villa del Salto» / Publicación Oficial / (E. N.) Montevideo / Junio - 1863. /

Port. - v. en b. - Texto, 124 págs. de 11 × 17 - signs. 1 á 50.

Notas cambiadas entre Don Juan José de Herrera, Ministro de Relaciones de la República y Don Rufino de Elizalde, Ministro de Relaciones de Buenos Aires, por intermedio de Don Andrés Lamas, enviado confidencial del Uruguay en Buenos Aires, relativas á la detención en aguas orientales del vapor argentino «Salto» que conducía de contrabando, armas y pertrechos bélicos para los revolucionarios que á las órdenes del general Flores se habían levantado en armas contra el Presidente Constitucional Don Bernardo Berro.

Manual del Pastor / ó sea / Instrucción Práctica / para / la crianza y cuidado de la raza merina, / con la exposición de sus enfermedades, / estudio de la lana, etc. / por / Daniel Pérez Mendoza. / Obra póstuma publicada por / P. Lastarria y Cia. / Montevideo / Librería Nueva, 25 de Mayo N.º 202 / 1863. /

Anteport. - v. Derechos de propiedad. - Port. - v. en b. - Ded. - v. en b. - Nota del editor, Lastarria, v. en b. - Int. - Texto, núm. 1 á 118 y 1 á 30 respetivamente. - Ind. incluido en la núm. - 3 cuadros demostrativos pertenecientes á la sign. - Sign. 1 á 10. - 9 × 16.

Bib. Nal. (Buenos Aires.)

Programas / de las / Clases de Enseñanza / Primaria Superior é Inferior / Para el año de 1863 / Universidad / (E. N.) Montevideo / Imprenta de «El País» - 1863. /

Port. - v. en b. - Texto, 12 págs. - de 12 × 19.

Bib. Nal.

El / Azote Literario / por el / Demócrata. / Folleto crítico - burlesco / de las / Arenas del Uruguay / por D. Heraclio C. Fajardo / Montevideo - 1863 / Librería Nueva - 25 de Mayo 205 /

Cub. - Anteport. - v. Adv. del autor. Texto, 60 págs. sin sign. de 9 × 15. - p. p. en b. - Imp. de la República.

Bib. Nal.

Reglamento / de / Corrales de Abasto / aprobado por decreto del Superior Gobierno de fecha 27 de / Setiembre de 1863 / Montevideo / Imprenta de El País / 1863. /

hj. en b. - Port. - v. en b. - Texto, 10 págs. de 12 × 19.

Bib. Nal.

Publicación / de / D. Benjamín Pérez / con motivo del suceso ocurrido en la Oficina de la Contribución / Directa en el año de 1862 / Montevideo / Imprenta calle del Cerro, Núm. 93 / 1863. /

Port. - v. en b. - Pról.; á sus amigos. - Texto, 8 págs. de 13 × 20.

Bib. Nal.

Presupuesto General / para el año / 1864 / (E. N.) Montevideo - 1863 / Imprenta de la República. /

Cub. - Anteport. - v. Imprenta de la República. - Texto, 38 págs. de 13 × 20. - hj. en b.

Calendario / Masónico / para el año de 1864 / por el H.·. Adolfo Vaillant / (Atributos masónicos) Montevideo / Imp. Tipográfica á vapor,) 41, Cámaras, 41. /

Port. - v. comienza el texto. - 128 págs. de 8 × 14.

Bib. Nal.

El Gran Almanaque / del / Siglo / para el / año de 1864 / Este almanaque es el *primer libro* (1) / impreso en el país con prensa mecánica de dos cilindros, á vapor / tambien es la *primera vez* / que se haya impreso en la República, como lo hicimos / para este almanaque una forma de / 64 páginas de composición á la vez (2) / en el corto espacio / de una hora y media para 2500 ejemplares. / Este establecimiento es el único donde puede realizarse un trabajo semejante. / Precio 4 reales / Montevideo / Imprenta Tipográfica á vapor, calle de las Cámaras, 41. /

Cub. - Texto. - 128 págs. de 8 × 13. - Sign. 1 á 4. - Ind. incluido en la núm.

Bib. Nal.

Rudimentos / de / Aritmética / para las / Escuelas Primarias / por / D. Jaime Roldós y Pons / Profesor de la misma asignatura / Dedicados / A los niños Sud - Americanos / Montevideo / Imprenta Tipográfica á vapor / Calle de las Cámaras Núm. 41 / MDCCCLXIII. /

Cub. - sin port. - Texto, 32 págs. de 9 × 13. - Sin sign.

Bib. Nal.

Reglamento / della / Societá di Mutuo Soccorso / degli / Operai Italiani / Presidente onorario / Gle. Guiseppe Garibaldi / Montevideo / Imprenta Liberal, calle del Rincón, número 23 / 1863. /

Port. - v. en b. - Texto. - 16 págs. de 10 × 15.

Bib. Nal.

---

(1) Este almanaque fué el primer libro que imprimió la Imprenta que inauguró « El Siglo » (1863), que como es notorio fué la primera imprenta á vapor de retiración que hubo en el país.

(2) Se refiere á los 4 pliegos que forman las 128 págs. como puede verse por la signatura.

Diario de Sesiones / de la / H. Cámara de Representantes / Primer Período / de la Novena Legislatura / (E. N.) Tomo segundo [1] / Montevideo / Imprenta Oriental, calle del 25 de Mayo N.° 50 / 1863. /

Port. orl. - v. en b. - hj. en b. - Texto, 594 págs. de 13 × 21. - Sign. de 1 á 75. - Abarca desde la sesión de 13 de Abril de 1861, hasta la de 5 de Junio del propio año, 1861.

Bib. del Club Católico.

Diario de Sesiones / de la / H. Cámara de Representantes / Primer Período / de la Novena Legislatura / (E. N.) Tomo Tercero / Montevideo / Imprenta Oriental, calle del 25 de Mayo N.° 50 / 1863. /

13 × 21. - 867 págs. - Sign. 1 á 109.

Port. orl. - v. en b. - Texto. Complementario del anterior; abarca desde la sesión del 6 de Junio de 1861 hasta la del 2 de Setiembre del propio año.

Bib. del Club Católico.

Programa / de los / Exámenes Públicos / de la / Universidad Mayor de la República. / Correspondiente al año de 1863 / (E. N.) Montevideo) (*A dos cols*: - Imprenta / de / El País / Calle / del 25 de Mayo / N.° 67) 1863. /

Port. - v. en b. - Texto, 40 págs. de 13 × 19. - Sign. 1 á 4.

Bib. Nal.

Apuntes estadísticos y mercantiles sobre la República Oriental del Uruguay, por Adolfo Vaillant. - Montevideo - 1863.

Bib. Nal.

---

(1) El primer tomo se publicó en el año 1862 por la misma Imprenta y en igual formato.

Manual / para / el cultivo del Algodon / Adecuado al temperamento y terreno de toda la / República Argentina - República del Paraguay / Imperio del Brasil / y República Oriental / del Uruguay / por / Antonio T. Caravia / Segunda edición / Aumentada [1] / Montevideo / Imprenta de la Constitución / 1863. /

Port. - v. en b. - Texto, á dos cols. 31 págs. de 13 X 20. - Sign. 1 á 4.

Bib. del Club Católico.

Flores Silvestres. / Poesías / de / Francisco X. de Acha./

hj. en b. - Port. - v. en b. - Pról. suscrito por Enrique de Arrascaeta á 4 de Abril de 1863. - núm. I á XIV. - Texto, de 9 X 16. - Al final de esta colección de poesías aparecen varias obras dramáticas del propio autor : « Bromas Caseras », juguete cómico en tres actos. - « La Cárcel y la Penitenciaría », apropósito en un acto. - « ¡ Oh que apuros ! », juguete cómico. - La numeración es correlativa : 1 á 245 (colección de poesías). 2 hj. en b. - 252 á 305. - v. en b. - 2 hjs. sin núm. 312 á 331 v. en b. - 1 hj. sin núm. 336 á 350, - correspondiendo estos últimos á las obras dramáticas. - Sign. 1 á 31.

Bib. Nal.

Catecismo / de / Agricultura / compuesto para la lectura en la / Educación Primaria / por / Antonio T. Caravia / Tercera edición / (*Viñeta*) Montevideo / Imprenta de la Constitución / 1863. /

Port. - v. derechos de propiedad. - Int. - v. en b. - Texto, 184 págs. de 8 X 14. - Sign. 1 á 18. - Ind. incluido en la núm. 1 lámina.

Bib. Nal. (Buenos Aires).

---

(1) Lo aumentado en esta edición es una memoria sobre el cultivo del tabaco, del propio autor.

Mensaje / Presentado por el / Presidente / de la / República Oriental del Uruguay / á la apertura del 3er. período de la 9.ª Legislatura / 1863 / (E. N.) Montevideo / Imprenta Liberal, calle del Rincón N.° 23 y 25. /

Cub. - hj. en b. - Port. - v. en b. - Texto, 12 págs. suscrito por don Bernardo P. Berro á 15 de Febrero de 1863. - hj. en b. - 13 × 20.

Archivo Histórico.

Cultivo / de los gusanos de seda / á / capullo abierto / en las / Regiones del Plata / por / A. Fauvety. / Seguido de una carta en forma de Manual práctico del / sericultor, por el Sr. D. A. Meyer / Montevideo / Imprenta de la Reforma Pacífica. / 1863. /

Port. - v. en b. - Texto, 50 págs. de 11 × 17. - Sign. 1 á 6. - hj. sin núm. Ind. v.: Fé de err.

Bib. del Club Católico.

Vida de Jesús, por Ernesto Renan - Versión castellana de Adolfo Vaillant. - Montevideo - 1863.

Esta versión aparece anónima; forma un tomo de 416 págs. de 8 × 13 y se publicó por la Imprenta Tipográfica. - No lo he tenido á la vista.

1864

Idea / de la / Perfección Humana / Tratado de las aspiraciones individuales, sociales y políticas / Dedicada á los pueblos / Por / Gregorio Pérez Gomar. (*Epi*: Los políticos olvidan que / la materia sobre que traba / jan, son los hombres. / Revue Britannique.) Montevideo. / Imprenta Tipográfica á Vapor, Calle de las Cámaras, núm. 41. / MDCCCLXIV. /

Anteport. - v. en b. - Port. - v. en b. - Adv. - v. en b. - Texto, 256 págs. de 8 × 14. - Sigs. de 1 á 11. - Al final de la última pág. de texto, las err. - Ind. incluido en la numeración.

Memoria Histórica / del / Hospital de Caridad / de Montevideo / Desde su fundación. / Presentada el 17 de Abril de 1864 á la Comisión de Caridad y Beneficencia. / Auxiliar de la J. E. A. del Departamento de la Capital. / Dedicado á la misma. / Por D. Isidoro De María / Montevideo / Imprenta Tipográfica á vapor, calle de las Cámaras, 41. / 1864.

11 × 18. - Sign. 1 á 3. - 31 págs.
Port. - v. en b. - Ded. - v. en b. - Texto.

Bib. Nal.

Apreciaçiôes Generaes / sobre ó estado moral é material / do / Força Naval Brasileira / No Río da Prata, / é / Mapa estadistico dos doentes da dita Força / Tratados na / laza de Saúde de Marinha Brasileira, en Montevideo, / Pelo Doutor Manoel Martins Bonilha / Medico, director / é propietario do mencionado establecimiento. / Montevideo / Imprenta Tipográfico á vapor, calle de las Cámaras, 41. / 1864. /

8 × 13. - 72 págs. - Sign. 1 á 4.
Port. - v. en b. - Ded. - Texto.

Bib. Nal.

Calendario / Masónico / para el / Año de 1864 / por el H . . / Adolfo Vaillant. / Montevideo / Imprenta Tipográfica á vapor, / 41, Cámaras, 41. /

8 × 14. - 128 págs. - Sign. 1 á 4.
Cub. - Sin port. - Int. - Texto.

Bib. Nal.

Verdadero peligro / de las / Repúblicas del Plata / Telón corrido / A los pueblos Republicanos / Por un Republicano / Montevideo / Imprenta Oriental, calle 25 de Mayo N.° 50 / 1864. /

9 × 15. - Sin sign. - 47 págs.

Port. - v. en b. - Texto. - Anónimo. - Larga disquisición histórica que termina señalando la conveniencia de fomentar la independencia de Río Grande, con la mira de no tener de fronterizo un Imperio.

Bib. Nal.

Documentos Oficiales / justificativos de la conducta de las autori / dades Departamentales / de la / República Oriental del Uruguay / contra las acusaciones / de las / Cámaras Brasileras / (E. N.) Montevideo. / Imprenta de la «Reforma Pacífica» / 1864. /

10 × 17. - Sign. 1 á 12.

Port. - v. en b. - Texto, núm. 1 á 77. - Cuadro demostrativo. - Datos remitidos por el Ministerio de la Guerra, núm. 1 á 16.

Forma esta colección de documentos las notas cambiadas por el Gobierno de la República con las autoridades Departamentales respecto de la interpelación que el diputado brasilero Ferreira da Veiga hizo al Gobierno Imperial sobre sus relaciones con la República, en la que acusaba á las autoridades departamentales de atropellos cometidos en súbditos brasileros.

Documentos Oficiales / justificativos de la conducta / de las / Autoridades Departamentales / de la / República Oriental del Uruguay / contra las acusaciones / de las / Cámaras Brasileras / Segunda edición aumentada / (E. N.) Montevideo / Imprenta de «El País» - calle 25 de Mayo N.° 67 / 1864 /

10 × 17. - Sign. 1 á 15.

Port. - v. en b. - Texto, núm. 1 á 78. - 1 á 15. - 1 á 15 y 1 á 6.

Bib. del Club Católico.

Programa / de los / Exámenes Públicos / en la / Universidad Mayor / de la República / Correspondiente al año de 1864 / (E. N.) Montevideo / Imprenta Tipográfica á vapor, calle de las Cámaras, 41 / 1864. /

9 × 17. - Sign. 1 á 5. - 56 págs.
Port. - v. en b. - Texto.

Bib. Nal.

Compendio / del / Sistema Métrico Decimal / para las / Repúblicas del Plata / arreglado y extractado del Tratado de Aritmética Decimal por / D. Rafael Escriche. / Obra arreglada para servir de texto en las escuelas de primera educación / con las tablas de reducción / de las pesas y medidas antiguas á las nuevas, / y vice versa / Montevideo / Imprenta Tipográfica á vapor, calle de las Cámaras, 41 / 1864 /

8 × 14. - Sin sign. - 64 págs.
Port. - v. en b. - Texto.

Bib. Nal.

Discurso / pronunciado en la Iglesia de la Caridad con motivo de / la fiesta del patrocinio de San José, Patron de aque / lla y del Hospital, por el Doctor / Don Francisco Magesté / Catedrático de Derecho Canónigo é Historia Sagrada en la / Universidad Mayor de la República / Apéndice / con los nombres de las personas que han compuesto / las diferentes Juntas de Caridad desde 1775 hasta 1861 / Descripción de las fiestas hechas por la Redacción de / « El Comercio » / Montevideo. / Imprenta de la República / 1864 /

10 × 17. - Núm. 1 á 13. - 1 á 8 y 1 á 12 respectivamente el texto, el apéndice y la descripción. - Cubs. sin port. - Texto.

Bib. Nal.

Biblioteca Util. / Tomo I / Historia de la Tierra / Escrita en Francés por / Leon Brothier / y vertida al español por / Agustin de Vedia / Montevideo. / Imprenta Tipográfica á vapor, Cámaras 41 / 1864 /

8 × 13. - 176 págs. - Sign. 1 á 6.
hj. en b. - v. Historia de la tierra *(Lámina)*. Los diluvios. - Port. - v. Esta traducción es propiedad del editor. - Adv. del traductor. - Pref. - Texto. - Ind.

Sociedad / de / San Vicente de Paul / Asamblea General del 8 de Diciembre / del / año de 1863. / Montevideo / Imprenta de « El País » / calle 25 de Mayo número 67 / 1864 /

8 × 11. - 26 págs. Sin sign.
Port. - v. en b. - Texto. - Tres cuadros demostrativos intercalados en el texto.

Bib. Nal.

Curso elemental / de / Derecho de Gentes / precedido de una Introducción / sobre el Derecho Natural / por / Gregorio Perez Gomar, / Catedrático del ramo, en la Facultad de Jurisprudencia / de la Universidad de la República / Tomo I [1] / Montevideo. / Establecimiento Tipográfico á vapor, calle de las Cámaras número 41 / 1864. /

8 × 13. - 280 págs. - Sin sign.
Anteport. - v. Derechos de propiedad. - Retrato del autor. - Port. - v. en b. - Adv. - Texto. - Nota del editor. - Fé de err. - Ind. gral.

---

(1) El tomo II de esta obra se publicó en el año 1866 por la Imprenta del Pueblo, en igual formato.

Compendio / del / Sistema Métrico / Decimal / acompañado de un / Tratado completo de Aritmética práctica al alcance de todos / Compilado por orden Superior y posteriormente declarado por el Excmo. Gobierno / por Decreto de 18 de Marzo de 1864 / Texto nacional obligatorio / para la enseñanza primaria en todos los establecimientos / públicos del Estado / Enriquecido con todas las tablas de reducción / de las pesas y medidas de este sistema / á los del sistema legal vigente en la República Oriental del Uruguay / y více versa; é ilustrado / con los dibujos de todas las medidas métricas efectivas / Dedicado / á la muy respetable Corporación de la Junta Económico Administrativa / del Departamento / por los profesores / Autores del Manual del sistema Métrico Decimal / declarado igualmente Texto Nacional / D. Pedro Ricaldoni y Don Carlos de la Vega. / Montevideo / Imprenta Tipográfica á vapor, calle Cámaras 41, / MDCCCLXIV /

8 × 13. - 262 págs. - Sign. 1 á 9.

Anteport. - v. en b. - Port. - v. Adv. - Ded. - v. en b. - Texto, núm. 7 á 256. - Adv. v. en b. - Ind. en 2 hjs. incl. en la numeración. - hj. en b.

Reclamaciones / de la / República Oriental / del Uruguay / Contra el Gobierno Imperial del / Brasil / (E. N.) Montevideo / Imprenta de « El País », calle 25 de Mayo N.º 67 / 1864 /

13 × 21. - Sign. 1 á 11.

Port. - v. en b. - Al Lector. - Texto, á dos cols. - De V á XVIII. Nota del Ministro de Relaciones Exteriores don Juan José de Herrera al Ministro de S. M. el Emperador del Brasil. - De XVIV versión francesa de la nota, á XXXII. - Ind. de reclamaciones iniciadas por la Legación de la República en Río que se encuentran pendientes ante el Gobierno Imperial, de págs. 1 á 22; siguiendo la dicha exposición ó índice de págs. 23 á 42 en idioma francés, de 43 á 62 en inglés y de 63 á 82 en italiano.

Curso / de / Economía Política / Dictado / en la Universidad Mayor / de la / República Oriental del Uruguay / por el / Dr. D. Carlos Castro. / Ex catedrático de Economía Política, Derecho / Constitucional y Administrativo / Tomo primero / Montevideo / (*A dos cols.*): Imprenta de / « El País » / calle 25 de Mayo / N.° 67) 1864. /

Anteport. - v. en b. - Port. - v. derechos de propiedad. - Nociones Preliminares, núm. de I á XV. - Texto. - 290 págs. de 10 × 17, sigs. de 1 á 21. - Apéndice: Discurso pronunciado por el doctor Castro al inaugurarse la clase de Economía en Marzo de 1861, núm. de 1 á 16. - Ind. en hj. sin núm. perteneciente á la sign.

Diario de Sesiones / de la / H. Cámara de Representantes / Segundo período / de la 9.ª Legislatura. / (E. N.) Tomo cuarto / Montevideo. / Imprenta Oriental, calle del 25 de Mayo N.° 50 / 1864 /

13 × 21. - 714 págs. - Sing. 1 á 89.

Port. - orl. - v. en b. - hj. en b. - Texto. - Fé de err. - Abarca, desde la sesión de 12 de Febrero de 1862 hasta la de 9 de Mayo del propio año.

Bib. del Club Católico.

Documentos Oficiales. / Tentativa de Pacificación Interna / Por intermedio de S. E. el caballero / R. M. Bartoloni / Ministro residente de S. M. el Rey de Italia. / Negativa de / D. Venancio Flores / (E. N.) Montevideo / Imprenta de « La Reforma Pacifica » / 1864 /

13 × 20. - Sign. 1 á 2. - 14 págs.

Cub. - Port. - v. en b. - Texto, á dos cols. - h. en b.

Bib. Nal.

Programas / de las / Clases de Enseñanza / Primaria, Superior é Inferior / para el año de 1864 / Universidad / (E. N.) Montevideo / Imprenta Tipográfica á vapor, calle de las Cámaras, 41 / 1864 /

10 × 17.- Sign. 1 á 2.- 16 págs.
Port.- v. en b. - Texto. Bib. Nal.

Compendio de la Historia / de la / República Oriental / del Uruguay. / Comprendiendo el descubrimiento, conquista / y población del Río de la Plata. Por / Isidoro de María / Dedicado á la juventud / (*Epi.*): La historia es la narración verdadera / de acontecimientos pasados, escrita / para instrucción de los hombres. / Urcullis.) Montevideo / Imprenta Tipográfica á vapor, calle de las Cámaras, 41 / 1864 /

Anteport.- v. en b.- Port.- v. derechos de propiedad.- Int.- 1 á 8.- Texto.- 191 págs. de 8 × 14.- Ind. incl. en la núm.- Al final de la últ. pág. de texto: Fin del tomo primero.- Abarca de 1516 á 1800; termina con una cronología de los Cabildos de Montevideo, desde su fundación hasta el dicho año de 1800.

Manual / Teórico Práctico é Ilustrado / del / Sistema Métrico Decimal / Declarado por el Exmo. Gobierno de la República por Decreto de 30 de Diciembre de 1863 / Texto Nacional / Constando / de diez lecciones con sus correspondientes tablas de reducción, y un tratado / completo de las relaciones de las pesas y medidas de este / sistema con las pesas y medidas legales / de la / República Oriental del Uruguay / y vice versa / dedicado á S. E. el / Señor D. Ireneo Evangelista de Souza, / Baron de Mauá / por los profesores / Don Carlos de la Vega y Don Pedro Ricaldoni. / Montevideo / Imprenta de « El Pais » calle del 25 de Mayo núm. 67 / 1864 /

13 × 20. - 127 págs. - Ind. incluido en la numeración. - Sign. 1 á 7. Port. - v. Propiedad. - Ded. v. en b. - hj. sin núm. con los decretos en que se declara obra de texto. - v. signos. - Int. - Texto. - ilustrado y con láminas sueltas.

Bib. del Club Católico.

La / Unión Americana. / Informe / de la / Comisión Revisadora / de la Compañía de / Seguros Mutuos contra incendios. / A sus consocios. / Montevideo / (Imprenta de la Reforma Pacífica - calle del Cerrito, número 243) á dos cols. - 1864 /

13 × 20. - 14 págs. - Sin sign.
Port. - v. en b. - Texto.

Bib. Nal.

El / que no está hecho / á Bragas... / Apropósito en un acto y en verso / por / Julio C. Buero / Representado por primera vez en el Teatro San Felipe y Santiago / el día 11 de Agosto de 1864 / Precio, 12 centésimos / Montevideo / Imprenta Tipográfica á vapor, Cámaras, 41 / 1864 /

10 × 14. - Sign. 1 á 2. - 32 págs.
Port. - v. en b. - Ded. - v. Reparto. - Texto.

Bib. Nal.

Conferencias / sobre el / Derecho Natural / como / Introducción / al curso de Derecho de Gentes / Por G. Perez Gomar / Catedrático de ese ramo en la Facultad de Jurisprudencia de la / Universidad Mayor de la República, etc. / Montevideo. / Imprenta Tipográfica á vapor, Cámaras 41 / MDCCCLXIV. /

8 × 13. - 191 págs. - Sign. 1 á 6.
Port. - v. Es propiedad del autor. - Precio: 1 $ 20 cents. - Adv. núm. I á IV. - Int. - Texto. - Ind. incluido en la núm.

Documentos / relativos / á la / Pacificación / de la República / (E. N.) Montevideo - 1864 / Imprenta de la República - Ituzaingó, núm. 171. /

11 × 19. - 28 págs.

Cub. - Sin port. - h. en b. - Texto. - hj. en b. - Esta tentativa de pacificación se refiere (y los documentos son sobre ello exclusivamente) á la intervención de don Eduardo Thornton, Ministro Inglés, de acuerdo con el doctor Elizalde, argentino y del Consejero Saraiva, brasilero

Documentos Diplomáticos / Misión Saraiva (E. N.) Montevideo. / Imprenta de la Reforma Pacífica / 1864 /

13 × 19. - 75 págs. - Sign. 1 á 10.

Port. - v. en b. - Texto, á dos cols. - hj. en b.

Bib. Nal.

Manual / del / Sistema Métrico / de / Pesas y Medidas / Esposición completa, teórica y práctica / de este lindo sistema / con una relación de todas las medidas actuales de la República y / sus equivalentes métricos; varios métodos breves y sencillos al / alcance de todos los entendimientos, para la conversión de las / principales unidades métricas en las que aun rijen; y finalmente / unas veinte tablas (calculadas con rigurosa exactitud,) para la / reducción de las pesas y medidas del día á métricas y vice - versa / obra dedicada especialmente / á la juventud Oriental / por / E. Loedel. / Montevideo / 1864 /

9 × 16. - 77 págs. - Sign. 1 á 10.

Anteport. - v. Es propiedad del autor y nadie podrá reimprimirla sin su autorización. - Port. - v. en b. - Ded. - hj. en b. - Signos matemáticos. - v. en b. - Texto. - Indice núm. I á II. - hj. en b. - (con láminas). - Imprenta del autor, calle Convención, núm. 150.

Bib. del Club Católico.

Foja de servicios / y / Documentos / que demuestran los importantes servicios prestados / por el / Medico y Cirujano / D. Antonio Pereira. / Reconocido y aprobado / por / la Junta de Hijiene Pública / en ambas Repúblicas del Plata / (E. N.) Montevideo / 1864 / Imprenta de la República, calle de Ituzaingó, núm. 71 /

12 × 19. - Sign. 1 á 5. - 38 págs.
Cub. - hj. perteneciente á la sign. que dice: Al Público. - v. en b. - Port. - v. en b. - Texto.

Bib. Nal.

Código / Masónico / para las oofic .·. del circ .·. / del Gr .·. O .·. del Uruguay / (Atributos Masónicos.) Montevideo / Imprenta Tipográfica á vapor, calle de las Cámaras, 41 / 1864 /

hj. en b. - Port. - v. en b. - hj. sin núm. con el nombre de las autoridades masónicas. - v. Inscripción. - Texto, 143 págs. de 11 × 18. - Sigs. de 1 á 9. - 2 hjs. de Ind. incls. en la núm. - hj. en b. - Reforma del Cód. Masónico de fecha Sep. del 68. - (Agregado en 8 págs. de igual formato). - hj. en b.

Poesias / de / Adolfo Berro / Segunda edición / Precedida de la Introducción por Don Andrés Lamas / publicada en la 1.ª edición / y aumentada con una / Guirnalda Poética / Montevideo / Imprenta Tipográfica á vapor, calle de las Cámaras, 41. / MDCCCLXIV. /

8 × 14. - 235 págs. - p. p. sin núm. - Sign. 1 á 14. - Port. - v. en b. - hj. sin núm. - Int. de don Andrés Lamas. - Acta de la Juventud Oriental relativa al sepulcro de Berro, costeado por suscripción pública. - Adolfo Berro, artículo firmado por *Un Oriental* (apareció por primera vez en el «Nacional», núm. 844, correspondiente al 30 de Sep. de 1841). - hj. sin núm. - Guirnalda poética por José M.ª Cantilo, José Rivera Indarte, José Mármol y Francisco A. de Figueroa. - hj. sin núm. - Pról. del autor. - Texto. -

Concluye la Guirnalda poética con composiciones de Alej. Magariños Cervantes, Bartolomé Mitre y Juan Cárlos Gómez.- Discurso dirijido á los alumnos de la clase de economía política, á la que pertenecía Berro, por el doctor Antonio R. de Vargas.- Notas.- Ind. incluido en la numeración.

Reglamento / del / Colegio / de la / Purísima Concepción / dirijido por los profesores / Don Jaime Roldós y Pons, / y / D. Antonio Torres y Nicolás. / Montevideo / Imprenta Liberal, calle del Rincón, núm. 23 / 1864 /

9 × 15.- 10 págs.
Port.- v. en b.- Texto.

Bib. Nal.

Tablas de Reducción completas y oficiales de las pesas y medidas legales á pesas y medidas del Sistema Métrico y vice versa, por Arséne Isabelle.- Montevideo - 1864.

32 págs. de 8 × 13.- Se imprimió por la Imprenta Tipográfica.

Sistema Métrico / Esposición Teórica, Práctica / é ilustrada / de las / Nuevas Pesas y Medidas / segun las nuevas equivalencias de la Contaduría General del Estado / Aprobadas por el S. Gobierno / Nomenclatura y teoría de las pesas y medidas métricas - Núme / ros decimales - Aplicaciones geométricas - Aforamiento - Raices cuadradas y cúbicas decimales - Relación de las antiguas pe / sas y medidas con el sistema métrico y vice - versa - Comparación de las pesas, medidas y monedas de las principales naciones del / globo con las nacionales - Planillas de reducciones / por / Adolfo de Bourgoing / Montevideo / Imprenta Oriental, calle 25 de Mayo, N.° 50 / 1864 /

Anteport.- v. en b.- Port.- v. en b.- Pról. núm. I á II.- Texto, 114 págs. de 9 X 16.- Ind. numerado 1 á 2 en hj. perteneciente á la sign.

Bib. Pedagógica.

Disposiciones / concernientes á los Consules / de la / República Oriental / del / Uruguay / (E. N.) Montevideo / 1864 /

Port. - v. en b. - Texto, - á dos cols. 13 X 20.- 21 págs. Sign. de 1 á 3. - hj. en b.

Bib. Nal.

El Gran Almanaque / del / Siglo / para el / año de 1865 / Con mas de cuarenta ilustraciones / Calendario religioso, astronómico, del agricultor y del comercio. / Anuario Nacional, Americano, Europeo, Universal / Sección recreativa y poesia, Colección de leyes y decretos. / Himno Nacional, La Marseillaise, Inno Italiano. / Planillas de reducción de pesas, medidas y monedas. / Recetas y remedios / Año segundo / Precio - 5 reales / Montevideo / Imprenta Tipográfica á vapor, calle de las Cámaras 41 / 1864 /

8 X 15. - 192 págs.- sin sign.
Cub. - sin port.- Ind.- incl. en el núm.- Texto.

Bib. Nal.

Compendio / del / Sistema Métrico Decimal / para las / Repúblicas del Plata / Arreglado y estractado / del / Tratado de Aritmética Decimal / por / D. Rafael Escriche / profesor de Matemáticas / Obra adoptada para servir de texto / en las escuelas / de primera educación / Montevideo / Imprenta Tipográfica á vapor, calle de las Cámaras, 41 / 1864 /

7 × 14. - Sin sign. 32 págs. Port. - v. en b. - Texto. - En el propio año 1864 se publicó por esta misma imprenta este compendio con el aditivo siguiente: Tablas de reducción de las pesas y medidas antiguas á la nueva y vice - versa. -

Bib. Nal.

Cuestion / Hispano - Peruana / Montevideo / Imprenta del Liceo / 1864 /

Esta publicación se hizo por fascículos que se repartían semanalmente. - Solo conozco los siete primeros que existen en la Bib. Nal. correspondientes á Junio, Julio y Agosto del año de la referencia; ignoro si se completó esta publicación.

Bib. Nal.

Nociones / necesarias / al cultivador / continuación del catecismo / y / segunda parte / del curso de Agricultura / por / Antonio T. Caravia / Montevideo / Imprenta Tipográfica á vapor, Cámaras 41 / 1864 /

Anteport. - v. en b. - Port. - v. en b. - Ded. - Int. - Texto, 192 págs. de 8 × 13. - Sign. 1 á 12. - Ind. incluido en la numeración - una lámina.

Brisas del Plata / por / Alejandro Magariños Cervantes / Montevideo / Imprenta Tipográfica á vapor, calle de las Cámaras, 41 / 1864. /

Anteport. - v: Indicacion de las obras que forman la Biblioteca Americana de la que era director el propio Magariños. - Port. - v. en b. -

Pref. - á los suscritores de la Bib. suscrito por Magariños Cervantes en Marzo de 1864. - Escrito titulado « Nuestro lábaro » por el mismo. - Magariños Cervantes, artículo suscrito en Buenos Aires por Heraclio Fajardo en Mayo de 1862. - Nueva Anteport. - v. - en b. - Ded. - v. - en b. - Texto, 256 págs. de 11 × 18. - Sign. 1 á 16. - Versos.

Bib. Nal.

Catálogo / de los / Libros de fondo y surtido / de la / Libreria Argentina / Calle de las Cámaras Núm. 92. / En dicha casa se encuentra un surtido de útiles para escritorio / (*Viñeta*) Montevideo / Imprenta Calle del Cerro Núm. 93 / 1864 /

Port.- v. en b.- Texto, 12 págs. de 9 × 16.- hj. en b.

Bib. Nal.

Instrucciones / para los enfermos / que son tratados homeopaticamente en el / Consultorio Filial del / Instituto Homeopático / del Brasil / creado y dirijido por / D. Santiago Estrázulas y Lamas / En 4 de Febrero de 1850 y en el / se consulta y dan gratis los / medicamentos á los pobres / Está abierto todos los días de trabajo desde las / once hasta la una - Calle de Ituzaingó número 155 / Montevideo / Imprenta de El Pais / 1864 /

Port.- v. en b.- Texto, 19 págs. de 6 × 12.

Bib. Nal.

Tarifa de avaluos de la República Oriental del Uruguay - Montevideo - 1864.

Bib. Nal.

La Patria / aproposito / en un acto y en verso / original de / Eduardo G. Gordon. / Imprenta del Uruguay / 1864 /

Port.- v. en b.- Ded: al General Justo José de Urquiza - 2 págs. Ded. á mi hijo Eduardo - v. en b. - Personas que intervienen.- La acción pasa en las campañas de la República durante las guerras del 32.- Texto.

Bib. Nal.

1865

Elementos / de / Geografía / de la / República Oriental del Uruguay / aprobados y aceptados para las escuelas / públicas y privadas de la República / por disposición del / Instituto de Instrucción Pública. / por Francisco A. Berra. / Montevideo / Imprenta Liberal, calle del Rincón Núm. 25 / 1865 /

8 X 14. - 32 págs. - sin sign.
Port. v. - en b. - Ded. - v. adv. - Texto.

Bib. Nal.

Mis creencias / Dedicadas / A los señores Doctores / Don Florentino Castellanos / y / Don Roque Perez / Por el autor / In Hoe . ˙ . signo Vinces / Uruguay, Mayo / de 1865 /

8 X 13. - Núm. - 1 á 23. - Sin sign.
Port. - v. en b. - Ded. - Texto. Es autor de este escrito Don Manuel Martinez. Se imprimió por la Imprenta del Pueblo.

Bib. Nal.

Estudios / sobre el Sistema Penitenciario / correccional / por / D. Juan Ramon Gomez / Montevideo / Imprenta Tipográfica á vapor, Cámaras 41, / 1865 /

Port. - v. en b. - Texto, 32 págs. de 8 X 14 sin sign.

Bib. del Club Católico.

Alegato / presentado por / Melchor de Belaustegui / en el injustificado pleito que le ha promovido / D. Mariano Baudrix / sobre / Rendición de cuenta en un pretendido

mandato / Montevideo / (*á dos cols*: Imprenta / de / La República / Calle / de / Ituzaingó N.° 205) 1865 /

Port. - v. enb. - Texto, - 23 págs. de 12 × 21, sin sign.

Bib. Nal.

Le / Troubadour / en Amérique / par le petit / Roger Bon - Tems / (Mr. Ch. Legar) *Epigrafe:* / Si la gaîté m'inspire, / Si je chante ici bas; / Ceux qu'ainsi je fais rire / Ne m'aimeront - ils pas?) Montevideo / Imprenta Tipográfica á vapor, calle de las Cámaras, 41 / 1865. /

8 × 14. - 160 págs. - Sign. 1 á 10.
Retrato del autor. - Port. - v. en b. - Ded. - Pról. del editor. - Carta de Beránger al Sr. Legar. - Pról. del autor. - Texto. - Ind. y fé de err. incls. en la núm.

En el pról. del editor se dan los datos biográficos de Mr. Legar, que nació en Arras (Francia) el 9 de Marzo de 1784, y se dice que esta edición de sus poesías se hace á costa de los amigos del poeta como un tributo de admiración y simpatía, que no con miras especulativas.
Este señor Legar residía en Paysandú. - Sus composiciones son ingeniosas y desenfadadas, aunque un tanto sucias.

Biografía / di / Guiseppe Garibaldi / Anno 1833 - 1860 / Montevideo / Stampería del Telégrafo / 1865. /

Sign. 1 á 8. - 72 págs.
Port. - v. en b. - Prels. - Texto.

Bib. Nal.

Exposición / del / Derecho de D. Manuel Illa / en la cuestión con / D. Ramón Dominguez / sobre / devolución de bonos / Montevideo / Imprenta Tipográfica á vapor, calle de las Cámaras Núm. 41 / 1865. /

Cub. - Sin port. - Texto, suscrito por el Dr. José Pedro Ramirez - de 29 págs. de 8 × 15.

Bib. Nal.

Los señores Gomez, Cibils y Antonini. / Una palabra / respecto / al pleito ejecutivo / entablado / por los primeros contra el último. / Montevideo / Imprenta de « El Pais, » calle Zabala 156 / 1865 /

Port. - v. en b. - Al Público, á continuacion el texto, de 46 págs. 7 × 12 sigs. de 1 á 2. - Notas. - hjs. en b.

Estatutos y Reglamento / del / Club « Libertad » / de / Paysandú / Montevideo / Imprenta de La Tribuna / 1865 /

Port. - v. en b. - Texto, 14 págs. de 8 × 12. - hjs. en b.

Bib. Nal.

Antecedentes / de la / causa criminal / seguida / á / Don Gabriel Iriarte y Perez / por la muerte / de / D. Manuel A. Braga / Montevideo / Imprenta Liberal, calle del Rincón número 23 / MDCCCLXV /

Port. - v. en b - Prels. - Texto, 70 págs. de 10 × 16. - Sign. 1 á 9. - hj. en b.

Bib. Nal.

Reglament / du / Port / de / Montevideo / Imprenta del Telégrafo / 1865 /

Anteport. - v. en b. - Port. v. en b. - Texto, 14 págs. de 8 × 13. hj. en b.

Bib. Nal.

Publicación Oficial, / del Negocio entre el / Ministerio de Relaciones Esteriores / y el Sr. Enviado Estraordinario / y Ministro Plenipotenciario de la / República de

Chile, / con motivo de su pretensión / sobre venta de presas que las fuerzas / navales Chilenas pudieran hacer / á la España / (E. N.) Montevideo / Imprenta de la Tribuna, calle 25 de Mayo n: 67 / 1865. /

Port.-v. en b.- Texto, 28 págs. de 10 × 17.- Sign.- 1 á 4.

Bib. Nal.

Negociación / de / Paz / Documentos y Notas / Oficiales / Febrero de 1865 / (E. N.) Montevideo / Imprenta Tipográfica á vapor, calle de las Cámaras, Núm. 41 / 1865 /

Port.-v. en b.- Int. del editor.- Texto, 40 págs. de 11 × 18.- Sign. 1 á 3.

Bib. Nal.

Opúsculo / sobre Higiene de los niños / por / Adolfo Brunel / Doctor en Medicina / Vice - Presidente de la Junta de Higiene, / Médico del Hospital de Caridad, / Caballero de la Legion de Honor / Montevideo / Imprenta Tipográfica á vapor, calle de las Cámaras número 41 / 1865 /

Retrato del autor.- Port.- v. en b.- Ded.- v. Notas.
Prol. v. en b.- juicio sobre el opúsculo - Texto, 78 págs. de 9 × 16 Sign. 1 á 5.- hj. en b.- Este opúsculo es una recopilación de los artículos publicados en ese año (1865) por el Doctor Brunel en la « Tribuna » de esta Capital, hecha por la Junta en vista de su útil aplicación.

Bib. Nal.

La Justificacion / de la / Política Brasilera / En el Rio de la Plata / Examen / de dos manifiestos dirijidos á los Gobiernos Europeos / por / El Sr. D. J. M. da Silva Paranhos / Publicados en Bruselas. / En Marzo de 1865 /

13 × 20. - Sin sig. - 14 págs.

Port. - v. en b. - Texto, á dos cols. - hj. en b. - Traducido y reimpreso en la Imprenta de la Reforma Pacífica (1865)

Maximas / compuestas en verso / por / Don Juan Manuel Bonifaz. / Autor de muchas obras didacticas. / Contienen en su final una can / ción compuesta para habituar al / hombre á que alabe á su Dios, cuan / do pone en ejercicio sus sentidos / El Cordon de Montevideo. / Setiembre de 1865 /

Cub. - sin port. - hj. en b. - Ded. - v. en b. - Pról. núm. I á VIII. - Texto, 32 págs. de 9 × 15.

Tratado / de / Extradición de Criminales / entre la / República Oriental del Uruguay / y la / República Argentina / (E. N.) Montevideo / Imprenta de La Tribuna, calle 25 de Mayo N.° 67 / 1865 /

Port. - v. en b. - Texto, 7 págs. de 10 × 18.

Bib. Nal.

Tarifa de avaluos de la República Oriental del Uruguay (E. de A. del Uruguay) Montevideo. 1865. -

Bib. Nal.

Geografía / de la República Oriental del Uruguay / última edición / Correjida y aumentada segun los datos oficiales / más recientes, y revisada por el autor de / La carta geográfica / del Estado [1]. / Montevideo / 1865 /

(1) Debe referirse á Don José María Reyes.

Imprenta de la República - calle de Ituzaingó Número 205 /

Port. - v: derechos de propiedad. - Texto, 8 págs. de 9 × 15.

Bib. Pedagógica.

Código / de / Comercio / para / El Estado Oriental del Uruguay, / promulgado / Por el Gobierno Provisorio / En 26 de Mayo de 1865 / Edicián Oficial / (E. N.) Montevideo / Imprenta de La Tribuna, calle 25 de Mayo núm. 67 / 1865 /

Anteport. - v. en b. - Port. - v. en b. - Prels. numerados I á XII. - Texto, 378 págs. de 15 × 21. - Ind. general incluido en la numeración. - Apéndice, núm. XIV. - Fé de err. sin núm. en hj. perteneciente á la sign.

Programa / de los / Exámenes públicos / de la / Universidad Mayor de la República. / Correspondiente / Al año 1865 / (E. N.) Montevideo / Imprenta de La Tribuna, calle del 25 de Mayo número 67 / 1865 /

Port. v. en b. - Texto, 36 págs. de 13 × 21.

Bib. Nal.

El Ingerto y la Poda. / Tercera parte / Del curso de Agricultura / Precedido de unas Breves Nociones sobre / la estructura de los árboles / con láminas / Por Antonio T. Caravia / Montevideo / Imprenta Tipográfica á vapor, Cámaras 41 / Enero - 1865 /

Port. - v. en b. - Ded. - v. en b. - Texto, 47 págs. de 12 × 17. - Sign. 1 á 3. - A dos cols - Ind. incluído en la numeración.

Ministerio de Hacienda / Circular / sobre recaudación / y contabilidad en los / Departamentos de la República / (E. N.) Montevideo / Imprenta de La Tribuna - calle 25 de Mayo N.º 67 / 1865 /

Cub.- orl.- sin port. - Texto, 4 págs. de 10 × 17.

Bib. Nal.

Convención Postal / entre la / República Oriental del Uruguay / y la / República Argentina / (E. N.) Montevideo / Imprenta de La Tribuna - 25 de Mayo N.º 67 / 1865 /

Cub.- orl.- sin port.- Texto, 4 págs. de 10 × 17.

Bib. Nal.

Nociones Elementales / de / Geografía Universal / ordenadas / por D. Jaime Roldós y Pons / adoptada por el Instituto de Instrucción Pública. / Tercera edición / notablemente correjida y aumentada por el autor. / Montevideo / Imprenta Tipográfica á vapor, Cámaras N.º 41 / 1865 /

Port.- v. en b.: Adv. al frente y vto. Texto, 74 págs. de 8 × 14. Sig. 1 á 3.- Ind. incluido en la numeración.- hj. en b.- En forma de preguntas y respuestas.

Bib. Nal.

Compendio / de / Física Experimental / por / E. Lefrance y G. Jeannin / Con arreglo á las materias que comprende en / Francia el programa oficial para el examen / general exigido á los que optan al grado de / Bachiller en Letras / y traducido / Para el 2.º año de Físico - Matematicas / en la / Universidad. / Montevideo / Imprenta Liberal, calle del Rincón núm. 25 / 1865 /

Port.-v. en b.-Texto, 199 págs. de 9 × 15-Sign. 1 á 16.-Ind. incluído en la numeración -5 hjs. con láminas independientes de la sign.

Bib. Nal.

Catecismo. / Primera parte / del / Curso de Agricultura / con láminas / Por Antonio T. Caravia / cuarta edición / correjida / Montevideo / Imprenta Liberal, calle del Rincón núm. 25 / Diciembre 1865. /

Port.-v. derechos de propiedad.-Int.-núm. I á XI.-Declaración del Instituto de Instrucción Pública XIII á XV.-Texto, 128 págs. de 8 × 13.-Sign 1 á 8.-Una lámina.-Ìnd. incluido en la núm.

Exposición / sobre / El Estado de los Bancos / existentes en la Capital / Publicación Oficial / (E. N.) Montevideo / Imprenta de «La Tribuna» calle 25 de Mayo Núm. 67 / 1865 /

10 × 16.-24 págs.-Sign. 1 á 6.

El informe aparece firmado por Don Tomás Villalba.-2 cuadros demostrativos del estado de los Bancos.-Documentos Oficiales.

Bib. del Club Católico.

Exposition / of The / State of The Banks / established in / The city of Montevideo / By The Government Commissioner / Señor Don Tomas Villalba / Translated from the original / of the / Official Publication / *(viñeta)* / Montevideo / Imprenta Tipográfica á vapor, calle de las Cámaras, 41 / 1865 /

Port. v. en b.-Texto, 28 págs. de 11 × 18.-Sign. 1 á 4.-Versión Inglesa del impreso que antecede.

Bib. Nal.

Cultivo / de las Abejas / y de los / Gusanos de seda / tercera parte / del / Curso de Agricultura / con láminas / por Antonio T. Caravia / Montevideo / Imprenta Oriental, calle 25 de Mayo N.º 50 / Octubre de 1865 /

Port. - v. derechos de propiedad. - Ded. - v. en b. - Declaración del Instituto de Instrucción Pública adoptándolo como texto, 2 hjs. pertenecientes á la sign. - Núm. v á VIII. - Texto, de núm. y sign. correlativa, 247 págs. de 8 × 16. - Sign. 1 á 16. - Ind. incluido en la numeración, - 3 hjs. - 3 cuadros de láminas independientes de la sign.

1865 (b.

Republicanas / por / Laurindo Lapuente. / (*Epi:* «Rempublicam, populosque cano») Buenos Aires / Imprenta de Mayo - Calle Moreno 241 / 1865 /

Port. - v. en b. - Carta de Don Francisco Bilbao al autor. - Pról. - Texto, 108 págs. de 7 × 13. - Ind. sin. núm. en hj. perteneciente á la sign. - Versos.

Bib. Nal.

Caramurú, Novela Histórica por Don Alejandro Magariños Cervantes - Buenos Aires - 1865.

En 4.º No lo he tenido á la vista.

Farsa y contra farsa - Novela por Don Alejandro Magariños Cervantes - Buenos Aires - 1865.

En 4.º No lo he tenido á la vista.

Laurindas - Poesías de Don Laurindo Lapuente - Buenos Aires - 1865.

En este opúsculo es donde se encuentran las celebradas Laurindas de Lapuente; celebradas por el brío y desenfado con que, siguiendo las huellas de sus « Republicanas » publicadas en el mismo año, anatematizó la invasión francesa á Méjico.

Aparte de los ensayos novelescos y libros de versos que van en el texto, publicó después del año 1865 los siguientes opúsculos: « El Gobierno de Sarmiento », « El Herminio de la Nueva Troya », « El Imperio del Brasil », « Meteoros » 2 ediciones, « La Gran Política del Presidente Mitre », « Las Profecias de Mitre », « La virtud ».

La Educación Popular en Buenos Aires. - Memoria presentada por el Inspector Nacional Don Marcos Sastre. - Buenos Aires, 1865.

En extremo difícil me ha sido dar con las obras de Don Marcos Sastre, editadas casi todas en Buenos Aires. La lista que adjunto es la más completa que he podido formar, complementaria de las pocas que aparecen en el texto.

« Consejos de Oro sobre la Educación, dirigidos á las madres y á los Institutores ». De este opúsculo existen varias ediciones. Una de las que conozco es la de 1882 que es la 11.ª.

«La Anagnosia ó arte de enseñar y aprender á leer con facilidad, sin empezar por el abecedario ni el deletreo, é inspirando á los niños afición á la lectura, y amor á la virtud y al trabajo.» Hasta 11 ediciones, generalmente divididas en 3 cuadernos.

La misma en 8 cuadernos para la enseñanza mutua. - «Guía del Preceptor» - contiene el Reglamento y el Horario de las escuelas públicas de varones; una introducción sobre la dirección moral de los niños; nociones de higiene para la educación primaria. - 2 ediciones.

« Curso de lengua castellana » - Comprende una ortografía completa, en la que, sin ocurrir á las etimologías dá reglas para el uso de las letras equívocas: g, h, s, e, z, v, b, y, ll; y explica todos los parónimos y su significación. - 2 tomos - 2 ediciones.

« Lecciones de gramática castellana para la enseñanza primaria » Comprende todos los verbos irregulares. 5 ediciones.

« Lecciones de ortografía para la enseñaza primaria.» Las últimas ediciones aumentadas con una lista de homóminos, y otra de voces incorrectas que se usan en América - 5 ediciones.

« Lecciones de Aritmética para la enseñanza primaria.» Comprende los decimales y el sistema métrico - con problemas - 9 ediciones.

« Breve exposición del sistema métrico - decimal para los niños » 1 cuaderno.

« Catecismo de la Doctrina Cristiana del P. Astete.» Arreglado en forma dialogada para uso de las escuelas.

« Manual del Labrador Argentino. »

« El Decalogo de la Fortuna, ó reglas para enriquecerse.»

« De la cría de las ovejas y refinamiento de sus lanas.» Obra escrita en alemán por Claiz, traducida por Don Marcos Sastre.-2 ediciones.

« Selección de lecturas ejemplares para los niños.» 2 tomos.

« Informe y Reglamento sobre las escuelas en Entre-Ríos.»

« Prontuario de Agricultura. »

« El Decálogo de Bárnum comentado y añadido con los preceptos de Franklin. »

« Método eclético de caligrafía Inglesa. »

Esta lista es incompletísima y abarca solamente las publicaciones anteriores á 1865, época en que Sastre renunció la dirección de la Escuela Normal de Buenos Aires.

Tentativas para la Pacificacion / de la / Republica Oriental del Uruguay / 1863 - 1865 / Buenos - Aires / Imprenta de la Nacion Argentina, calle San Martin núm. 124 / 1865. /

2 hjs. en b.-Port.- v. en b.-Int.-Texto, 68 págs. de 10 × 18.- Sign. 1 á 5.- hj. sin núm.- Fé de err.

Documentos relativos á las tentativas de pacificación que abarca el período de 1863 - 1865 ordenados y precedidos de una introducción de Don Andrés Lamas.

Bib. Mitre (Buenos Aires.)

La Vida por un capricho, por Alejandro Magariños Cervantes - Buenos Aires - 1865.

En 4.º No lo he tenido á la vista.

Del Doctor Magariños Cervantes me han quedado sin poder precisar las fechas y lugares de impresión de las publicaciones que siguen que sospecho anteriores á 1865.

« Las plagas de Egipto », « Cruzada Argentina » (Romances Históricos), « No hay mal que por bien no venga », « Percances matrimoniales, » « Suicidios y Desafíos, » « El Rey de los Azotes. »

APÉNDICE

Piezas encontradas mientras se imprimía este inventario

1853

La Civilización Republicana ó sea Catecismo político constitucional, razonado, filosófico, seguido de un apéndice acerca de la libertad de imprenta, la libre enseñanza y el libre profesorado dedicado al Pueblo Oriental del Uruguay por el ciudadano natural de la República, Antonio Teodoro Dominguez.

Port. - sin año. - v: Montevideo. Imprenta del Orden, calle Buenos Aires N.º 205. - 353 págs. Aunque no se expresa el año en que se imprimió puede asegurarse que lo fué en 1853.

Bib. Luis Melián Lafinur.

1863 (b

Curso / de Derecho Constitucional / Dictado en la Universidad Mayor / de la / República Oriental del Uruguay / Por el / Catedrático de la Facultad / Doctor Don Carlos de Castro / Buenos Aires / Imprenta del Siglo, Victoría núm. 153. / 1863 /

Cub. - Sin port. - Texto, 185 págs. Apéndice, núm. I á XXIV y I á XVII.

Bib. Luis Melián Lafinur.

ÍNDICE ALFABÉTICO

DE

AUTORES, IMPRESORES Y REFERENCIAS

C

Ch

D

E

F

G

H

I

J

L

Ll

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

Z

CORRIGENDA

Página	Línea	Donde dice	Debe decir
20	26	2	26
21	24	pasa	para
38	9	Mackernna	Mackenna
50	21	trancribo	transcribo
102	32	Lepzig	Leipzig·
108	29	suscrisa	suscrita
110	14	los	las
113	5	1814	1844
142	29	Medica	Medina
143	14	Indios	Indias
153	31	y los citados *Apuntes*	los citados *Apuntes*
164	30	íntriga	intriga

*Termino la impresión
de este libro
por la " Tipo-Litografía Moderna "
en Montevideo el 21 de Junio
de mil novecientos doce*




15118
DATE DUE
GAYLORD
PRINTED IN U.S.A.



